

السفر الرايع من مكتبة

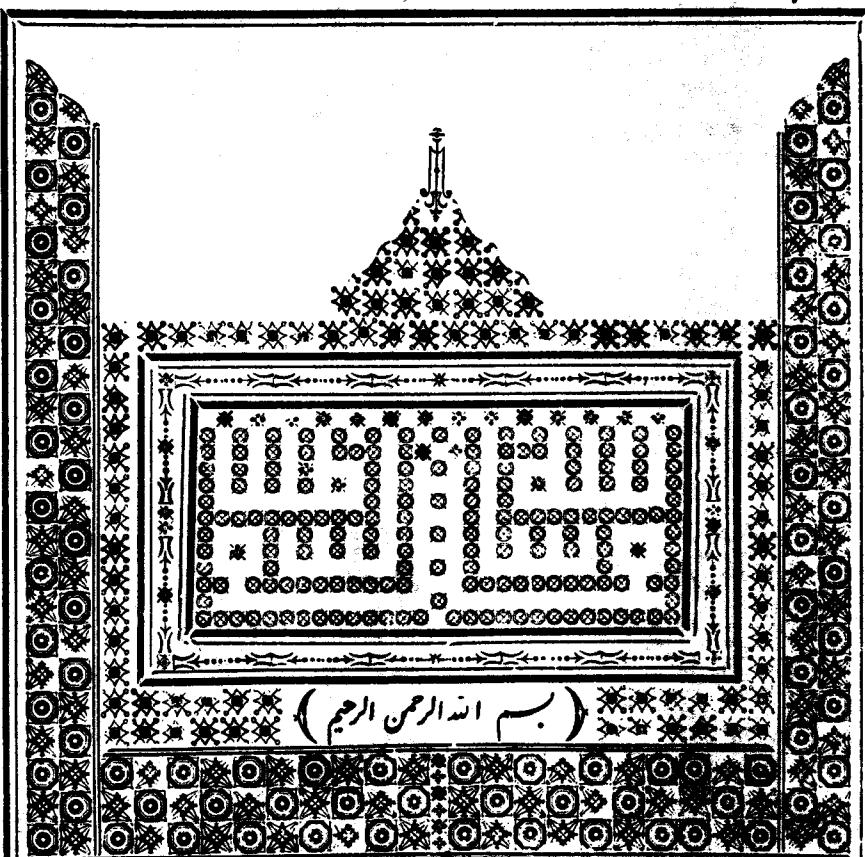
# اللهم صل

تأليف

أبي الحسن علي بن اسماعيل الشعري الاندلسي  
المعروف بابن سينا. المتوفى سنة ١٥٨ تغمد الله برحمته

دار الكتب العلمية

بجدة نسخة



## نُوَعُ النَّسَاءِ فِي التَّعْرِبِ وَالضَّحْكِ

\* أبو عبيد \* الشَّمُوعُ - الضَّحْكُولُ \* ابن السَّكِيتِ \* هِيَ الْمَازَّةُ الطَّيِّبَةُ الْحَدِيثُ  
الَّتِي تَقْبَلُكَ وَلَا تُطَاوِلُكَ عَلَى مَاسَّكَ ذَلِكَ وَالْمَسْمَعَةُ - الْمَرَاحُ وَأَنْشَدَ  
وَلَوْلَى أَشَاءَ كَنْتُ نَفْسِي \* إِلَيْيَضَاهَ بِهِ كَسْنَةً شَمُوعَ  
وَأَنْشَدَ أَيْضًا

سَابِدُهُمْ شَمَّةَ وَأَنْقِي \* يَجْهُدُهُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ سَاطِ  
\* ابن دريد \* شَمُوعَ يَنْتَهِ الشَّمَاعَةُ \* السَّكْرَى \* شَمَعَتْ شَمَعَ شَمَعاً وَهُوَ التَّمَاعُ  
\* أبو عَبِيد \* الْبَهْنَانَةُ - النَّفَحَاسَكَةُ وَفَدَ قَدْمَ أَمْهَا الطَّيِّبَةُ الرِّيحُ  
\* الْتَّعْبَانُ \* جَارِيَةٌ هَاهَاءُ وَهَاهَاءُ - ضَحَّاكَةُ وَالْعَرَبُوبُ وَالْعَرَوْبَةُ -  
الْمَهْبِيَّةُ الْزَّوْجَهَا \* ابن السَّكِيتِ \* تَعَرِّبُتْ الْمَرَأَةُ لِلْأَرْجَلِ - تَفَرَّزْتُ \* أبو

عبيد \* امرأة تحب زوجها عاشق \* ابن السكبت \* العطوف - الحبة لزوجها  
فاما العطيف فالذلة المطواع التي لا يكرهها والبيضة - الحسنة الدل والقبضة  
الصياغ وقد لقيت تبعها وأودتها - الشبيطة الرشيقه \* أبو زيد \* هي  
الوذلة \* ابن دريد \* امرأة لعنة - خبففة الحركة ملحة \* غيره \*  
وكذلك لاعنة وتبيل هي التي تغازل ولا تكتسنك \* صاحب العين \* امرأة غبطة  
- حسنة الدل والاسم الغنجم \* ابن دريد \* امرأة مفخاج كذلك وقد عصمت  
وتفجّت \* صاحب العين \* جارية خبطة - غبطة \* أبو عبيد \* امرأة لبنة  
- لطيفة فريسة من الناس \* ابن الأعرابي \* امرأة خلطة - مختلطة بالناس  
محبّية اليهم ورجل خطاط وخلط كذلك والضميج - الجاربة السريعة في الحوائج  
وقد تقدم أنت الى قدم خلفها \* ابن السكبت \* المقاصل - الكثيرة الضحك  
والسلوت - المحنة وأشد

\* تلك الشرود والتربيع السلوت \*

\* أبو عبيد \* وكذلك المهزاف \* الأصمى \* والهزقة منها ينكة المزق  
\* وقال \* جلعت المرأة - كسرت عن أنباهها

### نُعوت النساء في حسن المشية وقبحها

\* أبو زيد \* العطوف - الحسنة المثنى \* نعلب \* امرأة تقصره وفتانرة -  
مُتّبرجة في مشيتها وأشد  
\* رناكة في مشيها فتأنره \*

والفتانرة أيها - الضفة وبيال امرأة مقصورة الخطوط شبهت بالمقيدة الذي يقصر  
القبض خطوه وأشد

قصيرا الخطاما تقرب الحسيرة الفضا \* ولا الآنس الأذين الانجحها  
\* أبو عبيد \* الدرامة والدروم - السنة المشية \* ابن السكبت \* امرأة  
مشاء - قبحة المشية \* أبو عبيد \* المتع - مشية قبحة وقد مبتة \* ابن

الْأَعْرَابِ \* الْفَلَقُ - الْمُرِيَّةُ الْمُشَيِّ - صَاحِبُ الْعَيْنِ - امْرَأَةُ رَفْلَةَ -  
تَجْسِرُ ذِيَّهَا جَرَأَ حَسَنَا وَمُرْفَالَ - كَنْزِيَّةُ الرَّفَلَانَ وَرَفَلَةَ - لَاتَحِّنُ الْمَشَى  
سِيَوْبَهُ - امْرَأَةُ حَيْكَى - تَحِيلُّهُ مِشَيْتَهَا يَعْنِي تَحِيلُّكَ مَشِكِبَهَا وَجَسَدَهَا  
قَالَ \* وَأَصْلُهَا حَيْكَى فَسَكَرَتِ الْيَاءُ بَعْدَ الْفَتَّةَ فَسَكَرَتِ الْحَاءُ أَنْتَمَ الْيَاءُ وَالْدَّلِيلُ  
عَلَى أَنَّمَا فَعَلَى أَنْ فَعَلَى لَا تَكُونُ صَفَةُ الْبَتَّةِ

## حُسْنُ الْبَسَّةِ وَتُبْحِهَا

\* ابن السَّكِيتُ - امْرَأَةُ بَعْلَةَ - لَاتَحِّنُ الْبَسَّةَ وَامْرَأَةُ زَعْبَلَةَ - فِي خَلْفَانِ

## نَعْوَتُ النَّسَاءِ عَنِ الْحَيَاءِ وَالْخُضْنِ وَنَحْوِهِمَا

\* أَبُو عَيْبَدَ - الْخَفْرَةَ - الْمَيْسَةَ وَقَدْ خَفَرْتُ خَفَرَا وَخَفَرْتُ وَالْخَفَرَ -  
شَدَّةُ الْمَيَاهِ وَالْخَرِيدَةُ وَالْخَرِيدَهُ مَثَلُهَا \* ابن دريد \* تَرِيدَةُ يَشَةِ الْخَرَدَ  
وَالْجَمْعُ حَرَدُ \* الْأَصْحَى \* الْخَرَدُ - الْأَسْخَيَاهُ - صَاحِبُ الْعَيْنِ - جَارِيَةُ  
خَرِيدَهُ - يَكْرُ لمْ يَعْسِسْ قَطُّ وَالْجَمْعُ الْخَرَائِدُ وَالْخَرَدُ وَالْخَرُودُ - الْخَفْرَةُ الْمَيْسَةُ الْمُنْجَدَّ  
فَدْ جَازَتِ الْأَعْصَارَ وَلَمْ يَنْلُغِ التَّعْبِينَ \* قال ابن جنِي \* تَرِيدَةُ وَرَدُّ وَهُوَ أَحَدُ  
مَا تَرَجَّعَ إِلَى فَعْلَى الشَّدُودَ \* ابن دريد \* الشَّدُودُ - الْمَيْسَةُ وَقَدْ تَقْدَمَ أَنَّهَا  
الْمَسَنَةُ الْمُنْلَاقُ وَقَالَ امْرَأَ مَسَنَةَ وَسَنَرَةَ وَسَنَرَ - خَفَرَةَ - صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الْبَهْنَانَةَ - الْبَهْنَانَةُ فِي مَنْطَقَهَا وَعَمَلَهَا وَقَدْ تَقْدَمَ أَنَّهَا الضَّحَاكَةُ وَأَنَّهَا الطَّيْسَةُ الْمِجْعَ  
\* ابن السَّكِيتُ \* الْمَصَانُ - الْمَحَافَظَةُ لَفَرِحَهَا \* قال سِيَوْبَهُ - امْرَأَةُ  
حَسَانَ عَلَى نَحْوِهِ وَلَهُمْ بِنَاءُ حَصَنِينَ فِي الْمَعْنَى أَرَادُوا أَنْ يُخْسِرُوا أَنَّ الْبَنَاءَ مُخْرِزَ لَهُنَّ بَلَّا  
إِلَيْهِ وَأَنَّ الْمَرْأَةَ مُخْرِزَةً لَفَرِحَهَا وَخَالَفَوْا فِي هِبَّةِ بَيْنِ الْبَنَاءَيْنِ عَلَى نَحْوِ الْعِدْلِ وَالْعِدْلِ \* أَبُو  
عَلَى \* وَكَذَلِكَ قَالُوا فِرْسُ حَصَانٌ لَأَنَّهُ مُخْرِزُ فَارِسِهِ \* ابن السَّكِيتُ \* حَصَنَتْ  
حَصَنَتْ وَلَمْ يَحْصُنْتْ وَأَنْشَدَ

الْمُصْنُونُ أَدَنَ لَوْ تَأْتِيَتِهِ \* مِنْ حَشِيلِ التُّرْبَ عَلَى الرَّأْكِ

(وَامْرَأَةُ رَعْلَنِي  
خَلْقَان) الَّذِي فِي  
الْمَسَانِ وَامْرَأَةُ  
رَعْلَلِ بَدْوِ الْهَاءِ  
وَنَصْبَهَا مَشَهُ عَلَى  
أَنَّهَا بَعْرَةُ الْحَكْمِ  
وَالْتَّهْذِيبِ فَتَدَرِّ

\* سبويه \* حَصْنَتْ حُصْنَا \* أبو عبيد \* امرأ حصان يَقْنَةَ الْحَصَانَةِ وَالْحُصْنَينِ  
وَالْحُصْنِ \* قال أبو على \* وأمَّا الْحَوَاصِنُ فَعَلَى قَوْنِهِمْ امْرَأَ حَاصِنٌ وَانْشَدَ  
\* حَوَاصِنُنَا وَالسُّبُرَاتِ الرَّوَافِي \*

\* ابن السكبت \* امرأ مُحْصَنَةٍ وَمُحْصَنَةٍ - وهي المرة مالم تفضم نفسها بريبة  
ورجل مُحْصَنٌ وَمُحْصَنٌ - وهو الذي قد تزوج \* قال سبويه \* قالوا امرأ حصنت  
حُصنا وهي حصان يَكْبِنْتُ وهي جَيَانٌ وَاغْهَادَهَا كَالْحَمْ وَالْعَقْلُ وَفَالْوَاحْصَنَا كَالْوَاعْلَمَا  
\* ابن السكبت \* الرِّزَانُ - الرِّزْيَةُ وهي العافية اللازمَة لِمَعْدَهَا وقد رَزَتْ  
رِزانَةً وَرَزَوْنَا \* قال سبويه \* الرِّزَانُ مِنَ الطَّبَارَةِ وَالْمَسِيدِ وَالْمَرْأَةُ رِزانُ فَوْقُوا  
بَيْنَ مَا يَحْمَلُ وَبَيْنَ مَا تَقْلُ فِي مَجْلِسِهِ فَلِمَ يَكْفِيْ \* صاحب العين \* الرِّزَانُ - التَّفِيلُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* أبو زيد \* رَزَتْ النَّسَاءُ أَرْزَانَهُ رِزانًا - رَزَتْ نَفْلَهُ \* أبو عبيد \*  
الْتَّفَالُ كَالْرِزانِ وَفَدَنَفَلَتُ \* أبو على \* القولُ فِي التَّفَالِ وَالتَّفِيلِ كَافَةٌ وَلِلرِّزانِ  
وَالرِّزانِ وَقَدْ تَقْدَمَ أَنَّ التَّفَالَ السُّكَافَالُ \* ابن السكبت \* وَمِنْ أَنَّ الْعَفْيَةَ \* قال  
سبويه \* عَفْعَفَةٌ كَمَا قَالَ وَاقْلُ قَلْلَةٌ \* ابن السكبت \* عَفَتْ تَعْفُ عَفَةٌ وَعَفَافًا  
وَعَفَافَةٌ - وهو رَزَنٌ كَلِّ فَيْجِيْ أَوْرَامٌ \* صاحب العين \* العَفْيَةُ مِنَ النَّسَاءِ -  
السَّيْدَةُ الْمَنْتَيْرَةُ الَّتِي لَا فَوْقَهَا وَلَا يَمْدُلُهَا إِذَا فَضَلُوهَا وَأَمْلَى الْعَفْفَ الْكَفْ عَالِيَّا يَحْمِلُ  
وَعَنْ كُلِّ فَيْجِيْ وَفَدَعَفَفَتْ وَالرَّجُلُ عَفْ وَعَفِيفٌ \* ابن السكبت \* وَمِنْ الْمَأْمُونَةِ  
- وهي الْمُسْتَرَادُلُهَا يَقْالُ لِكُلِّ مَنْ رُغِبَ فِيهِ إِلَهٌ لَمْ يَسْتَرَادُلُهُ - أَيْ أَنَّ مِثْلَهُ مَطْلُوبٌ  
\* صاحب العين \* امرأ فَدَعَهُ وَقَدْ دَعَ - كَثِيرَةُ الْخَيْرِ فَلِلَّهِ الْكَلَامُ \* أبو عبيد \*  
الْعَقِيلَهُ مِنَ النَّسَاءِ - الْكَرِيعَةُ وَقِيلَتْ هِيَ الَّتِي خَدَرَتْ مُشْتَقَّةً مِنَ الْعَقْلِ وَهُوَ الْمُجْسُسُ  
\* ابن الأعرابي \* امرأ فَنْيَةٍ وَمُمْتَسِعَةٍ وَمُمْتَسِعَةٍ - لَا تُؤْتَقِي عَلَى فَاحِشَةٍ وَقَدْ مَنَعَتْ  
مَنَاعَةً وَكُلِّ مَنْ مُمْتَسَعٌ فَقَدْ مَنَعَ مَنَاعَةً وَمَنَاعَ

## نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي النِّفَارِ

\* أبو عبيد \* التَّنَوَارُ - التَّنَفُورُ مِنَ الْأَرِيَةِ وَجَعَهَا قُورُ \* ابن السكبت \*

(كثيرة التisper)  
عيادة اللسان كثيرة  
الحياة او معصمه

النوار - التغافر وقد ثُررت ثوراً وفواراً وأنشد  
\* بخاطن بالثأنس التوارا \*

والشموس - التي لاتطالع الرجال ولا تضيعهم \* الأسمى \* الجمع مس \* ابن  
السكت \* الاسم الشماس وأنشد  
بأنسة غير أنس الفرا \* فتختلط بالأنس منها شناسا  
\* أبو عبيدة \* امرأة دعور دعور - من الرية وأنشد  
شول بمعرف المحدث وإن تزد \* سوى ذاته تدعى منه دعور  
\* السبرافي \* القنور من النساء - المتيبة عن الرجال وبه تيميت المرأة قد دور

### نُعوت النساء في الجزاية والرأي

\* أبو عبيدة \* امرأة جزلة - ذات رأى يئنة الجزاية \* ابن دريد \* امرأة جزلة  
كذلك وليس يثبت \* صاحب العين \* امرأة جزلة - موثق برأيه وقصلها  
\* ابن السكت \* الذهنة - المساجدة السمهة المسرة والبلهاء - المسيرة  
السكريعة العاقلة المفضلة عن الشر الفسارة \* قال \* وقال أبو محيب خضر  
السامي النساء البليه القعود بالفناء المسؤولة للإناه وأنشد  
\* يضاهي لها من الشر غسر \*

### نُعوت النساء في الحدق بالعمل والرفق

\* أبو عبيدة \* الصناع - الماذقة بالعمل العاملة الكفين والرجل صناع وسنان  
على استقصائه في باب الصنائع والذراع - الخفيفة البدين بالغزل وقيل هي  
الكثيرة الفرزل القوية عليه وهذه أذرع من هذه \* أبو عبيدة \* ويقال للمرأة إذا  
كانت حاذقة بالذراع وأعمال هى قويم في الماء

ما يذكره من خلق النساء - نعمهن في الضحى والاسترخاء  
\* أبو عبيدة \* المقطايج - الضحمة البطن المترنجة اللسم \* ابن السكت \*

المفاصِلُ والمَوْتَاهُ كالعُفْضَاجُ \* أبو عَيْدُ \* الْمَفَاصِلُ كَالْعُفْضَاجُ \* أبو عَلَى \*  
 وَمَسْدَرُعُ مَفَاصِلُهُ - وَهِيَ الْوَاسِعَةُ \* أبو عَيْدُ \* امْرَأَةُ كُرْشَاهُ - عَظِيمَةُ  
 الْبَطْنِ \* أبو عَيْدُ \* الْعَرَكَرَكَةُ - الْكَثِيرَةُ الْعُسْمُ الرِّتْحَاءُ الْقِيَصَةُ  
 وَالْعَنْشَكَةُ - الْكَثِيرَةُ الْعُسْمُ الْمُضْطَرِبَتُهُ \* ابن دريد \* الْعَنْشَكَةُ وَالْعَفْلَقَةُ  
 - الْعَظِيمَةُ الْرَّكَبُ \* ابن السَّكِيتُ \* الْمُبَرِّنَةُ - الْكَثِيرَةُ الْعُلُمُ وَالْأَنْتَصِرِيفُ  
 - الْفَحْمَةُ الْكَثِيرَةُ الْعُمُ الْكَبِيرَةُ الشَّدِينُ وَقَدْ تَقْدِمُ أَنْهَا الْجَبُورُ الْمُسْتَرْخِيَّةُ لِعُمِ  
 الْوِجْهِ وَالْجَبَنَاهُ - الْفَحْمَةُ الْبَطْنُ مُسْتَقِيَّاً مِنَ الْحَيْنَ وَهُوَ دَاهِيَاً خَذْنِي الْبَطْنِ يَعْظُمُهُ  
 \* أَبُوزَيْدُ \* الْجُرَاضَمَةُ - الْعَظِيمَةُ السِّمْجَةُ الْعَظَمُ \* ابن دريد \* الْجَانِبُ -  
 الْغَلِيلَةُ الْأَنْلَقُ وَالْأَصْرَرُ وَالصِّرَرَةُ - الْغَلِيلَةُ الْأَثْيَمَةُ \* ابن دريد \* وَهِيَ الْبَيْالُ  
 \* أبو عَيْدُ \* امْرَأَةُ عِرَاضَةُ - تَحْمِمَةُ قَدْ ذَهَبَتْ عَرَضَانِ سَهَنَاهُ \* أَبُوزَيْدُ \*  
 امْرَأَةُ دَحْتَهُ وَدَحْوَنَةُ - عَرِبَضَةُ وَالْأَدْخَلَةُ - الْفَحْمَةُ \* ابن دريد \* الْجَهَمَةُ  
 - الْمَرْأَةُ الْقِيَصَةُ وَالْقَهَيْلُسُ - الْفَحْمَةُ وَقَدْ تَقْدِمُ أَنْهَا الْكَمَرَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْأَنْتَفِيلِيقُ  
 - الْفَحْمَةُ \* ابن دريد \* وَكَذَلِكَ الْأَنْتَفِيلِيقُ \* أَبُوزَيْدُ \* امْرَأَةُ صَفَندَدُ  
 - تَحْمِمَةُ الْخَاصِرَةُ مُسْتَرْخِيَّةُ الْعُمُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَمَرَشُ - التَّقْسِيلَةُ  
 السِّمْجَةُ وَقَدْ تَقْدِمُ أَنْهَا الْمُسْنَةُ \* وَقَالَ \* امْرَأَةُ مُسْخَسَةُ - قِبَصَةُ الْوِجْهِ  
 \* ابن الْأَعْرَابِيُّ \* اشْتَقَتْ مِنَ الْتَّسِيسِ وَاهْرَافَتْ خَسَاءَ كَذَلِكَ \* ابن دريد \* امْرَأَةُ  
 سَوَاءُ - قِبَصَةُ وَفِي الْحَدِيثِ سَوَاءُ وَلَوْ دَخَلَرُ مِنْ حَسَنَاهُ عَقِيمُ \* الْجَيَانِيُّ \* الْطَّهَمَلَةُ  
 مِنَ النِّسَاءِ - الْقِيَصَةُ الْأَنْلَقُ السُّودَاءُ وَالْجَبَنَقَةُ وَالْجَبَنَقَةُ - السُّودَاءُ \* غَيْرُهُ \*  
 الْعُسْكَرَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الْجَافِيَةُ الْعَجَبَةُ وَالضَّعْجَعُ - الْفَصِيرَةُ وَقَبْلُ الْفَجْعَاءِ السَّاقِينِ  
 الَّتِي قَدَّمَتْ خَلْقَهَا وَاسْتَوَجَبَتْ تَحْسِنَاهُ مِنَ الْتَّمَامِ وَإِنَّهَا لَسَرِيعَةُ الْحَوَائِجِ وَامْرَأَةُ جَيْحَنَلُ  
 - عَظِيمَةُ الْأَنْلَقُ تَحْمِمَةُ وَالْجَمِيعُ مِنَ النِّسَاءِ - الْفَحْمَةُ الْمُكَتَسِّرَةُ

### نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي الْقَصْرِ وَالْدَّمَامَةِ وَالْقَبْحِ

\* أبو عَيْدُ \* الْقُبَيْضَةُ وَالْمَعْبَرَيَّةُ - الْفَصِيرَةُ وَأَنْشَدَ

يُسْعِنُ عَنْ قَبْلِ الْأَذْنِ غَوَافِلًا \* لَا جَعْرَبَاتٌ وَلَا طَهَامِلًا  
 الْقَسُ - تَبَعَ الشَّيْءَ وَطَلَبَهُ قَسَتْ أَقْسَ فَسَا وَالْبَهْلَةَ - الْفَصِيرَةُ وَهِيَ  
 الْبَهْلَةُ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* هِيَ الْفَصِيرَةُ الْبَيْضَاءُ وَأَنْشَدَ  
 وَأَنْتَمْتَ عَلَى بَقْوَلْ سُوَوَ \* بَهْلَةً لَهَا وَجْهٌ ذَمِيمٌ  
 \* أَبُو عَيْدَ \* التَّكُوعُ - الْفَصِيرَةُ وَجْهَهَا نَكُومُ وَأَنْشَدَ  
 \* لَاسْوَدَ وَلَانْكُومُ \*

فَأَمَّا النَّكُومَةُ فَالْمُتَرَاكِفُونَ وَالْمُخْسَكَةُ - الْفَصِيرَةُ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* الْعَنْفُونُ  
 - الْفَصِيرَةُ الْمُخْتَالَةُ وَرَجُلُ عَنْفُونٍ \* غَيْرَهُ \* هِيَ الدَّمِيَةُ الْمُتَبَيِّنَةُ وَلَا يَقُولُ إِلَى  
 الْمَدْنَةِ \* ابْنُ دَرِيدَ \* الدَّنْفُونَ كَالْعَنْفُونِ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* الْمُعْظَارَةُ مِنْ  
 النَّسَاءِ - الْفَصِيرَةُ الْكَثِيرَةُ الْعَقْلُ وَقَدْ تَقْدِمُ ذَلِكُ فِي الرِّجَالِ وَالْعَصَادُ - الْفَصِيرَةُ  
 وَالْكُلْكُلَةُ - الْفَصِيرَةُ الْمَادِرَةُ الْمُتَقَارِبَةُ الْمُلْكُلُونِ \* قَالَ أَبُو عَوْلَى \* خَصْ نَعْلَبُ بِهِ  
 النَّسَاءَ وَذَكَرَهُ أَبُو عَيْدَ فِي الرِّجَالِ وَعَمِّي ابْنُ السَّكِيتِ وَأَبُو عَسْرَوَ \* غَيْرَهُ \* الْفَقَرْزَعَةُ  
 - الْمَرْأَةُ الْفَصِيرَةُ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* الْجَيْدَرَةُ - الْفَصِيرَةُ \* قَالَ أَبُو عَلَى \*  
 وَالْقَوْلُ فِي ابْجِيْتِ الْقَوْلِ فِي الْكُلْكُلِ مِنَ الْمَوْمَ وَالْمُلْصُوصُ \* وَقَالَ \* هِيَ الْجَيْدَرَةُ  
 أَبْطَا وَهِيَ أَحْسَدُ مَائِسِبٍ فِيْهِ الشَّيْءُ إِلَى تَقْسِهِ كَالْفَرَانِيَّ يَعْنُونُ الْفُرَاتَ \* ابْنُ  
 السَّكِيتِ \* الْجَيْدَرَةُ - نَحْوَ الْجَيْدَرَةِ وَالْمَحْدَادَةِ - الْفَصِيرَةُ وَرَجُلُ دَحْدَادَ  
 \* قَالَ أَبُو عَوْلَى \* وَقَدْ يَقُولُ الرَّجُلُ دَحْدَادَةُ وَقَدْ نَقْدَمْ شَلْ أَبِي عَرْوَ وَفِيهِ بِالْدَالِ  
 أَمْ بِالْدَالِ وَتَعْصِيمُ أَبِي عَيْدَ لَهَا فِي حِفْظِهِ بِالْدَالِ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* الْجَبَنَطَةُ - الْفَصِيرَةُ  
 الْدَّمِيَةُ الْعَظِيمَةُ الْبَطْنُ وَقَدْ تَقْدِمُ فِي الْمَذْكُورِ \* قَالَ \* وَالْخُطْبَةُ خَوْهَا وَرَجُلُ  
 حُكْبَ وَالْقَرْزَحَةُ - الْفَصِيرَةُ الْمُعِيَّةُ وَأَنْشَدَ

عَبْلَةُ لَادَلُ الْخَوَامِلُ دَلَهَا \* وَلَازِمُ بَارِي الْقِبَاحِ الْفَرَاجِ  
 \* قَالَ أَبُو عَوْلَى \* الْفَرَاجُ - شَبَرٌ صَغَارٌ وَاحِدَتُهُ فَرَاجَةٌ أَنْثُنَ الْمَرْأَةُ وَصُفتُهُ \* ابْنُ  
 السَّكِيتِ \* نَسْوَةُ قَلَّا تُلْ - أَيْ قِصَادُ الْوَاحِدَةِ قَلِيلَةُ وَالْمَحَاذِيَةُ وَالْمُجَنَّدَةُ - الْفَصِيرَةُ  
 وَالْوَرَةُ - الْفَصِيرَةُ الْقِيمَةُ وَمِنَ الْأَبْلَى كَذَلِكُ وَقِيلُ هِيَ الْفَصِيرَةُ الْمَهْرَأُ \* قَالَ أَبُو عَوْلَى \*  
 أَنْثُنَ تَشْبِيَهَا بِالْوَرَةِ - وَهِيَ دُوَبَّةُ حِرَاءَ كَالْعَظَاءَةِ وَسِيَاقِي ذَكْرِهَا فِي بَابِهِ \* غَيْرَهُ \*

الْوَجِيرُ مِنَ النِّسَاءِ - الْقَصِيرَةُ الدَّمِيَةُ وَكَذَلِكَ مِنَ الْأَبْلِ - ابْنُ السِّكِّتِ - الْحَدَّمَةُ -  
الْقَصِيرَةُ وَأَنْشَدَ

سَعِيتُ مِنْ فَوْقِ الْبَيْرُوتِ كَدَمَهُ \* إِذَا أَنْتَ رِبُّ الْعَنْقَفِ يَرِ الْحَدَّمَهُ  
يُورَهَافَلْ شَدِيدُ الصَّمْضَمَهُ \*

الْكَدَمَهُ - الْمَرَكَهُ وَالصَّمْضَمَهُ - أَخْذَ شَدِيدَ أَخْذَهُ فَصَمْضَمَهُ - أَى كَسْرَهُ  
وَالْفَذْعَلَهُ - الْقَصِيرَةُ الْفَبِسَهُ \* قَالَ أَبُو عَلَى \* وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا عَنْهُ دُهْنَهُ لَهُ  
- أَى شَيْءٌ حَقِيرٌ \* ابْنُ السِّكِّتِ \* امْرَأَهُ مَقْصَدَهُ - إِلَى الْقِصْرِ مَاهِي وَالْعِلْكَدِ  
- الْقَصِيرَةُ الْعِصَمَهُ الْحَقِيرَهُ الْفَلِيلَهُ الْأَنْهَرِ وَأَنْشَدَ  
\* وَعَلَكَدْ خَنْثَهَا كَالْجُفُ \*

الْأَنْشَلَهُ - رُبُضُ الْبَطْنِ وَقَدْ نَقْدَمَهُمْ الْجَبَوْزُ وَبِهِ فَسَرَ أَبُو الْعَبَاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ هَذَا  
الْبَيْتُ وَالْجُفُ - سَقَاهُ مَقْطُوعُ الرَّأْسِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَدْرُومُ - الْقَصِيرَةُ  
الْقِبْحَهُ الْمِشَيَهُ \* ابْنُ السِّكِّتِ \* وَهِيَ الْمَرَامَهُ وَالْأَنْهَلَهُ وَالْقَمَلَهُ - الْقَصِيرَةُ  
وَأَنْشَدَ

مِنَ الْبَصِرِ لَأَدَرَامَهُ قَلْهَهُ \* إِذَا رَجَتْ فِي يَوْمِ يَدِ تُوازِيهِ  
أَى نَظَلَبُ الْأَرْبَهُ - وَهِيَ الْمَاجَهُ \* أَبُو زِيدُ \* وَهِيَ الْفَمَلَهُ وَالصَّكْنَاصَهُ  
- الْقَصِيرَةُ \* ابْنُ درِيدَ \* الْفَرِبَسَهُ وَالْمَرِنَقَهُ وَالْفَرِنَسَهُ - الْقَصِيرَةُ  
الْأَرْبَهُ وَأَنْشَدَ

فَرِنَسَهُ كَانَ بِطَبَطَهِهَا \* وَقَنْفَعُهَا طَلَاءُ الْأَرْجُونِ  
وَالْأَنْقَطَهُ - الْقَصِيرَةُ الْأَرْبَهُ وَرَبِّا قِيلَ لِلَّذِي زَانَقَتْهُ \* ابْنُ السِّكِّتِ \*  
امْرَأَهُ وَأَنْهَهُ - مُقَارِبُهُ الْمَلْقُ - أَبُو زِيدُ \* امْرَأَهُ حُسْنَهُ وَحُدْنَهُ وَحُدْنَهُ وَقَرْزَهُ  
- قَصِيرَهُ \* ابْنُ درِيدَ \* امْرَأَهُ حُسْنَهُ - قَصِيرَهُ خَفِيفَهُ \* ابْنُ السِّكِّتِ \*  
الْكَرْزَمُ - الْقَصِيرَةُ الْأَنْفُ - ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - الْفَرِنَزَهُ - الْمَرَأَهُ الْقَصِيرَهُ  
وَالْأَدْعَصَهُ - الصَّنِيلَهُ وَالْأَلْجَمُ مِنَ النِّسَاءِ - الدَّمِيَهُ الْقَمِيَهُ وَالْبِهَرَهُ - الصَّغِيرَهُ  
الْمَلْقُ الْضَّعِيفَهُ \* غَيْرَهُ \* امْرَأَهُ بَجِسَاجَهُ - قَصِيرَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
امْرَأَهُ مَوْزُونَهُ - قَصِيرَهُ \* عَالَ ابْنُ جَنْفِي \* امْرَأَهُ عَنْكَبُ - قَصِيرَهُ \* قَالَ \*

وأشيقاً من العنكبوت الذى هو العنكبوت الذى وصف به وإن كان اسم المافيه من معنى  
الصنف من السواد والقصر ويجوز أن يكون عنكبوت فنعلاً من قوله  
يُطِوقُ بِعَكْبٍ فِي مَعْدَةٍ \* وَيُطْعِنُ بِالصُّمَلَةِ فِي قَفْيَا  
فذا كان كذلك كان سفة صريحة بعزلة عبّس

### نُعُوت النِّسَاءِ فِي ثَلَاثَةِ هَنْدَنْ

قد تقدم ذكر المثلث ونحوه من الصفات التي هي لاحقة لها من قبل الأنسان \* أبو زيد \*  
أمرأة قضاها إذا ارتفع ندبها نحو صدرها \* أبو عبيدة \* امرأة نذباء - عظيمة  
الشذين \* ابن دريد \* وزعم بعض أهل اللغة أنه لا يقال رجل أشذى \* أبو  
زيد \* التفرق - الكبيرة الشذين وقد تقدم أتم النصف \* ابن السكينة \*  
الوطباء - الضحمة الشذى \* قال أبو علي \* لامسته كرهه \* أبو زيد \* الظرطبة  
- الشذى الضحمة المستقرني وقد يقال للواحد طرطبي بين انت الشذى وامرأة طرطبة  
- طرطبة الشذين \* أبو عبيدة \* الجدا - الصغيرة الشذى \* أبو زيد \*  
المصوفعن النساء - التي قد ذهبت أحدي حلمتها

### نُعُوت النِّسَاءِ فِي أَنْجَارِهِنْ

أما ما يشار كمافيته المذكر كافتظ الزآل والرصع والرسم فقد قدمنا ذكره وأما الشطحُ  
والمزلاج - وهو فالزماء فخصوص بهما المرأة عن أبي عبيدة \* ابن السكينة \*  
وكذلك الرققاء والجباء \* ابن دريد \* امرأة متسوحة - رقصاء \* وقال امرأة  
جياء - لأنيتها لها \* ابن دريد \* والجزلة - العظيمة العجيبة وقد تقدم أتمها ذات  
الرأي \* صاحب العين \* العصوب والمسحاء - التي لأنيتها لها

### نُعُوت النِّسَاءِ فِي فُرُوجِهِنْ

\* أبو عبيدة \* الرصوف - الصغيرة الفرج \* نعلب \* ودرصفث \* أبو

عبيد \* المتلائمة - الضئيفة الملاقي - وهي مازم الفرج \* أبو زيد \*  
 الرفقاء - الصغيرة انتفاع الميقاته الرقيقة الفخذين والمرفوعة - التي الترق  
 ختنانها صغيرة فلذا يصل اليها الرجال \* ابن دريد \* امرأة حارقة - ضئفة  
 الفرج والخارق والخاصيص كذلك \* ثابت \* الفيلم - الواسعة وقد تقدم  
 أن الفيلم العظيم من الرجال وأنه الامة المجتمع العظيمة والغلق - الرطبة الهن  
 \* أبو حاتم \* الرطوم - الواسعة الجهاز الكثيرة الماء \* أبو حاتم \* الهجعون من  
 النساء - الواسعة \* الرذاي \* المدققة - التي يلتزم فرجها كل شيء \* أبو  
 البراح \* هي التي تسمع لفرجهما صوتاً عند الجماع \* ابن السكبت \* يقال للرجل  
 اذا شتم وعبر بأسمه بابن اللثنة - يعني به العرق في متاعها وبدنهما \* صاحب العين \*  
 وهي اللثنة \* ابن السكبت \* اللثنة - شيء بالشدة وقد لاني لثتها ديدا وألثنت  
 الشبرة ماحولها اذا كان بقط - ومنها ماء \* قال \* وربما سب الرجل فيقال له بابن  
 العيْم قال وقتل الممتحن ما العيْم قال البتر الواسعة \* ابن دريد \* المقباب -  
 الواسعة الفرج \* أبو حاتم \* يقال للمرأة يار طيب تسببه \* ابن السكبت \*  
 الغواه - الواسعة الجهاز \* صاحب العين \* الغواه - نعمت القبل المصطرب  
 الكثير الماء \* أبو حاتم \* الدقائق - الملعوبة الجهاز \* أبو عبيد \* الشقئع  
 - الواسعة المتاع الفضحة الأسكندين \* ابن السكبت \* المملقة - التي  
 لا أسكندين لها \* ثابت \* المقام - الطوب للاسكندين الصغيرة لركب الدقيقه  
 الشفرين \* ابن السكبت \* الملوسة واللطعاء - الصغيرة الجهاز \* ابن  
 دريد \* الطمع - قوله لهم الفرج وما حواهه \* صاحب العين \* امرأة اطعاه -  
 بيسة الفرج \* أبو حاتم \* امرأة رحاب - واسعة \* أبو حاتم \* امرأة لطاء  
 - لا سب لها \* صاحب العين \* امرأة هداه كذلك \* أبو عبيدة \* الخوفاء  
 - الواسعة وفي كل هى التي ليس بين فرجها ودورها حجاب ويقال لها فرج خاف باق كأنه  
 يحيى صوت سنته وأنسد

قد أنيئت عمرة من عراقها \* تضرب قلب غيرها يساقها

\* تستقبل الريح يخفى ياقها \*

\* أبو سالم \* امرأة بخواه - واسعة \* ابن الاعرابي \* امرأة مدحاف - واسعة  
 \* أبو سالم \* فرج دهاقن - واسع عظيم \* ابن السكبت \* الخمام - الواسعة  
 والصلفُ والصلفة - الواسعة وأنشد  
 \* أقبلن تغريباً وفامت ضلّعاً \*

\* أبو زيد \* امرأة مهدقة - من نسفة الجهاز والجحر - قبّح رائحة الرسم وامرأة  
 بخراه \* ابن دريد \* الرهو والرهوى - نعمت سودة ندمه المراهق من السمعة  
 عند الجماع \* ابن الاعرابي \* نزل المحبش السعدى وهو في بعض أسفاره على  
 ابنة الزبيرقان بن بدر وقد كان يحب أباها فعرفته ولم يدركها فاتته بفُول فغسل  
 رأسه وأحسنت فرآه وزوجته عند الرحللة فقال لها ما شاء لك فقالت وما تريدى  
 أشيء قالت أربد أن أمدحك خارأيت امرأة من العرب أكرم منك قالت أشيء  
 رهسو قال ناله ما رأيت امرأة شريفة سمعت بهذا الاسم غيرك قالت أنت تحييني به  
 فالو كيف ذالك قالت أنا حليدة بنت الزبيرقان وقد كان هبها في شعره فسماها  
 رهوا وذلك قوله

فأشكرت رهوا كانت عيالها \* مشق إهاب أوسع السُّلح ناجه  
 بفعل على نفسه أن لا يهجوها ولا يهجو أباها أبداً وأنشأ يقول  
 لقد زل رأى في حلبة مذلة \* ساعتب قوي بعدها وألوب  
 وأشهد والستغرف الله أثني \* كذبت عليها والهباء كذوب

\* أبو زيد \* الرقاه - التي التشقى خنانها فلم تثن ولدرقت رتفاهى رتفاه وفرج  
 أرتقى - مُترقق وقد يكون الرتقى في الإبل \* الرزاقي \* المكديه والخلقى -  
 الرقاه \* أبو زيد \* امرأة لخلافه - رتفاه لأنها مصيبة كالعشرة \* أبو عبيدة \*  
 الرصاء والرسوص - الرقاه وكذلك اللصاء \* أبو زيد \* المرصوفة - التي  
 الترقى خنانها فلابيوصل إليها \* أبو عبيدة \* الشريم - المفضاه وأنشد  
 يوم أديم بقية الشريم \* أفضل من يوم أحلقى وقوى  
 أراد الشدة \* أبو عبيدة \* الشريق - المفضاه \* ابن السكبت \* وهي  
 الأئمَّةُ وأنشد

\* أيا ابن نحاسية ألوُم \*

\* قال أبو على \* وأصله من الأئمَّة - وهو أن تُتفق الحُسْرُونَان فَصَبِرا واحِدَةً  
وحقِيقُتُهُ الجَمْعُ وَمِنْهُ الْأَئمَّةُ \* ابن الأعرابي \* الْأَئمَّةُ - الصَّغِيرَةُ الْفَرَزِيجُ  
\* ابن السكِّيتُ \* الْهَرَبَتُ - الْمُفَضَّةُ \* قال أبو على \* أصله من الهرَبَتَ -  
وهو سَعَةُ الشَّدْقِ وَهُوَ هُنَامٌ مُسْتَعَدٌ \* ابن السكِّيتُ \* امرأةٌ مُجْبِأةٌ - اذا أَفْضَى  
إليها خَبِيطٌ فَيُقال امرأة قَرْفَاءُ وَالْقَرْنُ - شَيْءٌ بِالْعَقَلَةِ \* أبو عبيدة \*  
الْمَسْكَاهُ - الْبَنْطَرَا، وَقِيلَ الْمُفَضَّةُ \* ابن قُتيبة \* هِيَ الَّتِي لَا تُقْسِطُ الْبُولُ \* ابن  
السکِّيتُ \* الْمَشْنَاءُ الَّتِي - لَا تُقْسِطُ بِوَلَاهَا \* عَلَى \* وَهِيَ الْعِصْمَى وَقَدْ حَفَظَ  
ابن قُتيبة في قوله المَسْكَاهُ \* أبو عبيدة \* الْمَأْسُوكَةُ - الَّتِي أَخْطَأَتْ خَاصَّتَهَا فَاصَّابَتْ  
غَيْرَهُ مَوْضِعَ الْخَفْضِ وَمِنْهُ أَمَنَ الرِّجَالُ الْمَكْمُورُ إِذَا أَصَابَ الْخَاتَنَ كَمَرَتَهُ \* صاحب  
الْعَيْنُ \* امرأةٌ فَاسِعَةٌ - طَوِيلَةُ الْبَنْطَرِ وَنُسُوعُهُ طُولُهُ \* الْأَصْمَى \* الْمُخْتَوَبُ  
- الرِّيشَةُ الْمَخْبِرِ \* صاحب العَيْنُ \* الْخَنَاءُ - الَّتِي لَمْ تُخْتَنْ وَقَدْ تَسْدِمُ أَنْهَا  
الْمَعْيَنةُ الْأَكْبَرِ

### صفة النساء في الجماع وارادته

\* ابن السكِّيتُ \* الْخَلْقُوقُ - الَّتِي يُسْمِعُ لِفَرْجِهَا صَوْتًا ذَاجِجٍ مُؤْمِعٍ خَفِيٌّ وَخَفِيٌّ  
\* ابن دريد \* وَهِيَ الْمَقَافَةُ وَقِيلَ هِيَ الْوَاسِعَةُ الدُّبُرُ \* ابن السكِّيتُ \*  
الْسَّفَرَةُ - الَّتِي تَسْكُنُ فِي النِّكَاحِ بِأَيْسِرِهِ \* الرِّزَاحِيُّ - هُوَ الَّتِي تَحْمِلُ شَهْوَتَهُ فَهُرِ  
فَرِجْهَا فَيَبْيَحُهُ مَا وَهَا سِرِيعًا \* ابن السكِّيتُ \* التَّعَرَّةُ - الَّتِي لَا تَكْتُنُ فِي الْأَبْلَالِ الْمَائِغَةِ  
\* الْأَصْمَى \* الْفَعَرَةُ وَالْفَعِيرَةُ - الْبَعِيدَةُ الشَّهْوَةُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَحْدُدُ الْعَلْمَةَ فِي  
قَعْدَرِ فَرْجِهَا وَرَبُوخُهَا - الَّتِي أَذْاجَجَتْ عَشِّيَّ عَلَيْهَا \* صاحب العَيْنُ \* رَبَحَتْ  
تَرْبَحَ بِهَا وَرَبُوخَهَا بِهَا \* وَقَالَ \* امرأةٌ مُخْرِبَةٌ وَمُخْرِبَةٌ - رَبُوخُهَا، ابن دريد \*  
امرأةٌ مُخْبُوقَهُ - وَهُوَ أَنْ يُسْمِعَ لِهَا خَبْقَهُ عِنْدِ النِّكَاحِ - أَى صَوْتٌ مَهَا هُنَاكَهُ \* وَقَالَ \*  
امرأةٌ مُخْبَخَةٌ وَرَبَّاهُ - تَرْبَحُ الْمَاءَ عِنْدِ الْجَمَاعِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَا تَشْبَعُ مِنِ الْجَمَاعِ

\* غيره \* **الظَّاجَة** - الرشاحة والتجاهدة - التي يُسمى ملائِمَه أصوات عند الجماع \* ابن دريد \* **الثَّبَغ** - أن تسمع في حيائِمِها صوتُ وتدفع الماء إذا جوَّعته والثَّبَغ - أن تدفع بالماء \* ثابت \* **الْمُسْتَحْصَفَة** - التي تُهبس عند الغشيان وذلك مما يُستحبُّ وفيه هي الصفة اليسيرة والمُتوقعة - المراة \* الرِّزَاقِي \* **الْمُصْوَص** - الذي يُمتص فرجُهـا ماءُ الرُّجُل \* غيره \* المذكورة من النساء - التي يتَّهم فرجُها كل شيء \* **أبوالجَرَاح** \* هي التي تسمع صوت فرجها \* ابن دريد \* امرأ مغَافلة - فجأةً بغير مذْموم عند الجماع والسلق - الرِّيشة في البعض \* وقال \* **الْحَارِقَةُ وَالْحَارُوفُ** - المحمودة عند الخلط ومنه قول سيدنا علي رضي الله عنه خبر النساء الحارقة وقد تقدم أنها الشِّيقة الفرج \* ابن الأعرابي \* امرأ قباء - وهي التي إذا نَسَكتها الرُّجُل انقبعت إسكنتها فرجها و هو عجب \* أبو زيد \* الشِّيقة من النساء - الغالية وقد شبيقت شيئاً

### أجزاء وبدائع النساء وسوء التخلق والحركة

\* ابن السكري \* **السَّلْفُع** - البريئة البذرية الفليلة الحماء \* قال \* ولا يقال ذلك للحمدَّة والتُّرْعَة - الفاحشة الخفيفة الرهقة والسلفة - الفاحشة والآفة - **السَّكَدُوبُ وَالْمُنْتَنَةُ** - الكثيرة الكلام والمنداس - الخفيفة الطاشة وأنشد

ولاتحد المنداس الأسفيفه \* ولاتحد المنداس نازرة الشيم  
والشان - السليطة المساقة وأنشد

\* وهبته من سلفع مشان \*  
والصياداته - الكثيرة الكلام السليمة الخلائق والصياداته - الغول وأنشد  
\* سيداته تقدناراجن \*

والعنقشمير - السليطة الغالبة الشر الداهية والعنقوانة - الفاحشة بقال هي  
تعنتي وفجعني ومحنتي وختنتي وتشتتني وتشتطر والشنترة - شتم أعراض القوم وأنشد

يُشَنْتَرُ بِالْقَوْمِ الْكِرَامِ وَبِعَزْرِى \* إِلَى شَرَافِ الْمِلَادِ وَنَاعِلِ

\* أَبُو عَبِيدَ \* امْرَأَةُ نَعَارَةٍ - فَحَاشَةٌ حَخَابَةٌ مِنَ النَّعَارَةِ - وَهُوَ الصَّوْتُ وَقَدْ تَفَسَّدَمْ  
\* أَبُو عَبِيدَ \* امْرَأَةُ هَمَشِي الْمَدِيْدِ - وَهِىَ الَّتِي تُسْكِنُ الْكَلَامَ وَتُجْلِبُ  
\* السِّيرَافِي \* امْرَأَةُ سَعْلَةٍ - حَخَابَةٌ وَقَدْ مَثَلَ بِهِ سَيِّدُهُ \* أَبُو عَبِيدَ \* الْمَنْصُ  
- الْبَذِيْدَةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاةِ وَقَدْ تَقْدَمَ أَنْمَاءُ الْفَصِيرَةِ \* قَالَ \* وَالْجَمْعَةُ وَالْجَمْعَةُ - إِنَّى  
أَفَقْتُ عَنْهَا الْحَيَاةَ وَالْأَسْمَاءِ الْمَجَاعَةَ وَالْجَلَاعَةَ \* إِنْ دَرِيدَ \* وَهُوَ الْجَمْعُ \* وَقَالَ \*  
جَالِمُ وَجَمَالُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَلَعَتْ تَجْلِعُ جَلْدَهَا \* أَبُو حَيْرَةَ \* امْرَأَةُ نَظَرِيْرِ  
- طَوِيلَةُ الْأَسْنَانِ حَخَابَةٌ وَقَدْ رُوِيَتْ بِالظَّاهِرِ أَنَّهَا بَطَرَتْ وَأَشَرَتْ \* إِنْ السَّكِيتَ \*  
الْحَمْرُ - الْبَذِيْدَةُ الْعَذَابَةُ الْجَسِيْمَةُ وَالْفَقْنَقُ - إِنَّى تَفَقَّقَ فِي الْأُمُورِ وَأَنْشَدَ  
لَبْسَ بَشُوشَةِ الْمَدِيْدِ وَلَا \* فَتَقَقَ مُعَالِمَةُ عَلَى الْأَصْ

\* أَبُو عَبِيدَ \* امْرَأَةُ فَنْقُ - مُتَنَقَّبَةُ بِالْكَلَامِ \* الْأَدَمِسُو \* امْرَأَةُ حَطَّالَةِ  
وَخَطَّلَهَا - فَعَشَهَا وَعَيْهَا \* الْحَيَانِي \* امْرَأَةُ - فَقِيلَ حَخَابَةُ \* أَبُو عَبِيدَ \*  
الْصَّهَّافِلُ - الشَّدِيدَةُ الصَّوْتُ \* إِنْ دَرِيدَ \* وَهِىَ الصَّهَّافِلِيَّةُ وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ  
\* صَلَبَةُ الصِّيَحةِ وَهَمَصِيلَقُهَا \*

\* أَبُوزِيدَ \* وَهِىَ الْفَحَاشَةُ وَالْبَهْمُولُ - الْحَخَابَةُ الْجَرِيشَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
امْرَأَةُ فَقِيلَقُ - حَخَابَةُ وَامْرَأَةُ مَدَرَبةٍ - حَدِيدَةُ الْأَسْنَانِ \* إِنْ السَّكِيتَ \* السَّفَشَائِيقُ  
وَالْبُهْلُقُ وَالْبِهْلِقُ - الْكَذِيرَةُ الْكَلَامُ وَالَّتِي لَيْسَ لَهَا صِيدُورٌ أَيْ رَأَى تَرْجِيعَ الْبَهْلِقِ  
لَفَنَافِلَانَافَنَلَقِ لَذَابِكَلَامِهِ وَعَدَنَهُ فَيَقُولُ السَّامِعُ لَا تَعْرُوكُمْ لَمَقْتَفَهُ فَإِنَّهُ مَاعْنَدَهُ خَيْرٌ  
وَالْمَصْبُودُ - الْمَيْشَةُ الْخَلُقُ الَّتِي كُلَّا وَضَعَرَ وَجْهَهَا يَدِهُ عَلَى شَيْءٍ مِنْ جَسَدِهِ حَاضِرٌ بَعْدَهُ  
\* إِنْ دَرِيدَ \* امْرَأَةُ جَهَوَى - فَقِيلَةُ الْأَسْتَرُ وَامْرَأَةُ حَمْشَشُ .. كَثِيرَةُ الْحَرَكَةِ  
\* إِنْ الْأَعْرَابِيُّ \* امْرَأَةُ عَيْنِ لَوْعَيْهِ لَهُ - لَاتَسْتَقْرِفِ مَكَانَ نَزْفَا وَامْرَأَةُ عَلْجَنِ  
- مَاجِنَةُ وَأَنْشَدَ

\* بَارِبَ أَمْ لَصْغَرَ عَلْجَنِ \*

\* وَالْعَجَّرَةُ - الْجَرِيشَةُ وَالْدَّاعُوسُ - الْجَرِيشَةُ عَلَى الْلَّيْلِ

## نِعْوَتُهُنَّ فِي التَّطَوَافِ وَالْتَّسْوِرِ

\* أبو عبيدة \* الرَّأْدَة - الطَّوَافَةِ فِي بَيْتِهِنَّ جَارَاتِهِنَّ وَقَدْ رَأَدْتُهُنَّ وَرَوَادَانِهِنَّ  
 \* غَيْرَهُ \* دَهْنِ الرَّوَادِ \* أَبُو عَرْوَهُ \* امْرَأَةُ شَوَّشَةُ تُعَابُ بِذَلِكَ إِذَا كَانَتْ  
 تَدْخُلُ بَيْتَ الْحَسِيرَانِ \* أَبُو عَبِيدَهُ \* امْرَأَةُ طَلْعَةَ قَبْعَةَ - تَلْعَمُ ثُمَّ تَقْبَعُ رَأْسَهَا  
 كَثِيرًا \* قَالَ \* وَقَالَ الزِّبْرُقَانُ بْنُ بَدْرٍ أَنْقَضَ كَثِيرَيْنِ إِلَى الْطَّلْعَةِ الْمُبَاهَةِ  
 \* أَبْنَ دَرِيدَهُ \* امْرَأَةُ بَقْبَعَةَ كَبَقْبَعَةَ \* أَبُوزِيدَهُ \* امْرَأَةُ مَثَنِيَّةٍ وَغَنَّقَ  
 لَا تَسْتَغْرِفُ مَسْكَانِ

## نِعْوَتُهُنَّ فِي التَّطَرُّفِ وَالظُّمُوحِ

\* أَبُو عَبِيدَهُ \* الْمَطْرُوفَةُ - الَّتِي تَطَرَّفُ إِلَى حِلَالٍ لَا تَتَبَتَّعُ عَلَى وَاحِدٍ \* أَبُوزِيدَهُ \*  
 وَكَذَلِكَ الْجُلُولُ \* أَبُو عَبِيدَهُ \* امْرَأَةُ طَاعِيْعُ الْطَّرْفِ - وَهِيَ ضَدُّ الْقَاصِرَةِ  
 الْطَّرْفِ وَأَنْشَدُهُ رَأْبُونِيْعَ وَمَا كَنْتُ مِثْلَ الْمَالِكِيِّ وَعَرِسَهُ \* بَقِيَ الْوَدُّ مِنْ مَطْرُوفَةِ الْوَدِ طَاعِيْعَ

## نِعْوَتُهُنَّ فِي التَّسْمِعِ وَالتَّنَظُّرِ وَالتَّظَنِّيِّ

\* أَبُو عَبِيدَهُ \* امْرَأَةُ مَعْنَى نَظَرَتَهُ وَمَعْنَى نَظَرَنَاهُ - وَهِيَ الَّتِي إِذَا سَمِعَتْ أَوْتَنَظَرَتْ  
 فَلَمْ تَرْشِبْ أَنْظَشَهُ تَنَظَّنَاهُ وَأَنْشَدَ  
 إِنْكَلَكَنْهُ \* مَعْنَى مِفَنَهُ \* مَعْنَى نَظَرَهُ \* الْأَرَهَ نَظَنَهُ

## نِعْوَتُهُنَّ فِي الْأَهْدَاءِ

\* غَيْرُ وَاحِدَهُ \* الْمَهْدَاهُ - الْكَثِيرَةُ الْأَهْدَاءُ وَهِيَ الْمَعْرَضَةُ فَأَمَّا نَعْلَبُ وَأَبُو  
 عَبِيدَهُ فَلِمَ يَحْصَابُهُ الْمَهْدَاهُ وَلَكِنْ مَا عَمَّا بَهُ فَتَالَاعَزَّزَتْ أَهْلِي عَرَاضَةَ - وَهِيَ الْمَهْدَاهُ  
 هِلْدَاهُ الْمَهْدَاهُ إِذَا قِدَمْتَ مِنْ سَفَرٍ وَأَنْشَدَ أَبُو عَبِيدَهُ وَصْفَ نَاقَةَ

\* حِرَامُونْ مُعَرِّضَاتِ الْغَرْبَانِ \*

يَعْنِي أَنَّهَا نَقَدَمُ الْحَادِيَ وَالْأَبْلَى فَتَسِيرُ وَحْدَهَا فَسُقْطَ الغَرَابُ عَلَى جَلْهَا انْ كَانَ تَرَا  
أَوْغَيْرِهِ فَيَا كُلَّهُ أَوْ قَالَ فَيَا كُلُّهُ مِنْهُ \* قَالَ \* وَالْعَفِيرُ - الَّتِي لَا تَمْدِي لَا تَحْدِي  
شَيْءًا وَأَنْشَدَ

وَإِذَا نَلَرَدَ أَعْبَرَنَ مِنَ الْجَنِيلِ وَصَارَتْ مَهْدَأَهُنَّ عَفِيرًا  
خَلَّ أَبُو عَبِيدَهُ الْأَنْقَى وَحَكَاهُ غَيْرِهِ فِي الْمَذْكُورِ وَالْمَوْئِنَ بِالْأَنْقَنَ وَاحِدَهُ \* أَبُو زِيدُ •  
جَلَّوْنَ الْعَرُوسَ عَلَى بَعْلَمِهِ حَلَوةً وَجَلَوةً وَجَلَوةً وَجَلَوةً وَجَلَّيْتَهَا وَجَلَّيْتَهَا وَجَلَّهَا وَجَهَا  
وَصِيقَةً وَجَلَوْهَا - مَا أَعْطَاهَا

## المَهْزُولَةُ وَالْمَهْرَازَلُ

\* أَبُو عَبِيدُ • الْقَفَرَةُ - الْقَلِيلَةُ الْحَمُمُ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* هِيَ الْقَلِيلَةُ الْحَمُمُ  
مِنْ سُوسِهَا قَلْتَهُ وَانْسَنَتْ وَقَدْ قَفَرَتْ قَفَرَا \* قَالَ أَبُو عَلَى \* هُوَ مِنَ الْقَفَارَ - وَهُوَ  
الْمُبَرِّزُ الْبَاسُ الَّذِي لَا يَقُومُ أَوْ السُّوْرِينَ الَّذِي لَا يَلْتَمُ \* أَبُو عَبِيدُ • الْعَثَةُ كَالْقَفَرَةُ  
\* قَالَ أَبُو عَلَى \* هُوَ مَنْقُولٌ مِنْ قَوْلِهِمْ تَقْتَلَهُ عَشَّةُ - وَهِيَ الَّتِي صَفَرَ رَأْسَهَا وَقَلَّ سَعْهَا  
وَسَاقَ ذَكْرَهُ فِي بَابِ الْقَلْلَانِ شَاهَاهَهُ \* ابْنُ دَرِيدُ • امْرَأَةُ حَمْطَةُ - خَفِيفَهُ  
الْحَمْمُ مَا خَرَذَنِي الْمَحْقَطُ - وَهُوَ الْخَفِيفَهُ \* ابْنُ السَّكِيتِ • الْمَشَلَّةُ - الْقَلِيلَةُ  
الْحَمْمُ وَالْمُؤْدَنَةُ - الْقَلِيلَةُ الْقَبِيَّةُ \* قَالَ أَبُو عَلَى \* وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الرِّجَالُ \* ابْنُ  
الْسَّكِيتِ • الْمُصُومَةُ وَالْمَهْلُوْسَةُ - الْمَهْزُولَةُ مِنْ دَاءِ مُخَاصِرِهَا \* ابْنُ دَرِيدُ •  
الْعَفِصَةُ وَالْتَّنَفِصَةُ - الضَّبِيلَةُ الْحَمْمُ وَالْحَلْقَنُ - الْمَهْزُولَةُ وَالْخَلْقُ بِنْ مَوْضِعِ آنِرُ  
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْبَخِفَةُ - الْعَصِيفَةُ وَهُنَّ الْجَنَافُ • وَقَالَ \*  
امْرَأَةُ مُبَلَّهَةٍ - مَهْزُولَةٍ \* أَبُو عَبِيدٍ \* الْمَذْشَاهُ - الَّتِي لَا حَمْمَ عَلَيْهَا  
وَالْمَصْوَاهُ - الَّتِي لَا حَمْمَ عَلَيْهَا وَالْكَرْواهُ - الْدَّلِيقَةُ السَّاقَيْنُ • صَاحِبُ  
الْعَيْنِ • وَالْأَسْمَ الْكَرَا وَالْقَسْعَوَا - الْدَّلِيقَةُ التَّشَدِيْنُ وَقِيلُ فِي الدَّلِيقَةِ عَامَةُ  
\* ابْنُ السَّكِيتِ • يَقْلُلُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا كَانَتْ سَمِينَةً ثُمَّ هُزِّلَتْ تَخْرُجَتْ \* أَبُو عَبِيدٍ \*

امرأة مقتبسة إذا نقص جسمها وهي سمينة والنفوت - التي لا تكاد تُرى من هُرَّالِهَا وقيل امرأة حفوت لفوت وهي التي تأخذ العين - أى تُحْسِنُها أنت فإذا صارت صمع النساء تُعْزِّيْنَها ولفوت - فيها الشِّوَاء وانقباض ويقال امرأة نفوة - دقيقَةُ الْأَنْقَاء وهي العظام المُعْنَة وقد يقال رجل أثني \* أبو زيد \* العنة والعنزة من النساء - المُعْنَة الخاملة ضاوية كانت أو غير ضاوية \* صاحب العين \* امرأة عصالة - لا سُمَّ عليها واطعاء - مهزولة وقد تقدم ذلك الفرج

### نَعُوتُ النِّسَاءِ مَعَ أَزْوَاجِهِنَّ

\* ابن السكبت \* امرأة خطبَةُ وخطبَةُ وخطبَةُ إذا كانت خطبَتْ ورجل خطبَتْ إذا كان يخطب وهذا خطبَةُ فلانة وهي خطبَةُ والأخطاب - الذين يخطبُونَها \* غير واحد \* هي الخطيبَيْنِ من الخطبَةِ \* قال أبو على \* هراس وجعل أبو عبيدة ما كان من هذا الفَنْبُر مصَدراً هـ ذِي حِكَمَةِ أَبِي بَكْرِي عَنْ أَبِي العَبَّاسِ \* أبو عبيدة \* اخْتَطَبَ القومُ فلانا - دَعَوْهَا تزوِيجَ صَاحِبَتِهِمْ \* أبو زيد \* خطبَ المرأة يخطبُها وآخْتَطَبَها وخطبَتْهَا عليه ويقول الرجل خطبَ ذِي قول الخطوب البـهـ نـكـحـ وـالـطـابـ - الـكـثـيرـ التـصـرـفـ فـالـخـطـبـةـ \* أبو عبيدة \* الرـفـ وـالـعـرـابـةـ - التـعـرـيـضـ بـذـكـرـ السـكـاحـ \* وـقـالـ \* اسـتـادـ الـفـوـمـ بـفـلـانـ - قـسـلـوا سـيـدـهـمـ أـوـخـطـبـواـيـهـ \* ابن السكبت \* تـسـئـلـ فـلـانـ مـنـتـ فـلـانـ إذا تـرـوـجـ الرـحـسـلـ اللـثـيمـ المـرـأـةـ الـكـرـبـيـةـ مـنـ بـسـارـهـ وـفـلـةـ مـاـلـهـ \* وـقـالـ \* تـقـشـلـ مـنـهـمـ اـمـرـأـةـ تـرـوـجـهـاـ \* غـيرـ وـاحـدـ \* اـمـرـأـةـ مـهـرـوـرـةـ وـفـيـ الـمـنـلـ \* أـحـسـقـ مـنـ الـمـهـوـرـ إـحـدـيـ خـدـمـتـهـاـ \* أبو عـبـيـدـ \* مـهـرـتـ الـمـرـأـةـ أـمـهـرـهـاـ وـأـمـهـرـهـاـ وـأـنـشـدـ أـخـدـنـ اـغـصـاصـاـ خـطـبـةـ بـغـرـفـةـ \* وـأـمـهـرـنـ أـرـمـاـحـمـنـ الـخـطـبـدـلـاـ \* أبو على \* اـمـرـأـةـ مـمـلـكـةـ وـمـمـلـكـةـ \* قـالـ \* وـقـيلـ أـمـلـانـ الـمـرـأـةـ كـاـفـيلـ عـقـدـ السـكـاحـ وـقـسـدـ مـلـكـتـهـ لـبـاهـاـ وـأـمـلـكـتـهـ وـأـصـلـهـ مـنـ الشـذـ وـالـرـبـطـ يـقـالـ مـلـكـتـ الـعـيـنـ

أَمْلَكَ إِذَا عَنْتَهُ فَأَنْعَمْتَ بِخَنَّهُ وَمِنْهُ مَلَكْتَ يَدِي بِالطُّعْنَةِ - أَى شَدَّدْتَ وَأَنْشَدْتَ  
مَلَكْتَ بِهَا كَمْ فَأَمْرَتْ قَنْهَا \* يَرِى فَائِمَّ مِنْ دُوَنِي مَامَوَاهَا  
وَقَدْ قَدَمْ ذِكْرُهُ ذَادِسَتَهُ - أَبُوزِيدُ - أَمْلَكْتَهُ إِبَاهَافِلَكَهَا وَلَا يَقُولَ مَلَكْتَ بِهَا  
وَلَا أَمْلَكْتَ بِهَا وَقَالَ مَلَكُ الْوَلِي لِلْمَرْأَةِ وَمَلَكُ وَمَلَكَهُ - غَيْرُ وَاحِدٍ - امْرَأَهُ عَرْوَسُ  
بِغَيْرِهَا قَالَ الشَّاعِرُ

\* بِالْيَلَهِ مَالِهِ الْعَرْوَسُ \*

وَفَدِي كُونَ لِلرَّجُلِ يُقَالُ أَعْرَسُ بِهَا عَرْوَسُ \* أَبُوعَيْدُ - الْهَدِيُّ - الْمَرْأَةُ  
هَدِيَ إِلَى زَوْجِهَا وَأَنْشَدَ أَبُو عَوْلَى لِأَبْيَذُوبِ

رِفْسِمْ وَشِيْ كَمَعْنَمْتُ \* عِيشِهَا الْمُزَدَّهَا الْهَدِيُّ

وَفَدِي فَالَا الْهَدِيُّ فِي الْعَرْوَسِ وَقِيلَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى حَكَابَةَ عَنْ بَلْقِيسَ وَلِيَ مَرِسَةَ  
إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّهُ \* قَالُ - فَأَمَا الْهَدِيُّ هَدِيُّ مَكَّهَ فِي التَّخْفِيفِ كَمَا نَهِيَ بِالْمَصْدَرِ  
\* وَقَالُ - فِي التَّذَكِّرَةِ الْهَدِيُّ الْمَصْدَرُ وَالْهَدِيُّ الْاِسْمُ فِي هَدِيِّ مَكَّهَ وَأَنْشَدَ

حَلَقْتُ بِرِبِّ مَكَّهَ وَالْمَصَّلَى \* وَأَعْنَاقَ الْهَدِيُّ مَقْلَدَاتِ

\* أَبُوعَيْدُ - هَدِيَتُ الْعَرْوَسَ إِلَى زَوْجِهَا وَأَهَدَيْتُهَا \* ابْنُ السَّكِيتِ - هَدِيَتِهَا  
هَدِيَّهَا \* أَبُوزِيدُ - جَلَوْتُ الْعَرْوَسَ عَلَى بَلْهَامِ حَلَوَهُ وَجَلَوْهُ وَجَلُوْهُ وَجَلَّهُ وَجَلَّهُ  
وَاجْتَنَبْتُهَا وَجَلَّهَا زَوْجُهَا وَصِيفَةً - أَعْطَاهَا إِلَيْهَا وَجَلَّهُمَا - مَا أَعْطَاهَا وَقَتَ حَلَوْتُهَا  
\* وَقَالُ - الْمُهَبِّتَهُ مِنَ النِّسَاءِ - الَّتِي تَسْرُوْجُ قَبْلَ أَنْ تَبْلُغُ \* أَبُوعَيْدُ \*  
وَمِنْهَا الْهَاجِنُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ جَلَتِ الْهَاجِنُ عَنِ الْوَلْدَفْعِيِّ النَّفَاؤِلُ \* أَبُوزِيدُ \*  
الْوَدَنُ وَالْوَدَانُ - حُسْنُ الْفِيَامِ عَلَى الْعَرْوَسِ وَقَدْ دَوَّنُهَا \* أَبُوعَيْدُ - الْفَانِيَةِ  
- الَّتِي عَنِيتَ بِالْزَّوْجِ \* ابْنُ السَّكِيتِ - الْفَانِيَةِ - الشَّابَّةُ كَانَ لَهَا زَوْجٌ أَوْلَمْ  
بِسْكُنٍ وَقَدْ عَنِيتَ غَسِيَّهُ \* ابْنُ جَنِيِّ - هِيَ الَّتِي عَنِيتَ بِجَسِنِهِمْ أَعْنَانَ الْحَلْفِيِّ وَقِيلَ  
هِيَ الَّتِي تُنْظَبُ وَلَا تُنْظَبُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي عَنِيتَ بِبَيْتِ أَبِيهِ سَلَومَ بْنِ حَرَّ عَلِيهِ بِاسْبَأَهُ حَكَاهُ ابْنُ  
جَنِيِّ وَقَالَ هِيَ أَعْرَبُهَا \* غَيْرُ وَاحِدٍ - امْرَأَهُ حَظِيَّةَ مِنَ الْحَنْثَوَهُ \* قَالَ سَبِيِّوْهُ \*  
وَفِي النَّشْلِ «الْأَحَظِيَّةَ فَلَا أَلَّهَ» وَانْشَتَ رَفَعَتْ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* حَظِيَّتِهِ  
الْمَرْأَهُ حَظِيَّهُ وَحْظِيَّهُ \* أَبُوزِيدُ \* جَمِيعُ الْحَظَّ وَهِيَ حَظَّهُهُ \* وَقَالُ \* لَهُ

لَذْ وَحْظَةُ لَا يَقَالُ الْأَنْبِيَا بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ \* أَبُو عَيْبَدٍ . حَظِيتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَبَيْتِهِ أَثْبَاعٌ \* قَالَ سَيِّدُهُ : مَا أَشْهَادَاهَا إِلَى كَفُولَكَ مَا أَحْظَاهَا وَفَرَقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ فَوْلَانِهِ مَا أَشْهَادَاهُ فَالْأَذْقَلَتِ مَا أَشْهَادَاهَا إِلَى فَاعَلَمَتْهُ بِأَهْمَاسِهِ وَكَانَ عَلَى شَهِيدَتِهِ إِلَى وَلَنْ يُتَكَلَّمُهُ وَإِذْقَلَتِ مَا أَشْهَادَاهُ فَاتَّخَذَهُ رِأْلَنْشَادٍ فَتَهَمَّمَ فَرَقَ بَيْنَهُ فَانْ لَمْ تَعْظِطْ فَهُنَّ صَلْفَةٍ وَأَنْشَدَ

لهم رضيَّ في القلب لم يرَ مثلها \* فَرُولَهُ ولا سُتُّورَاتُ الصِّلَافِ  
وَيَرَى ولا سُتُّورَاتٍ أَيْضًا \* ابْنُ السَّكِيتِ \* امْرُ أَنْعَصَفَةِ - وَقَدْ صَلَفَتْ وَأَصْلَ  
السَّلْفُ قِلْةُ التَّرَزِ إِنَّا مُصْلِفُ - قَلِيلُ الْأَخْذَلَاءِ وَأَنْشَدَ  
\* مِنْ يَسْعَ فِي الدِّينِ يَصْلُفُ \*

أيُّقْلِيْتُ زَوْجِهِ وَيَقْالَ سَهَابَةُ مَسَلَّفَةٍ اذَا مِنْ كُنْ فِيهَا مَاءٌ وَفِي مَنْصَلٍ «رَبُّ صَافِ شَكْرِ الرَّاعِدَةِ» وَفِي أَصْلِ الرَّجُلِ امْرَأَةٌ - أَنْفُسُهَا وَأَنْسُدَ

غَدَثْ نَافِتَيْ مِنْ بَعْدَ سَعْدَ كَانُهَا \* مُطْلَقَةَ كَانَتْ حَلِيلَةَ مُصْلِفَ  
\* أَبُو عَيْدَةَ \* امْرَأَمُسْتَعْرِفَةَ مُسْتَعْرِفَةَ - غَيْرَ حَظِيَّةَ \* أَبُو عَيْدَةَ \* مَا عَافَتْ  
المرأَةُ عَنْ دَرَزَ وَجْهَهَا مَا لَاقَتْ - أَى لَمْ تُلْصِقْ بِقُلُوبِهِ وَمِنْهُ لَاقَتِ الدَّوَاهَا - أَى لَمْ قَاتْ  
وَالنَّفْتَهَا \* أَبُوزَيدَهُ \* لَاقَ النَّشْيَ بِقُلُوبِهِ لِيَقَا وَلِيَقَا - لَصَنَفَهَا \* أَبُوزَيدَهُ \*  
فَانِيْنَفَضَتْهُ فِيلَفِرِكَهُ فِرْكَا وَفِرْكَا \* غَيْرَهَا \* فَهِيَ فَارِلَهُ وَفَرِولَهُ وَفَدَتَقَدَمَ  
الْبَيْتَ \* الْاَصْمَعِيَّ \* رَجُلُ مُفَرِّلَهُ اِذَا كَانَ لَا يَعْتَنِي عَنْدَ النَّسَاءِ بِقُلُوبِهِ \* أَبُو  
زَيدَهُ \* فَارِلَهُ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ وَنَادَهُ كَسَوَاهُ وَامْرَأَهُ فَارِلَهُ وَرَجُلُ فَارِلَهُ - وَهُمَا اَهْمَاهَا  
أَنْعَضَ صَاحِبَهُ وَأَنْشَدَ

اَذَا قُبِلَ عَنْ شَرٍ تَجْلِي رَمِينَهُ • بِأَمْسَالِ أَبْصَارِ النَّاسِ الْفَوَارِدِ  
قُولَهُ بِأَمْسَالِ أَبْصَارِ النَّاسِ الْفَوَارِدِ لَا نَفْتَرُ اَلَّا مَا كَانَ يَعْبُدُ لَا يَنْهَى  
يَصْرِفُنَ أَبْصَارَهُنَّ عَنْ أَزْوَاجِهِنَّ • وَقَالَ • اَمْرَأٌ عَلَوْفٌ - لَا تَحْبَبْ زَوْجَهَا • اَبُو  
عَبِيدٍ • اَمْرَأٌ فَانِيزٌ • نَعْلَبٌ • اَمْرَأٌ فَانِيسٌ وَأَنْشَدَ أَحَدُهُنْ بِحِيَ الْأَعْشَى  
تَقْسِيرَ هَاشِيَّةِ عَنَاءَ فَاصْبَحَتْ • قَضَاعِيَّةَ تَأْنِي الْكَوَاهِنَ تَأْسَاصَا  
• قَالَ أَحَدُ قُولَهُ تَقْسِيرَهَا - اَيْ يَصْرِبُهَا فِي الْفَرْقَرِ وَقُولَهُ قَضَاعِيَّةَ تَأْنِي الْكَوَاهِنَ

- أى حللت في فضاعة واستوحشت وفركته لشيمه فهى نافى الكواهن قال المتن هل تُوَبِّ إلى وطنه أو تفصل منه على آية حال \* وقال \* نشرت نشر نشورا ونشمت نشوشها ونشر هو علىها وفي النزيل وإن امرأة حافت من بعلها نشروا أو اغراها وأصلهم من الانفاس والثيو والنشر - المكان المرتفع والتلادس - المرتفع من السحاب \* ابن دريد \* امرأة ناشس كناثس \* أبو عبيد \* امرأة نذار - ناثر \* قال أبو على \* أرأ من قوله مثمار - وهى التي ترمي أم بآنه لا يصدق حبها \* نعلب \* عنت المرأة على زوجها نثرا \* أبو زيد \* بحثت المرأة تجمم جاما - خرجت من بيت زوجها الى أهلها قبل أن يطلقها وأنشد

إذارأني ذات ضئف حنت \* وبحثت من زوجها وأنت  
 \* أبو عبيد \* الفاقد - التي مات زوجها \* صاحب العين \* هي التي مات زوجها وأولها ومنه فقدت الشيء فقدانه فهو مفقود وفقد - أى عدته وأفديته الله \* أبو عبيد \* الحاد والمحد - التي تذرل الزينة للعدة \* نعلب \* حدت المرأة على زوجها تحد وتحدد حدا وحدادا \* أبو زيد \* وكذلك المتب والمسنة - وقد سبت الأنالمىذ الزوج خاصة \* أبو عبيد \* المتفا - التي عوت لها إلا زواج كثيرا وكذلك الرجل المتف وقبل المتفة التي لزوجها من أثاث سواها وهي ناثرها شهيتها نافى الفدر \* ابن السكينة \* فلاته أيام وفلان أيام وقد أيام زمانا والمصدر الأيام والأيام وقد أيام من زوجها وتائبت - مكنت بغير زوج وقال رجل من العرب أى يكون على الأيام تصيبى - يقول ما يقع بيدى بعد زرلا التزويج امرأة صالحة أم غير ذلك \* وقال مررة \* الأيام - التي ليس لها زوج عذرها كانت أو غير عذرها وبالجمع أيامى \* قال سبوبه \* جاؤا به على نحسوا ماتحبيون بابكرهون يعني حباتي وأساري \* قال أبو على \* هو مقلوب على خطاياها فعائلي في الأصل وفعائلي في الخطى \* أبو عبيد \* المربمة أيام - أى يقتل فيها الرجال قائم النساء \* ابن دريد \* آم الرجل إيمه وأيمه - ماتت امرأة والرجل أيام المرأة أيام \* أبو عبيد \* امرأة باهله - لا زوج لها

\* ابن دريد \* عَصَلَ الرَّجُلُ أَيْهَهُ إِذَا مَرَّ تَوْجِهَا \* صاحب العين \* المُعْضَلَةُ  
 - الْمُكَكَّةُ عَنِ النِّكَاحِ مَا كَانَتْ \* أبو عبيدة \* عَصَلَ الْمَرْأَةَ يَعْصُلُهَا وَيَعْصُلُهَا  
 عَصْلًا \* قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ \* هُوَ مَنْ قَوَاهُ مَعْصَلَتُ عَلَيْهِ - صَيْقَتْ وَجْهَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
 إِرَادَتِهِ ظُلْمًا وَمِنْهُ التَّعْصِيلُ فِي الْوَلَادَةِ وَقَدْ نَقَدَمْ \* أبو حاتم \* امرأةً شَهِيدَ -  
 شَاهِدَةُ الزَّوْجِ وَمُعَيْبَ - غَائِبَتْهُ وَانْجَلَتْهُ عَلَى الْفَعْلِ قَاتَ مُشَهِّدَةً وَمُغَيْبَةً  
 \* الْجَسَافِيُّ \* الْخَوَافِيُّ - الْمَرَاقِيُّ ثَابَ أَزْوَاجُهُنَّ \* ابن السكّتِ \* الرَّاجِعُ  
 - الَّتِي مَاتَتْ عَنْهَا زَوْجُهَا وَجَهَافَرَ جَحَّتَ إِلَيْهِنَّ \* أبو عبيدة \* امرأةً مُرَاسِلَ -  
 مَاتَتْ عَنْهَا زَوْجُهَا أَوْ طَلَقُهَا \* ابن دريد \* وَهِيَ نَسِيَّةٌ الَّتِي فِيهَا قِبَّةٌ مِنْ شَبَابِ  
 الْأَسْمَى \* هُوَ الَّتِي تَرَوَجَتْ زُوْجًا أَوْ زَوْجَيْنِ \* نَعْلَبُ \* هِيَ الَّتِي تُرَاسِلُ  
 الْمُطَلَّبَ \* أَبُو زَيْدٍ \* نَيْسَةُ الرِّسَالَ \* ابن السكّتِ \* التَّرِبِيَّةُ - الَّتِي يَقْنُلُ  
 خُطْبَهَا \* أبو عبيدة \* يَقْنُلُ امْرَأَةً طَالِقَةً وَطَالِقَةً وَالْمُعْطَلُونَ وَطَوَالِسُ وَقَدْ  
 طَلَقَتْ وَطَانَقَتْ وَالْمَطَلَّافُ وَقَدْ طَلَقَهَا بَعْدَهَا وَأَطْلَقَهَا - وَرَجُلٌ مَطَلَّافٌ  
 وَمَطَلِّبٌ وَطَلِيقٌ - كَيْنِيرُ التَّطْلِيقِ لِلنِّسَاءِ وَالْمَرْدُودَةِ - الْمَطَلَّقَةُ وَالْمُحَمَّةُ -  
 الْمُمَتَّعَةُ بَعْدَ الطَّلَاقِ \* أبو عبيدة \* وَمِنْ أَنْفَاطِ الْمُطَلَّقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ اسْتَفْلَى يَأْمُرُهُ  
 - أَيُّ فُوزٍ يَحْبَبُهُ وَلَا أَمْرٌ وَلَا مُقْبِلٌ يَأْهُلُهُ \* السِّيَارَى \* الْأَخْلِيجُ - الْمَرَأَةُ الْمُخْتَلَفَةُ  
 عَنِ زَوْجِهَا بَطَلَاقًا وَمَوْتٍ \* صاحب العين \* عَدْدُ الْمَرْأَةِ - أَيْامٌ إِنْدَادُهَا  
 بَعْدَ طَلَاقِ بَعْلِهَا أَوْ مَوْتِهَا وَقَدْ قَدِمَتْ أَنْهَا يَوْمًا قَرِيبًا \* سَيِّدُوهُ \* الْجَمْعُ  
 عَدْدٌ وَعَدْدَاتٌ وَقَدْ قَدِمَتْ - صاحب العين \* رَاجَعَتِ الْمَرَأَةُ مِنْ رَاجِعَةٍ -  
 رَجَعَتْ إِلَيْهِ بَعْدَ الطَّلَاقِ وَهِيَ الرِّجْعَةُ وَالرِّجْعَةُ وَطَلَقَ امْرَأَةً طَلَاقًا بَعْدَ الرِّجْعَةِ  
 وَالرِّجْعَةُ وَالرِّجْعَى وَالرَّاجِعُ مِنِ النِّسَاءِ - السُّقُّ مَاتَتْ عَنْهَا زَوْجُهَا وَجَحَّتَ إِلَيْهِنَّ  
 وَالْبُضُّعُ - الطَّلَاقُ \* الْأَسْمَى \* هُوَ عَلَى حِبَالِهِ الطَّلَاقُ - أَيُّ مُشْرَفَةٍ عَلَيْهِ  
 \* صاحب العين \* ذَاهِرٌ الرَّجُلُ امْرَأَهُ وَمِنْهَا ظَاهِرَةٌ وَظِهَارًا إِذَا قَالَهُ عَلَى  
 كَثِيرِ أَيِّ وَقَدْ تَطَهَّرَ مِنْهَا وَأَنْظَاهَرَ وَفِي التَّسْرِيْلِ الَّذِينَ يَنْظَهُرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسَاءِ هُنَّ  
 \* أبو عبيدة \* الْمُضَرُّ - الَّتِي لَهَا شَرَافٌ وَرَجُلٌ مُضَرٌّ - ذُونَسَاءٌ ضَرَافٌ \* ابن  
 السكّتِ \* تَرَوَجَتْ فَلَامَةً عَلَى شَرِّ وَضِيرٍ - أَيُّ عَلَى امْرَأَةٍ كَانَتْ قَبْلَهَا أَوْ امْرَأَتَيْنِ

أو ما كان \* أبو عبيد \* أغافل أن أهله - تزوج عليها \* ابن السكينة \*  
 البرون - التي تزوج وأولاد كبيرة وابنها الجريء \* أبو عبيد \* اللفوت -  
 التي لها زوج ولها ولدان غيره فهى تلقت الولدها \* ابن السكينة \* فلاته ثيب  
 وفلان ثيب للذكر والاثني وذلك اذا كان قد دخل بها أو دخل به \* أبو عبيد \* ثيت  
 فهى مثيب والعوان - الثيب وجعها عون ومنه قبل حرب عوان - أى قد  
 قوتل فيها مرأة والعزبة - التي لا زوج لها \* ماحب العين \* امرأ عزبة وعزبة  
 - وكذلك الرجل وأنشد

يامن يدل عزب على عزب \* فيجتى ملاح من طيب الطلب  
 وقد عزب بعزب عزبة - توك النكاح وكذلك المرأة والعزبة - الذى طالت  
 عزوبته حتى ماله فى الأهل من حاجة \* نعلب \* امرأ عزبة ورد ذلك عليه  
 أبو سحق وقال انماهى عزب بغیرهاء وانما صفت بالمصدر رجل عزب وأمرأ عزب  
 وأنشد البيت

\* يامن يدل عزب على عزب \*  
 \* ابن الأعرابي \* امرأ عرضة للزوج - أى فوبيه عابه وكل ذوي على شئ عرضه  
 \* ابن السكينة \* الرفود - التي رفده لرجل وهى من الإبل الكثيرة اللتين  
 والمتون - التي تزوج على ما لها فهو أبداً عن على زوجها واظفون - التي لها شرف  
 تزوج طماعى ولدها فدأت وانسنت طفون لا ثال ولديه يتجى منها والخدون -  
 التي تزوج هي رقة على ولدها اذا كانوا معاشرارا ليقوم الزوج بأمرهم \* قال \* وقال  
 بعضهم ولده بابى لا تجدى هنا خاتمة ولا آناء ولا مئانه ولا عشبة الدار ولا كعبه الفقا الخاتمة  
 - التي لها ولدان سواه فهى محى عليهم والآناء - التي مات عنها زوجها فهى اذا  
 رأت زوجها الثنائى أنت والثانية - التي لها مال فتمن كل شئ أهوى إليه زوجه من مالها  
 عليه وقوله عشبة الدار أراد المحبة وعشبة الدار الى تبتق في دمنة الدار وحولها  
 عشب في بياض الأرض والتراب الطيب فهى أضخم منه وأفخم لامه غذتها الدمن  
 والآثر خصيمها رطباؤها لا انها اذا كانت وهي رطبة كانت منتنة سمية لا ثمنها في دمنة  
 وأنها اذا بنت كانت حباتاً وذهب قفهافي الدمن فقطب عليه فسلم بوكل والآخر اذا

أَكِنْرَطْبَةُ وُجِدتْ طَيْةً فِي مَكَانٍ طَيْبٍ فَذَاتَتْ كَانَ قَهْفَهَا فِي تُرْبَ طَيْبٍ فَأَخْسِنَتْ  
فَوْقَ التُّرْبَ • أَبُو عَبِيدُ • حَضْرَاءُ الدِّمْنِ - السَّرَّاءُ الْحَسْنَاءُ فِي مَنْتَ السُّوَءِ وَفِي  
الْحَدِيثِ لِيَا كِمْ وَحَضْرَاءُ الدِّمْنِ وَالْقَوْلُ فِيهَا كَالْقَوْلِ فِي عَشْبَةِ الدَّارِ • ابْنُ السَّكِيتِ •  
وَأَمَّا كَيْنَةُ الْقَفَا - فَهِيَ الَّتِي يَأْقِدُ زُوْجَهَا أَوْابَنَهَا الْقُسُومَ فَإِذَا مَا نَصَرَفَ مِنْ عِنْدِهِمْ فَالْ  
رَجُلُ مِنْ خُبَيْنَا الْقَوْمَ لِأَحْبَابِهِ فَدَوَاهُهُ كَانَ يَبْنِي وَيَبْنِ زَوْجَهُ هَذَا الْمُؤْتَ أوْ أَمْهَهُ أَمْرُ فَنِيلَكِ  
كَيْنَةُ الْقَفَا مِنْ أَجْلِهِ بِعَالَفِ ظَهَرَ زُوْجَهَا أَوْابَنَهَا الْقُسِّيْحُ يَجِيْعُ يُوقِيْ - أَبُو عَبِيدُ •  
حَضْرَاءُ الدِّمْنِ - السَّرَّاءُ الْحَسْنَاءُ فِي مَنْتَ السُّوَءِ وَفِي الْحَدِيثِ لِيَا كِمْ وَحَضْرَاءُ  
الِّدِّمْنِ وَالْقَوْلُ فِيهَا كَالْقَوْلِ فِي عَشْبَةِ الدَّارِ • الْأَصْمَى • التَّزِيَّةُ - الَّتِي تَسْتَرُّ وَجْهَهُ فِي غَيْرِ  
عَشِيرَتِهَا وَالْعَكْبُ - النَّعْلَاءُ مَزْدُوجٌ

## التَّاهُـل

• أَبُو عَبِيدُ • أَهْلُ الرِّبْلِ بِأَهْلِ وَبِأَهْلِ أَهْلَ وَأَهْلَهُ - تَزْوِيجٌ • أَبُو حَاتَمٍ •  
لَا يَقْتَالُ الْمَرْأَةُ أَهْلَهُ وَاسْتَدَلَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى فَتَبَيَّنَ أَهْلَهُ الْأَمْرُ أَهْلَهُ وَهَذَا يَقُولُ لِأَنَّ  
الْأَسْتَفْتَاهُ قَدْ يَكُونُ مِنَ الْأَهْلِ وَهُوَ الْعَصِيمُ • أَبُو عَبِيدُ • شَدَّيْتُ بْنِ فُلَانَ  
وَتَسْبِيْتُهُمْ - تَزْوِيجُتُ فِي الْتِرْوَهُ وَالنَّاصِيَّهُ مِنْهُمْ • أَبُو زِيدُ • الْمَلِيلَطُ - الزَّوْجُ  
• ابْنُ دَرِيدٍ • قَيْمُ الْمَرْأَهُ - زُوْجُهَا فِي بَعْضِ الْعُقَدَاتِ • أَبُو زِيدُ • جَاذِبُتِ السَّرَّاءُ  
الرَّجُلُ إِذَا خَطَبَهَا فَرَدَّهُهُ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْقَتِيْ - الَّذِي يَسْتَرُّ وَجْهَهُ أَمْرَأَهُ إِيْهُ  
وَهُوَ مِنْ فَعْلِ الْمَاهِلِيَّةِ • غَيْرُهُ • نَفَشَ مِنْهُمْ امْرَأَهُ - تَزْوِيجُهَا • ابْنُ  
السَّكِيتِ • شَنَّتْ فُلَانَ - إِذَا تَزْوِيجَ الرَّجُلُ الشَّيْمُ السَّرَّاءُ الْكَرِبَعَةُ فِي الشَّسْنَةِ  
لِكَفْرِمَالَهُ وَفَلَهُمَا • غَيْرُهُ • وَالْعَرَبُ تَقُولُ الْأَزْوَاجُ شَلَانَهُ زَوْجُ مَهْرُ  
دَرِيدٍ وَزَوْجُ دَهْرٍ فَأَمَازُوجُ مَهْرٍ فَرِجُلٌ لَا شَرْفَهُ بَسْنَيِ الْمَهْرِ يَغْبُ فِيهِ  
وَأَمَازُوجُ بَهْرٍ فَالشَّرِيفُ وَانْقَلَ مَالَهُ تَزْوِيجُهُ السَّرَّاءُ لِتَفَخَّرَ بِهِ زَوْجُ دَهْرٍ كَفُوْهُمَا  
• صَاحِبُ الْعِينِ • الشَّغَارُ - أَنْ تَزْوِيجَ الرَّجُلُ امْرَأَهُ مَا كَانَتْ عَلَى أَنْ يَرْتَجِعَ  
أُخْرَى بِغَيْرِ مَهْرٍ وَخَصَّ بِعَصْمِهِ الْعَرَابُ فَقَالَ لَا يَكُونُ الشَّغَارُ إِلَّا تُسْكِمُهُ وَلَا يُشَكِّ

على أن تشكيك ولته وقد شاغرت الرجل مشاغرة \* ابن السكينة \* المقاربة  
والقرب - المشاغرة

### المهر والابتناء

المهر - ما ينخلل به الحرائر من النساء والجمع مهور \* أبو عبيد \* مهربت  
المرأة أمهرها مهرا وأمهربتها وأنشد

\* فامهربن أرما حامن الخط دبلا \*

\* ابن دريد \* أمهرها وأمهربها \* صاحب العين \* مهربتها - أعطيتها مهرا  
وأمهرتها - تزوجتها على مهور والمهربة - الغالية المهر \* أبو عبيد \* هو  
الصدق والصادق والصدقة والصدقة \* صاحب العين \* البعض - المهر  
والبعض - ملك الولي المرأة \* وقال \* حلوات الرجل حلوا وحلوانا - وذلك  
أن يزوجك ابنته أو أخته أو امرأة أماء على مهرب مسمى على أن تجعل له من ذلك المهر  
 شيئاً مسمى وفي كل حلوان ما كانت تعطيه المرأة على متعتها بعدها \* أبو زيد \*  
حلوان المرأة - مهربها \* صاحب العين \* أعطاها شبرها - أى حق التنازع  
\* غيره \* المبتلة - المهر المضمون وأنشد

\* وما زوجت الابن مبتلة \*

\* ابن السكينة \* بي قلان بأهله وعلى أهله \* صاحب العين \* العرس - طعام  
الأملاك التي وقد ذكر وتصغيرها في حدائقها بغديرها وهي العرس والجمع أغراس  
وعرسات \* سيبويه \* جمع بالآلف والفاء لأنها بحسب لغة ما فيه الماء في الثانية  
\* صاحب العين \* والعروس - صفة للمذكرة المؤثثة بقمع المذكرة أغراس  
وبجمع الأنثى عراس وكل واحد منها عرس للآخر وقد أعرس بها العرس وفي كل  
أغرس بها - بي عرس بها - المخدرها عرسا وفي كل أغرس بها عرس المخدرها  
عرسا \* قال ابن دريد \* سمي عرسا على التفاؤل من قوله عرس الصبي بأمه - لربها  
صاحب العين \* سبع مع أهله - أقام معها في البيت أسبوعاً أسبوعاً والأسبوع -

سبعة أيام • ابن السكبت • جهاز العروض وجهاؤها - ما تحتاج إليه في وجهها  
• ساحب العين • وقدمها وجه زته وكذلك الماء والماء

اسم خليلة الرجل

\* قال أبو علي \* قال أبوالحسن الأخفش يقول للمرأة: هي زوجه وهو زوجها  
قال الله عز وجلَّ وخلق منها زوجها يعني المرأة وقال أمسك علىك زوجك  
\* وقال بعضهم

**زوجة أسطم هوب بوادره** \* قد صار في رأسه التقويم والترفع

\* قال \* وَقَدْ يَقُولُ لِلأَنْتِينَ هَمَازُوجْ \* قَالَ \* وَقَالَ الْكَسَانِيُّ فِي مَاحَدَّثَنَا  
عَمَدْبَنِ السُّرْقَى أَنَّ كَفَرَ كَلَامَ الْعَرَبِ بِالْهَاءِ يَعْنِي قُولُهُمْ هِيَ زَوْجُهُ وَزَعْمُ الْفَالِسِمُ  
ابْنِ مَعْنَى أَنَّهُ سَمِعَهُمْ أَزِدَّ شَسْنُوَةً \* قَالَ أَبُو عَلَى \* فَإِنَّمَا كَانَ مِنْ هَذَا فِي الشَّزِيلِ  
فَلِيُسْ فِيهِ هَاءُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى اشْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَقَالَ أَمْسِكْ عَلَيْكَ  
زَوْجَكَ وَمَاهِدْلَ أَنَّهُ يَغْرِي هَاءَ قُولُ الشَّاعِرِ

وَأَدَّا كُلُّهُ الْمُحَاكَمَةَ عَنْهُ دِيْرَى \* مِثْلَ صَوْنِ الرِّجَالِ لِلَّادِرَ زَوْاجٍ

زوجنا كهاعلي أنه حَدَفَ الحرف فوَصَلَ الفَعْلُ فَأَمَّا وَلَهُ تَعَالَى أَوْ رِوْجَهِ مَذْكُرًا وَإِنَّا  
فَعَلَى مَعْنَى يَقْرَنْ مَذْكُرًا وَإِنَّا وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا لَّانَّهُ فَأَصْحَابُ الْمَبْيَنِ زَوْجٌ  
وَأَصْحَابُ الْمَثَمَةِ زَوْجٌ وَالسَايِقُونَ كَذَلِكَ \* وَحَكَى سَبِيلُهِ \* زِوْجَهُ فِي جَمِيعِ زَوْجٍ  
\* اَنَ السَّكِتُ \* هِيَ بَعْدُهُ وَمُلْتَهِهُ وَأَنْشَدَ

\* شرقين للسمير بعلة \*

\* سبويه \* جَمِيع الْبَعْلُ بِعُولَ وَبِعُولَةٍ وَبِعَالَ \* ابن السكينة \* بَعْلُ الرَّجُلُ  
بِعْلُ بِعُولَةَ - صَارَ بَعْلًا وَرَجُلَ بَعْلَ وَبَاعَلَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ - اخْتَذَهُ بَعْلًا  
\* أبو عبيد \* باعَلَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ مُبَاعَةً وَبِعَالًا - لَاعَبَهَا وَالْبَاعُلُ وَالْمُبَاعَةُ وَالْبِعَالُ  
- حُسْنُ التَّحْبِيبِ وَالسَّتْرِينَ وَفِي الْبَعَالِ الْبَخَاعُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* بَعْلُ الشَّيْءِ -  
رَبُّهُ وَمَالِكُهُ وَأَرَى الْبَعْلُ الَّذِي هُوَ زَوْجٌ مُشْتَقَّا مِنْهُ فَأَمَّا قَوْلُهُ مِنْ فِي الْمَرْأَةِ بَعْلَهُ فَلَمْ كَانَ  
الْاقْسَرَانِ وَرَبِّا مَلَكَتْهُ يَهُوا لَهَا \* وَقَالَ \* تَبَاعَلَ الْقَوْمُ - تَرَوْجُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضِ  
وَبَاعَلَ بَنْوَهُ لَانَ بَنْيَلَانَ - تَرَوْجُوا فِيهِمْ \* أبو عبيد \* حَنَّةُ الرَّجُلِ -  
امِانُهُ وَأَشْدَغَيْهُ

سَرَتْ تَحْتُ أَقْطَاعِ مِنَ الْقِبْلَةِ حَتَّىٰ \* نَهَانَ بَيْتَ فَهْيَ لَا شَكَّ نَاهِرٌ

\* دُرُوْيَ نَخْلَانَ أَمْ \* أَبُو عَبِيدَ \* وَهِيَ طَلْفَنَهُ وَقَعْدَنَهُ وَحَلْيَلَتَهُ \* قَالَ أَبُو عَلَى \* ذَهَبُوا بِهِ أَمْذَهَبَ الْكَمْسُحِ وَالْجَلِيسِ أَيْ أَنَّمَا تَقْاعِدُهُ وَتَحَالُهُ \* أَبْنَ السَّكِيتِ \* الْحَلِيمَةِ فِي غَيْرِهَا - جَارَنَهُ تَحَالُهُ - أَيْ تَنْزَلُ مَعَهُ وَأَنْشَدَ

وَلَسْتُ بِأَطْلَسِ النَّوَيْنِ يُصْبِيْ . حَلَبَتْهُ اذَا هَجَعَ النَّيْمَ

\* ابن جنی \* و قد تكون المليلة من أنها تحصل له ويحيل لها وقال لأن كل واحد  
منها يحصل إذا رأه لصاحبه \* أبو عبيدة \* هي عرب وهو عرّسها والجمع أعراس  
وأنشد أبو علي

لَيْلَةٌ هُرُبَّ مُدْلِلٌ حَوْلَ غَايَتِهِ • بَالرَّفِيقِنَ لِهِ أَبْرُوْأَعْسَرَ اُسْ

\* قال أبوالحسن \* هومن قوله-م عرس به او عرست به - أى تلارزما \* أبوزيد \*  
 أهـل الرـجـل وأهـلـتـه - زوجـه وفـدـتقـدمـقولـأـبـيـحـامـفـأـنـالـاـهـلـلـابـعـعـلـىـالـسـرـأـةـ  
 وـأـسـتـدـلـلـأـنـاعـلـىـذـكـبـالـآـبـةـ وـتـضـعـيـفـنـالـوـجـهـ اـسـتـدـلـلـاهـ \* أـبـوعـيـدـ \* هـيـرـبـضـهـ

وربُّه \* ابن السكينة \* ربَّتْ زوجها وأخاهَا ونهازِيَّهُم ربُّهَا - بعْدِ  
مَهْنَمْ وَرَمَّةِهِمْ وَكُلُّ امرأةٍ قَيْمَةِ بَيْتِ رَبِّهِ وَجَاعَهَا الْأَرْبَاضُ \* أبو عبيدة \*  
ظَعِينَةُ الرَّجُلِ - امرأةُهُ \* صاحب العين \* الفرش - الْجَارِيَّةُ الَّتِي يَقْرِئُهَا  
الرَّجُلُ وَالْمَقَارِشُ - النَّسَاءُ \* السَّكْرِيَّ - وَهُنَّ الْفَرْشُ \* صاحب العين \*  
ضَيْنَةُ الرَّجُلِ - أَهْلُهَا لَا تَبْصِرُهَا - أَيْ بِعَائِنَهَا \* ابن دريد \* جَارُهُ الرَّجُلُ -  
امرأةُهُ وَأَشْدَادُهُ بِعْلِيٍّ

انْ فِي بَيْتِ أَسْلَاتِ حَبَّابَيْ - فَوَدِنَ الْوَقْدُ وَلَدَنَ بِجِيعِهِ  
جَارِقُ شَمْ - رَقِيْ ثَمَشَاقِيْ - فَلَذِمَا وَلَذَنَ كَانِرِ بِسَعَاهِ  
جَارِيْ لِلْغَيْصِ وَالْهَرَافَةُ \* رِوشَاقِيْ إِذَا أَرْدَنَتْ نَاجِيعَاهُ  
الْجَيْعُ - الْبَرِّ الْمَلِيبُ يُقْعِدُ فِي هَمَرِهِ \* غَبِيرُهُ \* زَحْخَةُ الرَّجُلِ وَمَرَّخَهُ  
- امرأةُهُ وَفَدَرَخَهَا - أَنَاهَا \* أَبُوزَيدُ \* حُشْلَهُ الرَّجُلِ - امرأةُهُ \* قال  
أَبِعْلِيٍّ \* الْبَيْتُ - الْمَرْأَةُ وَأَنْشَدَ

الْأَبَيَّنُ بِالْقَلْبِيَّةِ بَيْتُهُ \* وَلَوْلَاحُبُّ أَهْلَكَ مَا أَتَيْتُ  
\* قال \* وَأَنْهَنَا كِتَابَهُ وَلِبِسْ عَنَالَ أَوْلَى وَأَرَادَنِي بِالْعَلْبَيَّةِ بَيْتُهُ وَلَيْسَتِ بِالْعَلْبَيَّةِ مُتَعَلَّمَةٌ  
بِقولِهِ الْأَبَيَّنُ وَلَكِنَّهُ عَلَى قَوْهِ

\* يَادَارُغَيْرِهَا إِلَيْهِ تَغْيِيرًا \*

فَغَيْرُهُ أَغْيِرُ مُتَعَلَّمَةِ بِقولِهِ يَادَارُ لَأَنَّ تَلْكَ فِي حَيْزِ التَّنَاهِ وَإِغَانَادَهَا أَسْفَاؤَنَهُمَا نَمْ أَفْبَلَ عَلَى  
صَاحِبِهِ يَقْفَعُهُ عَلَى مَا هُنَّ عَلَيْهِمَ التَّغَيْرُ فَقَالَ غَيْرُهَا إِلَيْهِ مُقْبَلًا عَلَيْهِ بِالْأَخْبَارِ \* وَقَالَ \*  
رَأَيْتُهُ مَتَّبِعًا - أَيْ مُسْتَرِّيًّا وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ - امرأةُهُ وَعَشِيرَةُ الْمَرْأَةِ - زَوْجُهَا لَأَنَّ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَعْشِرُ صَاحِبَهُ - أَيْ بِعَائِنَهُ

## الْخَطْلُ وَالْفَغِيْرَةُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخَطْلُ - فَصَرَارُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةُ وَمَنْعِهِ لَهَا مِنَ التَّصْرُفِ خَطْلُ  
يَعْتَدُلُ حَنْطَلًا وَهُوَ حَنْطَلُ \* أبو عبيدة \* غَارُ الرَّجُلِ عَلَى أَهْلِهِ وَالْمَرْأَةُ عَلَى بَعْلِهِ يَغْارُ

غَيْرَهُ وَغَيْرَا وَغَاراً وَرَجُلُ غَيْرِهِنَّ وَغَيْرُهُ وَمَقِيرَهُ وَالآتَى غَيْرَهُ وَغَيْرُهُ وَجَمِيعُ الْفَيْرَانِ  
غَيْرَهُ وَغَيْرَهُ وَجَمِيعُ الْفَيْرَغُ بِرُّ وَغَيْرُهُ وَفَلَانُ لَا يَتَغَيِّرُ عَلَى أَهْلِهِ - أَى لَا يَغَارُ  
وَالثَّائِغُ - الْفَيْرُ - صَاحِبُ الْعَيْنِ - الشَّفُونُ - الْفَيْرُ - أَبُو عَيْدَةَ \*  
أَنَّهُ لَذُو ضَرِيرٍ عَلَى امْرَأَهُ - أَى غَيْرِهِ وَأَنْشَدَ فِي صَفَةِ حَمْدٍ  
\* حَتَّى إِذَا مَالَانَ مِنْ ضَرِيرِهِ \*

### نُورُ النَّسَاءِ فِي وَلَادَتِهِنَّ

\* أَبُو عَيْدَةَ \* امْرَأَهُ مَاشِيَةٌ وَضَانِيَةٌ - كَنْبِيرَةُ الْوَلَدِ وَقَدْمَتْ تَعْشِيَتِهِنَّ وَصَنَتْ  
تَعْشِيَتِهِنَّ وَضَنَاتْ تَضْنَاصَنَاتْ وَأَضْنَاتْ وَالضِّنْ - الْوَلَدُ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* الضِّنْ \*  
- وَلَمَّا مَرَأَهُ قَلُوا أَوْسَطُرُوا \* ابْنُ درِيدٍ \* الْمَرْأَةُ ضَانِيَةٌ وَضَانِيَةٌ \* أَبُو عَيْدَةَ \*  
الْخُرُوسُ - الَّتِي يُعْمَلُ لِهَا تَعْنِيدٌ وَلَادِتِهِنَّ وَاسْمُ الشَّيْءِ الْمُهَرْسَةُ وَالْخُرُوسُ وَفَدَ  
تَحْسِنَتْهُ وَأَنْشَدَ

\* اذَا النَّفَسَاءُ أَصْبَحَتْ لِمُخْرِسِ \*

(فِي أَوَّلِ جَمِيعِهَا)  
أَيْفِي أَوَّلِ جَلْمَهَا

١٤

\* ابْنُ درِيدٍ \* هِي الْمُهَرْسَةُ وَالْخُرُوسُ وَيُقَالُ لِلْسُّكِيرِفِي أَوَّلِ جَمِيعِهَا خُرُوسُ \* أَبُو  
زَيْدُ \* الْخَوَيْهَ - طَعَامُ النَّفَسَاءِ \* أَبُو عَيْدَةَ \* خَوِيْتُ الْمَرْأَةَ - عَمَلَتْ لِهَا خَوَيْهَ  
تَأْكُلُهَا وَخَوِيْتُهُى خَوَى وَخَوَثَ - إِذَا مَا تَكُلَّ عَنْدَ الْوِلَادَةِ وَالْمُشَبِّلَةِ - الَّتِي تُعِيمُ  
عَلَى وَلَدَهَا بَعْدَ رُوْجَهَا وَلَا تَزُوْجُ \* عَلَى \* هُوْمَنْ قَوَاهِمْ أَشْبَلَتْ عَلَيْهِ - عَطَفَتْ  
\* ابْنُ السَّكِيتِ \* وَمِثْلُهُ الْمُشَبِّلَةِ \* أَبُوزَيْدٍ \* وَكَذَلِكَ الْمُشَبِّلَةِ \* ابْنُ  
كَبْسَانَ \* شَنَتْ تَشْفُو وَشَفِيْتُ \* أَبُو عَيْدَةَ \* وَهِيَ الْمَانِيَةُ وَفَدَحَتْ  
تَحْمُنُو فَانْتَزَوْجَتْ بَعْدَهُ فَلِبِسَتْ بِصَابِيَّةَ \* ابْنُ درِيدٍ \* حَنَّتْ عَلَى وَلَدَهَا وَالْبَهِ  
\* أَبُو عَيْدَةَ \* الْمُحِيلُ - الَّتِي بِإِذْلِلِهِنَّا مِنْ غَيْرِ حِلٍ وَيُقَالُ ذَلِكَ التَّافِقَةُ وَالْفَقْوَةُ  
- السَّرِيعَةُ الْفَقْعَ - ابْنُ السَّكِيتِ \* هِي الْفَقْوَةُ وَالْفَقْوَةُ وَجَمِيعُهَا لِقَاءُ \* أَبُو عَيْدَةَ \*  
الْمِفَلَاتُ - الَّتِي لَا يَبْقَى إِلَيْهِ أَوَّلَهُ \* ابْنُ درِيدٍ \* أَفْلَتَ فِيهِ مُقْلَتُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
هِيَ الَّتِي لَا يَبْقَى لِهَا إِلَّا وَنَدَوْحِدَ وَالرُّؤُوبُ وَالْهَبُولُ مُشَلِّ الْمِفَلَاتِ وَبِكَوْنِ الرُّفُوبِ

فِي الرِّجَالِ وَالتُّزُورِ - الْقَبِيلَةُ الْوَلَدُ - ابْنُ السَّكِيتِ - التُّزُورُ - الَّتِي لَا تَحْمِلُ  
الْأَفَالِ الْأَعْوَامَ - أَبُوعَبِيدَةَ - الْمَكْوُلُ - الْفَاقِدُ - صَاحِبُ الْعَيْنِ - امْرَأَةُ  
تَكَلُّعٌ عَلَى نَحْوِ فَوَاهِمٍ - بَرِّيَّ - قَالَ أَبُوهَلِيَّ - وَقَالَ امْنَاسٌ كِسْلُ وَلَمْ أَسْعِ الْأَمْثَلِ  
وَأَنْشَدَ

وَمُسْتَشِّهِجَاتُ لِلْفَرَارِفِ كَانُهَا - مَنَا كِيلُ مِنْ صُبَابَةِ النُّوبِ فَوْحُ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَشْكَلَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ مُشْكَلَةٌ وَأَشْكَلَتِ  
بُولَدُهَا \* ابْنُ السَّكِيتِ \* هُوَ الشَّكْلُ وَالشَّكْلُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* فَقْدَانُ  
الْجَبِيبِ وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْلَمُ فِي فَقْدَانِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ لَهُمَا وَفَقْدَنَكُلَّتِهِمْ أُمُّهُمْ  
فَهُمْ شَكُولُ وَشَكْلُ وَنَاكُلُ وَالرَّجُلُ نَاكُلُ وَشَكْلَانُ \* ابْنُ دَرِيدَ \* الثَّاكُلُ وَالْمُسْلِبُ  
وَالْمَسْقُطُ وَالْعَالَمُ مِنَ الْعَالَمِ وَالْجَرَعُ وَالْهَائِلُ سَوَاءُ \* أَبُوزَيدَ \* الْهَبَلُ - الشَّكْلُ  
هِبَلَتِهِمْ أُمُّهُمْ هَبَلَا وَأَمِرَأَهُمْ هَبَلُوكَهَبَلِيَّ وَالْهَبَلُ - الَّذِي يُقَالُ هِبَلَتِهِمْ أُمُّهُمْ وَفَقِدَ يَقَالُ  
لِذِكْرِ هِبَلَتِهِمْ وَأَنْشَدَ

\* فَقَاتُ هِبَلَتِ الْأَنْتَصَرُ \*

\* ابْنُ السَّكِيتِ \* الْجُبُولُ - الَّتِي مَاتَتْ وَلَدُهَا \* سِيِّدُوهِهِ \* وَالْجَمْعُ بَعْدُ  
وَبِحَمَائِلِ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* وَالْوَالِهُ - الَّتِي يَشْتَدُ وَجْدُهَا عَلَى وَلَدِهَا وَقَدْ وَلَمْهَتْ وَيُقَالُ  
ذَلِكَ لِلنَّافِذَةِ أَبْضَا \* وَقَالَ \* امْرَأَهُمْ حُبُولُ - وَهِيَ الَّتِي تَلِدُ عَامَادَكَرا وَعَامَادُونَيْ  
\* وَقَالَ \* تَزَوَّجُ فِي شَرِبَةِ نَسْلِهِ - أَيْ فِي نِسَاءِ يَلْدُنَ الْأَنَاثِ وَتَزَوَّجُ فِي عَرَأَةِ نِسَاءِ  
- أَيْ فِي نِسَاءِ يَلْدُنَ الْذُكُورِ \* أَبُوزَيدَ \* شَرِبَةُ وَمَرِيَاتُ بَسْكُونِ الرَّاهِنِدَرُ لَا نَهُ  
اسْمُ ذَلِكَ فِي النِّسَاءِ وَالْمَنْظَلِ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* النَّانِقُ - الْمَرْأَةُ الْوَلَدُ وَفَدَنَقَتْ  
تُّنُوقَا وَأَنْشَدَ

لَمْ يَحْرُمُوا حُسْنَ الْغَدَاءِ وَأُمُّهُمْ \* طَقَمَتْ عَلَيْكَ بِنَاتِقِي مَذْكَارِ  
\* ابْنُ دَرِيدَ \* تَنَقَّتْ تَنَقَّتْ تَنَقَّا وَتَنَقَّتْ الْوَعَاءَ - نَفَضَتْ مَا فِيهِ \* أَبُوزَيدَ \* تَنَقَّتْ  
تَنَقَّ وَتَنَقَّ تُنُوقَا وَالْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ فِي ذَلِكَ سَوَاءُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* امْرَأَهُمْ غُوسَةُ  
- وَلَوْدُ - قَالَ أَبُو عَسْلَى \* هُوَ مِنَ الرَّغْسِ - وَهُوَ النَّاءُ وَالبَرَكَةُ \* ابْنُ دَرِيدَ \*  
مَرَاتُ الْمَرْأَةِ تُسْرَأَرُ - كَثُرَ وَلَدُهَا \* أَبُوعَبِيدَةَ \* التُّزُورُ - الْكَنْسِيَةُ الْوَلَدُ

وقد نسَرَ بطنها \* ابن السكينة \* المُغفل - التي تحمل قبل فِطام الصبي  
وذلك كُلَّ سَنَة \* أبو عبيدة \* أصْبَتَ الْمَرْأَةُ هُنَى مُصْبَبَ اذْهَانَ لَهَا وَلَدَهَا  
وَأَيْمَتْ - صارَ وَلَدَهَا يَتِيمًا \* أبو حاتم \* وهي مُؤْمِنَةُ واليُّمَنِيَّةِ - فَقَدَانَ  
الْأَبَ وَفِي الْبَهَانَ - فَقَدَانَ الْأَمَّ وَقَدَيْتَ يَتِيمَ وَيَتِيمَةَ وَيَتِيمَةَ وَيَتِيمَةَ وَيَتِيمَةَ  
وَيَتِيمَةَ \* عَلَى \* جَائِزَةِ عَلَى مَا يَكْرُهُونَ كَاسَارَى وَأَبَانِى \* أبو عبيدة \* الخَرْبَ  
مَيْمَنَةَ - يَتِيمَةَ فِيهَا الْبَنُونَ \* ابن السكينة \* ولَدَتْ خَلَةً فِي سِرَّ وَاحِدَةَ - أَى  
بعضُهُمْ فِي أَثْرِ بَعْضٍ فِي كُلِّ عَامٍ وَاحِدَةَ - أبو عبيدة \* ولَدَتْ ثَلَاثَةَ عَلَى غَرَارٍ وَاحِدَةَ كَذَلِكَ  
\* صاحب العين \* المُعْقَابُ - التي تَلَمَّرَةَ ذَكْرَ أَوْمَرَةَ أَنْتِي

### التي لا تلد

\* صاحب العين \* العُقمُ - فَزَمَّةَ تَقَعُ فِي الرِّحْمِ فَلَا تَقْبَلُ الْوَلَدَ عَقْمَتِ الرِّحْمُ عَقْمَهَا  
وَعَقْمَتِ عَقْمَهَا وَعَقْمَهَا وَعَقْمَهَا - أَى كَائِنَهَا سُدَّتْ وَعَقْمَهَا اللَّهُ يُعَقِّمُهَا عَمَانُهَا مَعْقُومَةٌ  
وَعَقِيمٌ وَعَقْمَتِ الْمَرْأَةُ هُنَى مَعْقُومَةٌ وَعَقِيمٌ وَعَقِيمَةٌ وَعَقْمَتِهِي وَالْجَمِيعُ عَقَامُ وَعَقِيمُ  
وَعَقْمَ وَرِبْلَ عَقِيمُ وَعَقَامُ - لَا يُولَدُهُ وَالْجَمِيعُ عَقَامُ وَعَقَامُ وَعَقَامَيِّهِي \* عَلَى \* عَقْمَيِّ  
عَلَى عَقِيمِ كَبَرْحَى وَأَمَا ذُولُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعَشْلَ عَةَ لَانِ فَأَمَاعَهُ لِصَاحِبِ  
الْدُّبَابَعَقِيمِ وَأَمَا عَقْلُ صَاحِبِ الْأَنْزَةِ فَعَقْمَرُ فَالْعَقِيمُ هُنَى - الَّذِي لَا يُشْعِنُ وَفَالَّذِي لَا  
عَقِيمُ - لَا يُقْعِدُ فِيهِ نَسَبٌ لَأَنَّ الْأَبَنَ يُقْتَلُ أَبَاهُ عَلَى الْمَلَكِ وَالْدُّبَابِعَقِيمِ - لَا تَرْدُ عَلَى صَاحِبِهَا  
خَسِيرًا وَخَرْبَ عَقَامِ \* أبو عبيدة \* امرأة عافر كذلك وقد عفرت وعفرت عفارافيهما  
\* ابن السكينة \* وهو العقر وفالوا في المرأة عفرى حلقي - أى عافر مشوهة وفيسيل  
هو دعاء عليها \* ابن دريد \* امرأة مبارز - عافر

### نُووت الـ رقاء

(وحرب العقام)  
في الإنسان وسرب  
عقام وعفام وعفيم  
شديدة لا يلوى فيها  
أحد على أحد يذكر  
فيها القتل وتبني  
النساء أبائي اه  
مهمسه

\* أبو عبيدة \* القوَكَلُ والخَرِمَلُ والدِقَنُسُ وَالخَدُعُلُ وَالخَلَبُنُ كُلُّهُ - الْمَقَاهِ  
وَأَنْشَدَ

وخلطت كل دلائل عين \* تخليط حرفاء اليدين خلين  
 وقد تقدم أنهم المهزولة \* أبوزيد \* الخباء - الخرافات في عملها يبدئها وقد خلبت  
 خليا \* ابن السكينة \* وكذلك الموجلة والموجل وقد تقدم تعليمه والقرنة  
 والقرنبع أيضا - وبرسغار يكون على الدابة وبقال صوف قرفع وقبل الفرجع من  
 النساء التي تكمل أحذى عينها وتلبس درعها مقلوبا \* ابن دريد \* القرنبع  
 والقرنبع - البلاه \* صاحب العين \* امرأة رفلة ورفلة - خرافات الباس وكل  
 عمل ورجل أرفل ورفل كذلك وقد رفل يرفل رفلا ورفلانا وأرفل اذا جر زيه  
 وامرأة رفلا - لاصفين المشي في الشباب \* ابن السكينة \* الرعب - المفاه  
 المفاهفة وأنشد

\* أهـدام حـرفـاء نـلـاجـي رـعـبـل \*

والماصـة - المـشـيـةـ لـمـنـاعـهـاـ وـشـيـهـاـ يـقـالـ أـمـصـلـتـ بـضـاءـهـ أـهـلـهـ وـقـدـصـلـتـ هـيـ وـأـنـشـدـ  
 لـعـيـرـيـ لـفـدـ أـمـصـلـتـ مـاـيـ كـلـهـ \* وـمـاـسـتـ مـنـ شـيـ فـرـيـكـ ماـحـقـهـ  
 وـأـنـشـدـ لـعـيـرـيـ مـنـ جـنـوبـ الـهـضـبـ رـاـكـدـهـ \* مـشـدـوـدـهـ بـصـفـحـ قـوـقـ بـطـيـلـ  
 خـيـرـلـخـالـيـهـ مـنـ حـقاـءـ مـاـصـلـهـ \* قـعـطـيـلـهـ مـنـ گـذـبـ مـاشـتـ أـوـقـيلـ  
 وـالـبـلـاهـ - المـفـاهـ وـأـنـشـدـ

مـنـ يـلـهـ لـاـ تـدـرـيـ إـذـ انـطـقـتـ \* مـاـذـأـتـوـلـ لـكـ بـتـنـاعـهـ الـنـدـمـ  
 وـالـدـاعـكـهـ - المـفـاهـ الـجـريـشـهـ \* ابنـ درـيدـ \* اـمـرـأـهـ هـبـاهـ - وـزـهـاهـ \* وـقـالـ \*  
 اـمـرـأـهـ لـكـعـافـهـ وـكـيـعـهـ وـلـكـاعـ - حـفـاءـ وـلـمـيـسـعـلـ سـيـبـوـيـهـ لـكـاعـ الـأـفـيـ الـنـدـاءـ وـالـمـزـاقـ  
 - الـوـرـهـاءـ \* أـبـوـزـيدـ \* الـخـبـيـثـ \* الرـعـاءـ الـوـرـهـاءـ \* ابنـ السـكـينـهـ \* الـرـيـةـ  
 - الـمـفـاهـ \* غـيـرـهـ \* الـبـلـهـ وـهـسـ - الـحـسـنـهـ وـهـيـ الـمـزـبـلـ وقد تـقدمـ أنـ الـمـزـبـلـ  
 الـبـعـوزـ \* أـبـوـزـيدـ \* الـغـلـقـقـ - الخـرافـاءـ الـسـيـنـهـ الـعـلـ وـالـنـطقـ

### نـوـتـ الـفـاجـرـةـ

\* أـبـوـعـيـدـ \* الـخـرـبـيـعـ - الـفـاجـرـةـ \* الـأـصـمـيـ \* وـهـيـ الـمـيـرـيـعـهـ كـائـنـهـ

تَهْرِيْعُ الْمُرِيدِهَا - أَيْ تَلِينُ - ابْنُ دَرِيدَ - وَهِيَ الْخَرِعَةُ وَالْمَصْدَرُ الْخَرِعُوْةُ  
وَالْخَرِعَةُ وَقَدْ قَدْمَ أَنَّ تَهْرِيْعَ الْمُتَتَبِّهِ مِنَ الْأَيْنِ - صَاحِبُ الْعَيْنِ - الْعَيْنِيْرَهُ  
- الَّتِي لَا تَسْتَقِرُ فِي مَكَانٍ تَرِفُّا فِي غَيْرِ عَيْنَهُ وَالْعَيْنَهُ مِثْلُهَا وَقَدْ هَبَرَتْ وَهَبَرَتْ  
\* أَبُو عَيْدَ - الْمَهْوُلَهُ - الْفَاجِرَهُ - صَاحِبُ الْعَيْنِ - وَلَا يَقْدِمُ نَذْلَكَ لِلْجُلُزَانِيِّ  
\* أَبُو عَيْدَ - الْبَنِيُّ - الْفَاجِرَهُ - ابْنُ دَرِيدَ - بَعْثَتْ بَنِيِّ بَغَاهُ وَالْبَنِيُّ -  
الْأَمَّهَةُ فِي بَعْضِ الْأَلْفَاظِ وَأَنْشَدَ

والبغاءياً بِرَكْضِنْ أَكْسِيَاَلْ أَلْأَصْتِرِ بِرِيجْ وَالشَّرْعِيَّى دَى الْأَذْيَالْ  
• عَلَى • بَصْلُمْ أَنْ بِكُونْ فَيْبُلْ كَتْرِي بْعَ وَفَعُولَا كَهَلُوْنْ بَفْسُوْنْ قُلْبِتِ الضَّمْنَة  
كَسْرَةَ لَتْسِلْ الْبِيَاهْ • صَاحِبُ الْعَيْنْ • اِبْنُ الْبَقِيَّةِ • اِبْنُ الرَّثِيَّةِ • أَبُو  
عَبِيدْ • الْعَاهِرُ وَالْعَاهِرَةُ وَالْمَعَاهِرُ وَالْمَعَاهِرَةُ - الْفَابِرَةُ وَفَدَعَهَمَرْتُ تَعَهَّرْ-ر  
عَهَمَرَا وَعَهَمَرَا وَعَهَمَرَا لِيَهَا يَعَهَمَرَا وَعَهَمَرَا وَعَهَمَرَا وَعَهَمَرَا وَعَهَمَرَا - أَنَاهَا بِلَا  
لِلْفَبُورُ وَالْعَنَتُ - الزِّنَاهُ وَالْتَّعَامَةُ - الْفَابِرَةُ • أَبُو عَبِيدْ • الْعَاهِرَةُ وَالْمَعَاهِرَةُ  
- الْفَابِرَةُ • اِبْنُ درِيدْ • العَاهِرُ وَالْعَهَمَارُ - الزِّنَاهُ • اِبْنُ السَّكِيَّتْ • عَهَمَرْ  
الرَّجُلُ وَزَنَاهَا زِنَاهَا فَهَمَذَا يَكُونُ بِالْأَمَّةِ وَالْمَرَّةِ وَيَقَالُ فِي الْأَمَّةِ خَاصَّةً فَدَسَاعَاهَا  
وَجَاهَ فِي الْمَحَدِّيَّةِ إِمَامُ سَاعِينَ فِي الْجَاهِيلِيَّةِ وَأَنَّ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِرْجُلٌ سَاعَى أَمَّةَ  
• غَيْرِهِ • الْعَنَتُ - الزِّنَاهُ وَالْتَّعَامَةُ - الْفَابِرَةُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • ذَانَاهَا  
مِنْ زِنَاهَا وَزِنَاهَا • سِيْبُوْهِ • زَيْنَتِهِ - زَيْنَتِهِ بِذَلِكْ • اِبْنُ السَّكِيَّتْ • هو  
لِرَثِيَّةِ • نَعْلَبْ • لِرَثِيَّةِ وَرَدَذَلْ عَلَيْهِ أَبُو سَحْقَ • أَبُو عَبِيدْ • الْمَسَائِقَةِ  
- الْفَابِرَةِ وَالْأَسْفَاجِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَقَدْ نَسَافَتَا • اِبْنُ السَّكِيَّتْ •  
الْوَقَسَةِ - الْمُقْسِيَّةِ لِتَقْسِيمِهِ فَرَجَهَا وَقَتَتْ تَوْثِيْخُ وَتَقَا وَالْسَّلْمُوتُ وَالْعَلَبُسُ -  
الْمَاجِنَةُ وَأَنْشَد

بِارْبُ اُمْ لَصَفَرِ عَلَى \*

وَعِنْ هَمْوُلْ مُوسِى حَكَتْ أَسْتَهَا \* حَدَّثَتْ لَهُنَى الْمَحَامِمْ شَائِهَ

وقد تقدم أن المَهْمُولُ الواسعةً ، أو عَسْدٌ ، وهي المؤسسة على هذه

صيغة اسم الفاعل ولم أحذّلها فـ «سلا البتة» والذى عشدي أنها معفولة تقلوب من قولهـ «مـ أـمـاسـتـ جـسـمـهاـ»ـ آـىـ مـالـتـهـ كـاـفـلـاـ فـيـهـأـخـرـ بـعـ فـكـانـهـأـيـتـ مـةــ لـوـبـهـعـنـ أـمـاسـتـ وـقـدـبـجـوـزـأـنـ يـكـونـ مـنـ قـوـلـهـأـوـمـسـ العـتـبـ اـذـالـانـ»ـ صـاحـبـ العـيـنـ»ـ اـمـرـأـضـامـدـةـ وـالـضـمـدــ فـاحـشـةـ وـخـطـلـهاـ»ـ حـفـشـهاـ»ـ اـبـنـ السـكـبـتـ»ـ اـمـرـأـضـامـدـةـ وـالـضـمـدــ اـنـبـكـونـ اـمـرـأـخـلـلـانـ وـقـدـضـمـدـهـ تـضـمـدـهـ وـأـنـشـدـ  
 تـرـيـدـيـنـ كـمـاـ تـضـمـدـيـنـ وـخـالـدـاـ»ـ وـهـلـ يـجـمـعـ السـيـقـانـ وـيـقـدـيـنـ فـغـدـ  
 »ـ اـبـنـ درـيدـ»ـ اـنـمـارـةـ وـالـهـبـيـغـ»ـ اـفـايـرـةـ وـالـهـيـفـةـ كـذـلـكـ الرـهـةــ  
 الـفـاجـرـةـ اـنـلـفـرـعـةـ»ـ عـلـىـ»ـ هـوـمـنـ الرـهـقــ وـهـوـاـلـثـ منـ قـوـلـهـنـعـاـ فـلـيـصـافـ بـحـشـاـ  
 وـلـأـرـهـفـاـ وـالـقـبـبـةـ»ـ الـفـاجـرـةـ مـنـ الـقـعـابـ»ـ وـهـوـسـادـ فـيـ الـجـوـفـ»ـ وـفـالـغـيرـهـ»ـ  
 هـوـمـنـ السـعـالـلـاـنـ كـلـ وـاـحـدـهـنـ ماـيـقـبـ الـصـاحـبـهـ»ـ آـىـ يـنـتـصـنـهـ»ـ صـاحـبـ العـيـنـ»ـ  
 اـمـرـأـهـوـ وـرـهـوـ»ـ لـأـعـتـنـعـ مـنـ الـفـجـورـ وـقـدـتـقـدـمـ آـنـهـ الـوـاسـعـ الـتـائـعـ وـتـقـدـمـتـ حـكـاـيـةـ  
 الـقـبـلـ الـسـمـدـيـ مـعـ خـلـبـةـ بـنـ الزـيـرـقـانـ»ـ اـبـنـ درـيدـ»ـ الـجـنـبـقـةـ»ـ نـعـتـ سـوـهـ  
 لـلـمـرـأـةـ وـاـمـرـأـجـنـبـقـةـ كـذـكـ»ـ فـلـأـوـعـلـىـ»ـ فـالـأـبـوـالـعـبـاسـ الـمـنـبـرـجـةـ مـنـ النـسـاءـ  
 - الـقـلـلـةـ الـقـلـلـةـ مـأـخـوذـمـنـ تـبـارـيـجـ الـبـنـاتـ»ـ وـهـوـهـأـوـبـلـهـ وـمـاظـهـرـهـ مـنـ زـيـشـهـ  
 »ـ غـيرـهـ»ـ الـعـسـوسـ»ـ الـنـقـلـةـ لـأـبـلـىـ أـنـ تـدـفـوـنـ الـرـجـالـ»ـ وـفـالـ»ـ خـنـعـ الـهـيـاـ  
 خـنـوعـاـ»ـ اـنـاـهـاـ الـفـجـورـ وـرـجـلـخـنـوعـ»ـ فـاـبـرـوـ وـالـجـمـعـخـنـعـ فـالـ  
 »ـ وـلـأـبـرـوـنـ الـجـارـاـتـ مـخـنـعاـ»ـ  
 »ـ أـبـوـعـيـدـ»ـ عـقـبـتـ الـرـجـلـ فـأـهـلـهـ»ـ بـقـيـتـ بـشـرـ وـخـافـتـهـ

### لـبـاسـ النـسـاءـ وـثـيـاـبـهـ

\* أبو عبيدة \* الكُدُون \* الشِّبابُ الَّتِي يُوَطِّئُهُ الْمَرْأَةُ لَنَفْسِهِـ هـاـفـ الـهـوـدـجـ وـهـىـ  
 أـيـضاـ الـشـيـابـ الـقـيـوـنـ عـلـىـ الـلـهـدـوـرـ وـاـحـدـهـاـ كـذـكـ وـقـىـلـ هـىـ عـبـاـءـةـ أـوـقـطـيـفـةـ تـقـيـهاـ  
 الـمـرـأـةـ عـلـىـ ظـهـرـ بـعـيرـهـاـثـرـ رـهـوـدـجـهـاـعـلـيـهـ وـتـنـيـ طـرـقـ الـعـبـاـءـهـ مـنـ شـقـيـ الـهـوـدـجـ وـعـلـىـ  
 مـؤـسـوـكـيـكـذـكـ وـمـقـدـمـهـ فـيـصـيـرـمـشـلـ الـلـزـبـجـ بـنـ تـلـقـ فـيـهـأـرـمـهـ وـغـيـرـهـاـمـنـ مـنـاعـهـاـ»ـ اـبـنـ  
 السـكـبـتـ \*  
 مؤـسـرـالـزـهـىـأـوـضـعـ  
 عـلـةـالـإـسـانـوـتـغـلـ  
 بـعـلـىـمـؤـنـخـالـخـ

السَّكِيتُ \* كَشْفُهُ عَنِ الْهَوْدِيجِ لِنُسُهُ - أَيْ مَا عَلَيْهِ وَلِنُسِ الْمَكْعَبَةِ - مَا عَلَيْهَا  
مِنِ الْبَاسِ وَأَنْشَدَ

فَلَمَّا كَشَفَنَ اللَّتِينَ عَنْهُ مَسْخَنَهُ \* بِأَطْرَافِ طَقْلِ زَانِ غَبْلَامُوسَهَا

\* ابن دريد \* السِّحْلَاطُ - النَّمَطُ يُطْرَحُ عَلَى الْهَوْدِيجِ وَهُوَ فِي بَعْضِ الْفَلَاتِ  
الْبَاسِمُونَ وَالْبَاسِمِينَ \* قَالَ أَبُو عَلَى \* قَالَ الْأَنَمُ مِنِ التِّحْلَاطِ - لِبَاسِ الْهَوْدِيجِ  
وَهُوَ رُوَى \* قَالَ \* وَسَأَلَتْ أُمَّةٌ مِّنْ قَصَاءِ الرُّومِ عَنْ هَذَا مَا سَمِعَهُمْ عَنْهُمْ فَقَالُوا  
سِحْلَاطُهُ \* ابن دريد \* النَّمَطُ - تَوْبَةٌ مِّنْ صُوفٍ يُطْرَحُ عَلَى الْهَوْدِيجِ وَالْجَمْعُ أَنْطَاطٌ  
وَغَلَاطٌ \* أَبُو عَبِيدُهُ الْأَنْبَ - تَوْبَةٌ شَفَهَهُ الْمَرْأَةُ وَتَلَقَّبَهُ فِي عَنْهَاهُ مِنْ غَيْرِ كَشْنَ وَلَا جَبَبَ  
\* ابن دريد \* أَنْتَ الْمَرْأَةُ فَهُنِيَّ مُؤْتَبِسَةً - لَيْسَ الْأَنْبَ - أَبُو عَبِيدُهُ الْبَقِيرَةُ  
وَالْبَقِيرَ - الْأَنْبَ وَأَنْشَدَ

\* تَرْفُلُ فِي الْبَقِيرِ وَفِي الْأَزَارَهُ \*

وَالْشُّوَذُ - الْأَنْبَ وَأَنْشَدَ

\* مُنْضَرِحٌ عَنْ جَانِيهِ الشُّوَذُ \*

\* قَالَ أَبُو عَلَى \* يُرَوَى مُنْضَرِحٌ وَمُنْضَرِجٌ \* قَالَ \* وَقَوْلُ ذَيِّ الرُّمَةِ  
ضَرَحْنَ الْبُرُودَ عَنْ رَأْبَتْ حَرَرَهُ \* وَعَنْ أَعْبَنْ قَلَّتْنَا كُلُّ مَقْتَلٍ  
وَيَرُوِي ضَرَحْنَ بِالْجَيْمِ فَعْنَى ضَرَحْنَ طَرَحْنَ وَمَعْنَى ضَرَحْنَ شَفَقَنَ \* قَالَ \*  
وَقَالَ أَبُو عَبِيدَهُ مَعْنَى ضَرَحْنَ أَيْضًا شَفَقَنَ مِنَ الْمُسْرِيعِ - وَهُوَ الشَّقُّ وَسُطُّ الْقَبْرِ \* ابن  
دَرِيدُهُ الشُّوَذُ فَارِسِيُّهُ \* ابن السَّكِيتُهُ الشُّوَذُ وَالْعِلْقَةُ لِلْفَيْضَدِينُ \* أَبُو  
عَبِيدُهُ الْعِلْقَةُ - أَوْلَى تَوْبَهُ يُقْهَنَ ذَلِكَمِيُّهُ \* وَأَنْشَدَ سِيَوْبَهُ  
وَمَا هِيَ إِلَّا زَارَ وَعِلْقَةً \* مُغَارَابِنْ هَمَامَ عَلَى حِيَ خَنْعَماً  
\* قَالَ أَبُو عَلَى \* يُكَنِّي بِذَلِكَ عَنْ صَفَرَهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَرَوَاهُ ابْنُ دَرِيدَ الْعِلْقَةَ طَ وَأَرَاهُ  
تَعْصِيفًا \* أَبُو عَبِيدُهُ النِّفَاضُ - لَازَارَ مِنْ أَزْرَ الصَّبِيَانِ وَأَنْشَدَ  
جَارِيَهُ بِصَنَاعَهُ فِي نِفَاضِهِ \*

\* ابن دريد \* الْبَذَنَةُ - بَقِيرَةٌ يَلْبِسُهَا الصَّبِيَانُ وَالْأَمْسَدَةُ وَالْمُوَسَّدَةُ - بَقِيرَةٌ صَغِيرَةٌ  
يَلْبِسُهَا الصَّبِيَانُ وَقَدْ أَمْسَدَتْ وَالْقَبْنَعَةُ - نِرْفَسَةٌ تَخَاطَ شَيْهَةٌ بِالْبَرْسِ يَلْبِسُهَا

الصيّان والمُسماو المحتأ - ازارغيلط • أبو عبيد • التَّبَاعُل - قيصل لا تكُن له  
وقيل التَّبَاعُل بِرِيمخاط أحْدُشْبَه • السيراف • هو كَسَام يخاط طَرَفَاه تَبَسَّه المرأة  
المُبَشَّلة • ابن السكبت • هومن آدم وأنشد  
الساڭ النُّفَسَرَة البقطان طالبها • مَنْيَ الْمَلُونَ عَلَيْهَا التَّبَاعُل الفُضُل  
الْمَلُون - الْمَلُون تَهَالِك فِي مَشِيهَا • قال أبو على • فأمارف الفُضُل وهي من  
صفة الْمَلُون فتَسْدِيقَتْ فِي هَذِهِ أَفَادِيل وَالْأَحْسَنْ عَنْدِي أَنْ يَكُونْ تَمَّاً لِعَلَى مَوْضِع  
الْمَلُونِ وَمَوْضِعُهُ مَرْفَعٌ أَيْ كَائِنَيِ الْمَلُونِ الفُضُلُ وَهِيَ التَّفَضُّلَةُ فِي تَوْبَةِ وَاحِدِ فَصَار  
كَفُولَ لِيَسِد

\* طَلَبَ الْمَعْقِبَ حَقَّهُ الظَّلَوْمُ \*

أَيْ كَاطَلَبَ حَقَّهُ الْمَعْقِبُ الظَّلَوْمُ وَالْمَعْقِبُ - الْكَسْرَارِ فِي الْقِتَالِ مِنْ قَوْلِهِ وَلِمَ يَعْقِبُ  
• غَيْرِهِ • هُوَ التَّبَاعُلُ وَالْمَلُونُ • أبو عبيد • الرُّفَط - حِلْدِيشْقَ يَلْسَه  
الصيّان والنّسّاء وأنشد

مَنْيَ مَا شَأْغَبَ زَهَوْمَلُو • لَذَأْجَلُكَ رَهْطَاعُلِي جَيْضَنْ  
• ابن السكبت • الرُّفَط - التَّقْبَةُ مِنْ جُلُودِ يَقْدُسِيُورَا فِيَوَارِي وَيَعْنَفُ الْمَشِي فِي هَذِهِ  
• ابن دريد • والجمع رِهَاط وَأَنْشَد

\* وَطَعْنَ مِثْلِ تَعْطِيطِ الرِّهَاطِ \*

• أبو على • هي الرِّهَاطة • صاحب العين • الرِّهَاط واحد - وهو آدم  
يقطُّعْ كَفْدَرِ ما بين الْمَهْزَرَةِ إِلَى الرُّكْبَةِ ثُمَّ يُشْفَقُ كَأَمْنَالِ الشَّرْلَه تَبَسَّه الْجَارِيَةِ بَثَتْ  
الْسَّبْعَةِ وَالْجَمِيعِ أَرْهَاطَةِ • ابن دريد • الْمَسْوَقُ كَلْرَهَطُ • صاحب العين •  
الْمَدِيلَةِ - الرِّهَاطة وهي من آدم كانت تُصْنَعُ فِي الْمَاهِلَةِ بِأَنْزَرَهَا الصيّان والنّسّاء  
الْمَجْبُنْ • وقال • درْعَ المرأة - قيصلها مُذَكَّرُ وَالْجَمِيعُ أَدْرَاعُ وَالدَّرَاعَةُ  
وَالْمَسْدَرَعُ - ضَرْبُ مِنَ النِّيَابَ وَهِيَ جِبَّةُ مَشْفُوفَةُ الْمَفْدُومُ وَالْمَسْدَرَعَةُ - ضَرْبُ  
آخِرٍ وَلَا يَكُونُ الْأَمْنُ الصَّوْفُ خَامِسَةٌ وَقَدْ تَدَرَّعَتْ مِنْ دَرَاعَنِي • ابن السكبت •  
الْسَّبْحَةِ - درْعَ عَرْضَ بَنَهِ إِلَى عَظَمَةِ الدَّاعِي يَخَاطِ جَانِيَاه وَهِيَ كَبِيمَ مَفِيرُ طَوْلَه شَبَرْ  
بَلْسَه رِبَاتِ الْبَيْوتِ فَأَمَّا الْجَوَارِي فَبِلْسَنِ الْقَمَصِ • ابن دريد • السَّبْحَةِ وَالسَّبِيَّهِ

- ترجمن صوف فيهم أسود وبية أضف \* صاحب العين \* هي توب له حبيب ولا تكفي له  
والجمع سباج وسباجي وفـذـعـمـ قـومـ أـنـ السـيـجـةـ الـقـمـصـ فـارـسـ مـعـربـ وقد تـسـجـيـهاـ  
ـ لـسـهـاـ \* الفـراءـ \* السـيـجـةـ - كـأـأسـوـدـ وـالـحـسـوـلـ - دـرـعـ حـقـيفـ تـجـوـلـ  
ـ فـيـ الـجـارـيـةـ وـأـنـشـدـ

وعلى سافية كان قتيرها \* حدائق الأسود لو تمها كالجحول

\* ابن دريد \* هو قوب وشى يحيط أحـدـثـيـهـ ويـجـعـلـ لهـ حـبـ وـقـيلـ المـعـولـ الـصـيـةـ  
ـ والـدـرـعـ للـمـرـأـةـ \* وـقـالـ اـمـرـ الـقـيـسـ \* اذا ما اـسـكـرـتـ بـيـنـ دـرـعـ وـجـوـلـ \*

\* أبو عبيـدـ \* المـحـسـدـ - الشـوـبـ الـذـيـ يـلـيـ جـسـدـ المـرـأـةـ تـعـرـفـ فـيـهـ \* اـبـنـ  
ـ السـكـبـ \* هوـ المـحـسـدـ لـأـنـهـ أـجـسـدـ بـالـزـعـفـانـ وـأـشـعـ صـبـغـهـ \* أبو عـبـيـدـ \* المـنـطـقـ  
ـ يـكـوـنـ لـتـسـاءـ خـامـسـ وـالـنـطـاقـ - خـيـطـ يـشـدـهـ المـنـطـقـ وـمـنـ قـبـلـ أـسـمـاءـ ذـاتـ  
ـ النـطـاقـينـ لـأـنـهـاـ كـاـنـتـ تـشـدـ الـنـقـبـةـ بـنـطـاقـ ثـمـ تـبـعـلـ الطـعـامـ مـاـيـلـ جـسـدـهـاـ ثـمـ تـشـدـ فـوـقـهـ  
ـ بـنـطـاقـ آـخـرـ \* أـبـوـ عـلـىـ \* مـنـطـقـ وـنـطـاقـ سـوـاهـ مـثـلـ مـلـفـ وـلـيـافـ وـمـعـطـفـ وـعـطـافـ  
ـ أـدـخـلـواـلـفـظـ الـاشـتـالـ عـلـىـ لـفـظـ الـأـعـمـالـ \* أـبـوـ عـبـيـدـ \* النـطـاقـ - أـنـ تـأـخـذـ المـرـأـةـ  
ـ تـوـبـاـقـتـبـسـهـ ثـمـ تـشـدـ وـسـطـهـاـ بـجـبـلـ ثـمـ تـرـسـلـ الـأـعـلـىـ عـلـىـ الـأـسـقـلـ \* اـبـنـ درـيدـ \*  
ـ وـالـنـطـقـهـ مـنـ هـذـاـلـأـنـهـاـ يـنـطـقـهـاـ \* صـاحـبـ الـعـيـنـ \* المـنـطـقـ - كـلـ ماـشـدـتـهـ بهـ  
ـ وـسـطـكـ وـالـنـطـقـةـ - اـسـمـ خـاصـ \* أـبـوـ زـيدـ \* النـطـاقـ - الـحـبـلـ وـالـجـمـعـ نـطـقـ  
ـ عـلـىـ \* تـنـطـقـ بـالـنـطـقـةـ وـاـسـطـفـتـ وـأـنـشـدـ

لاتـاريـ لـماـقـ الـفـيـدـ رـبـقـهـ \* وـلـأـنـقـومـ بـأـعـلـىـ الـقـبـرـ تـنـطـقـ

أـيـ اـنـهـ أـخـدـوـمـهـ فـهـيـ غـيـرـهـ عـنـ الـأـنـطـاقـ وـالـشـمـرـلـلـعـمـلـ \* أـبـوـ عـبـيـدـ \* النـقـبـةـ  
ـ كـالـنـطـاقـ الـأـنـهـ خـيـطـ الـجـبـرـةـ نـهـوـمـ الـسـرـاوـيـلـ نـقـبـتـ الشـوـبـ بـأـنـقـبـهـ \* اـبـنـ درـيدـ \*  
ـ الـنـبـنـةـ - الـجـبـرـةـ وـالـرـنـاقـ - ثـوـبـاـنـ بـرـقـانـ بـحـوـانـيـهـاـ وـالـرـبـعـةـ - ثـوـبـاـنـ يـقـاطـ  
ـ بـعـضـ مـاـيـعـضـ نـهـوـالـقـافـ وـكـلـ شـىـلـمـقـتـ بـعـضـهـ بـعـضـ قـدـرـدـمـهـ \* صـاحـبـ الـعـيـنـ \*  
ـ الـفـرـزـحـ - ثـوـبـ كـانـتـ نـسـاءـ الـعـرـبـ تـبـلـهـ \* أـبـوـ زـيدـ \* الـحـرـزـ - مـنـ لـيـاسـ  
ـ التـسـاءـ مـنـ الـوـرـأـ وـمـسـوـلـهـ الشـاءـ وـالـجـمـعـ الـجـرـوـزـ وـالـغـطـابـهـ - مـاـنـقـطـتـهـ الـمـرـأـهـ مـنـ

(هو تو بوشى بحاط)  
فـالـإـسـانـ وـشـرـحـ  
ـالـقـامـوسـ مـعـزـوـالـيـ  
ـالـحـكـمـ توـبـ يـتـنـيـ  
ـوـيـخـلـطـ الـخـ وـهـيـ  
ـوـاـخـفـهـ اـهـ كـبـهـ  
ـمـحـبـهـ

شُوا الشَّابِ تَحْتَ ثِيَابِهَا وَالْفَلَّاهُ تَنْهُوْهَا وَهَمَا يَضَأُ الشَّعَارِ • ابن السكبت \* يقال  
بِرْقُع وَبِرْقُع وَبِرْقُع وَأَنْشَدَ

وَخَدِ كِبِيرٌ قُوَّعِ الْفَتَاهَ مُلْمِعٌ \* وَرَوْقَنْ لَمَّا يَعْدُوا أَنْ تَقْسِرَ

\* الْأَصْمَى \* وقد تبرقت وبرقة هما \* ابن دريد \* الشَّبَامَان - خَيْطَان  
فِي الْبَرْقُعِ تَشَدُّهُمَا الْمَرْأَةِ فَقَاعِهَا \* أبو عبيد \* الْبَحْنَقُ - الْبَرْقُعُ الصَّغِيرُ وَقِيلَ  
الْبَحْنَقُ خِرْقَةٌ تَلْبِسُهُ الْمَرْأَةُ فَتُعْطِي رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دَرَغَتْ وَسْطَ رَأْسَهَا \* ابن  
السکبت \* الْبَحْنَقُ - خِرْقَةٌ تَقْنَعُ بِهَا الْمَرْأَةُ وَتَخْبِطُ طَرْفَهَا تَحْتَ حَنَكِهَا وَتَخْبِطُ  
مَعَهَا خِرْقَةٌ عَلَى مَوْضِعِ الْجَبَاهَةِ \* وقال \* وهو أيضاً مارف على الرأس من البرقع  
\* ابن الأعرابي \* بَحْنَق وَبَحْنَق وَبَحْنَق \* ابن السكبت \* الْبَنْتَةَ تَخْسُو  
ذَلِكَ \* صاحب العين \* المِقْنَعَةُ - الَّتِي تَعْطِي بِهَا الْمَرْأَةَ رَأْسَهَا وَالْقِنَاعَ أَوْسَعُ  
مِنْهُ وَقَدْ تَقْنَعُتْ بِهِ \* قال أبو على \* وَمِنْهُ الْمِقْنَعُ وَالْمِقْنَعُ - وَهُوَ الَّذِي قَدْ لَيَسَ  
الْيَضِّةَ وَالْمَغْسِرَ وَسَائِقَ ذَكَرِهِ وَمِنْهُ الْقُوَّةُ عَنْهُ قَنَاعُ الْجَيَاهِ اَنَاهُ عَلَى الْمَثَلِ \* صاحب  
الْعَيْنَ \* الْمِقْرَرُ - ثُوبٌ تَعْهِرُ بِهِ الْمَرْأَةُ أَصْغَرُ مِنَ الرِّزَادَةِ وَالْخُبُوعُ - شِبَهُ  
الْمِقْنَعَةِ تَعْطِي الْمَنْتَهِيَّ وَيَقَالُ الْمُتَبَعَّدَةُ وَالْمُتَبَعَّدُ أَعْرَفُ وَالْمُتَبَعَّدَةُ كَانَتْ بَعْدَهَا الْأَنْهَا  
أَصْغَرُ مِنْهَا وَقِيلَ هِيَ خِرْقَةٌ تَخَاطُ شِبَهَ الْبَرْنَسِ تَلْبِسُهَا الصَّيْانُ \* أبو عبيد \*  
الصِّقَاعُ - خِرْقَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمَرْأَةِ وَوُقِيَّ بِهَا الْمَهَارَمُ مِنَ الدَّهْنِ \* ابن دريد \*  
الصَّوْقَعَةُ - خِرْقَةٌ تَجْعَلُهَا الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا كَالْقِنَاعِ \* قال \* وَأَحِيبُ اشْتِفَاقَهَا  
مِنَ الصِّقَاعِ - وَهُوَ بَرْقُعٌ صَغِيرٌ تَحْتَ الْبَرْقُعِ الْأَكْبَرِ يَعْنِي بَرْقُعَ الدَّاهِيَّةِ \* أبو عبيد \*  
يَقَالُ لِلصِّقَاعِ الشَّنْتَقَةُ وَالْغَفَارَةُ \* قال أبو على \* الْغَفَارَةُ - الْمَهَابَةُ تَكُونُ فُوقَ  
السَّهَابَةِ لِأَدْرِي أَيْمَ - مَا جَعَلَ عَلَى الْآخِرِ \* ابن السکبت \* هِيَ الْوِقَاءُ وَالْمِلْفَةُ  
\* غَيْرُهُ \* الْفَتْرَعَةُ - الَّتِي تَنْهِي ذَهَا الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا \* صاحب العين \*  
الْمَسْنَةُ - خِرْقَةٌ تَلْبِسُهَا الْمَرْأَةُ تَنْهَقُّهُ رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دَرَغَتْ وَسْطَهُ \* صاحب  
الْعَيْنَ \* الْقَرْزُلُ كَالْفَتْرَعَةِ \* أبو عبيد \* الْعَظِيمَةُ وَالْعَظِيمَةُ - الشَّيْءُ تُعْظَمُ  
بِهِ الْمَرْأَةُ تَعْيَزُهَا مِنْ مَرْفَقَةِ أَوْغَنِهَا \* الْأَصْمَى \* هِيَ الْعَظِيمَةُ وَالْأَعْظَامَةُ  
\* ابن دريد \* هِيَ الْمَهَاجَزُ وَالْمَهَاجَزُ \* ابن السکبت \* هِيَ الْمَهَاجَزُ وَالْمَهَاجَزُ

\* أبو عبيد \* الوصوص - البيرقُ الصغير \* ابن السكينة \* هو الصغير  
العينين \* ابن دريد \* هومن قولهم وصوص عينه - صقر هاليستيت \* أبو  
عبيد \* اذا أدمنت المرأة تقابها الى عينيها فتلث الوصوصة فان أثرتْه دون ذلك الى  
الحُجْر فهو النقاب \* وقال مرة \* هو على مارِن الْأَنْفُ \* ابن دريد \* وقد تسببت  
\* الْأَصْمَى \* أثنتَ \* أبو عبيد \* إنها الحسنة النسبة فان كان على طرف  
الأنف فهو اللقام فان كان على الفم فهو اللثام وقد لفمتْ ولنَتْ أثنتَ اذا اراد القبيل  
قال لنَتْ أثنتَ وانـ الحـسـنةـ الـثـمـةـ مـنـ الـلـثـامـ \* وقال \* غيم تقول تلتمتْ  
على الفم وغيرهم تلتفتْ \* ابن دريد \* اللثام واللقام واحد \* أبو عبيد \*  
الترخيص أن لا يرى الا عيناها وغيم تقول هو توسيص \* غير واحد \* هو انحرار  
ووجه آخره وآخر \* سيفونيه \* وان شئتْ خففتْ في لفحة بني غيم \* ابن  
درید \* تَحَمَّرَتْ المِرَأَةُ وَاحْمَرَتْ \* أبو عبيد \* إنها الحسنة الخمسة \* صاحب  
العين \* تَحَرَّثْ بِهِ رَأْسَهَا - غطته وكل ما غطته فقد دخريته \* على \* ومنه شاء  
خمسة - بيضاء الرأس \* صاحب العين \* الكوارة - لوث ثلثانه المرأة يخمارها  
وهي ضرب من الخمسة وأنشد

**عَسْرًا هُنَّ تَرَدَّى مِنْ ذَهَبِهَا \* وَفِي كَوَافِرَهُمْ أَمْنٌ بَعْلَمَ يَمِيلُ**

والنَّصْلِيبُ - ضَرْبٌ مِنَ الْخَفْرَةِ \* أَبُو عَيْبَدُ \* النَّصْلِيبُ - الْمَهَارُ \* ابْنُ السَّكِّيْتِ  
وَهُوَ السَّبُّ وَالْمُلْهَابُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمُلْهَابُ - فُوبٌ أَوْسَعُ مِنَ الْمَهَارِدُونَ  
الرِّدَاءُ تَعْطِيْ بِهِ الْمَرْأَةُ ظُهُورَهَا وَصَدْرَهَا وَتَدْبِيْلَتْ وَجْهَيْتَهَا وَالصَّدَارُ - فُوبٌ رَأْسَهُ  
كَالْمَقْنَعَةِ وَأَسْقَلَهُ يَقْشِي الصَّدَرَ وَالْمَسْكِيْنَ \* أَبُو عَيْبَدَ \* الْمَالَىِ - خَرْقَيْسَ كَهَا  
النَّسَاءُ بَأْيَدِيهِنَّ إِذَا نَحْنُ وَالْمَحَالُدُ مُثْلُهَا وَاحِدَهَا حَمْلُهُ وَهِيَ مِنْ جُلُودَ \* ابْنُ دَرِيدَ \*  
السَّلَابُ - الشَّيْبُ السَّوْدَ وَلِبْسُهَا النَّسَافِيُّ الْمَأْمَمُ وَفَدَتَسَّ لَبَنَ وَسَلَبَنَ - فَعَلَنْ ذَلِكَ  
وَامْرَأَهُمْ سَلَبَ وَالْقَرِيْبَةُ وَالثَّرِيْةُ - الْخَرْفَةُ الَّتِي تَعْرِفُ بِهِ الْمَرْأَةُ حِيْضُهَا مِنْ طُهُورَهَا وَفِيلُ هِيَ  
الْمَاءُ الْأَصْفَرُ الَّذِي يَكُونُ عَنْدَهُ قِطَاعُ الدِّمْ - الْأَصْمَى \* وَهِيَ النَّمَلَةُ وَالنَّمَلَةُ مَوْضِعُ  
آخَرُ سَنَائِقِ عَلَيْهِ - صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الرَّمَدَةُ - خَرْقَةُ الْمَاهَفُ وَكُلُّ شَيْءٍ قَدِيرٍ بِهُ

كِنْفَرْهَ الصَّادِ وَخُمُوهُ وَالْجَمِعِ رَبَدُ وَرِبَادُ • الْأَصْمَى • الْفَارِم • خِرَقُ الْمَبِين  
وَلِدَا سَقْرَمِتُ الْمَرَأَةُ

### التَّفَضُّلُ وَسَائِرُ ضُرُوبِ الْبَلْسَةِ

- \* أبو عبيدة • امرأ تفضل - قُوب وانهال المسنة الفضة وقد تقضلت والمفضل - التوب الذى تفضل به • ابن دريد • امرأ فرج - منفضلة بعائبة كابقال فضل وامرأ هل اذا تقضلت في قوب واحد في بيتها وأنشد آنذا تزرين البيت إما تلبست • وان قعدت هلا فاحسنس بهاءلا
- \* أبو عبيدة • المبنل - مابتفصل به • ابن السكبت • وكذلك المدع وأنشد • وشبہ التقام فقرة في المواجه
- \* غبیره • وقد دوّنت وتبذلت وهي البذلة

### وَضْعُ النِّسَاءِ عِثَابَهُنْ

- \* أبو عبيدة • امرأ واسع - قد وضعت خمارها • ابن دريد • جلعت المرأة خمارها وهي جائع ومجائع - وضعنها • الاصمى • سفرت المرأة تناهياً سفيراً شفروا وهي سافر حاسراً • وقال • حسرت تحسير حسورا وهي حاسراً • سبوبة • الجمجمة خضر

### حُسْنُ النِّسَاءِ

الْحُسْنُ - ماتزِّينَ بِمِنْ مَصْوَغِ الْمَعْدِنِيَّاتِ وَالْجَاهَارَةِ مَال  
كَاثِئَهُنْ حُسْنٌ وشارة • والْحُسْنُ حَلِّ النِّسَبِ وَالْجَاهَارَه  
• مَذْقَعُ مِنْهَا إِلَى قَرَادَه \*

- \* الفارمي • بُقال حسنه حسلي وحلي وقد فرقى من حليم وحليم • قال أبو على • الواحدى حسنى والجمع حلى ومثله ثدي ثدي ومن الواو حقو وحوى وأنشد

فَقَالَ لِلْمُؤْمِنِينَ أَهُدْتُكُمْ إِلَى مِصِيرَةٍ  
وَأَنْذَرْتُكُمْ مِّنْ كُلِّ شَيْءٍ فَمَا تَرَوْنَ  
وَأَنْذَرْتُكُمْ مِّنْ كُلِّ شَيْءٍ فَمَا تَرَوْنَ  
وَأَنْذَرْتُكُمْ مِّنْ كُلِّ شَيْءٍ فَمَا تَرَوْنَ

وقت

\* قدَعْضُ أَعْنَاقِهِمْ حَلَّدُ الْجَوَامِدِينَ \*  
أَوْ يَكُونُ عَلَيْهِ قُولَهُ تَعَالَى وَإِنْ تَعْمَدُوا نَعْمَتْ اللَّهُ لَا تَحْصُو هَا فَيُرِيدُهُ الْكَثِيرُةُ \* وَقَالَ  
السَّاعِدُ

برِحْنَةٍ مِنْ أَطْنَ حَلْيَةٌ فَوْرَتْ \* لَهَا أَرْجُ مَاحَوْلَهَا غَيْرُ مُسْتَبْ  
فَانْ كَانَ هَذَا الْمَكَانُ مَيْ بِواحَدَ حَلْيَنِي كَمْ رَوْغَرْ كَانَ حَلْيَنِي بِعَاوْ يَكُونُ فَوْلَهَ حَلْيَنِي  
النَّاسَ بِعَمَّا فَدَأْضَبِيفَ إِلَى جَمِيعٍ وَقَالَ عَزْ وَجَلْ أَوْمَنْ يَنْشَأُ فِي الْحَلْيَةِ وَقَالَ وَنَسْخَرْ جَوَا  
مِنْهُ حَلْيَةَ فَبِحُرْزَانْ تَكُونُ الْحَلْيَةُ كُسْرَتْ مَعَ عَلَامَةَ التَّائِبَتْ وَثَقَبَ مَلَاهَهَا فَقِيلَ حَلْيَنِي  
كَافِسَلَ الْمَرْلَا وَالْمَرْكَةَ لِلصَّدَرْ وَقَالَ

\* وَلَوْحُ ذرَا، سِنْفُرْكَة \*

فاماً بجهه قول من ضمَّ من حُلَيْمَ فان حَلَيَا الْيَخْنَ لِوْمَنَ أَن يَكُونَ جَمَاعَةً لِحَدَّ تَخْلُلٍ وَعَرَأٌ  
أَو مُفْرَداً فَيَكُونَ حَلَلٌ وَحْلَلٌ كَفَواهِمَ كَعْبٌ وَكُعُوبٌ وَفَلْسٌ وَفَلَّوسٌ فَلَا جَمِيعَ أَبْدَلٌ  
مِنَ الْأَوَالِيَاءِ لَادْغَامَهَا فِي الْيَاهِ وَأَبْدَلَ سَلْصَمَةً كَسْرَةً كَأَبْدَلَتِ فِي مَرْيَ وَيَجْوَزُ أَن يَكُونَ  
حَلْلٌ بِجَمَاعَتِهِ وَجَمِيعٌ عَلَى فَعُولٍ كَاجْمِيعٍ صَفَاعَلِيٍّ صَفَقِيٍّ فِي قَوْلِهِ  
\* مَوْاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصَّفَقِ \*

ومن كسر الماء فلا ن المكسر من الجوع قد غُرِّعاً كان عليه الواحد في اللطف  
والمعنى كأن الاسم المضاف إليه كذلك الآتى أن الاسم المكسر في الجميع يدل بالكسر  
على الكثرة وأن البناء قد غُرِّي في التكسير كأن الاسم المضاف إليه كذلك وذلك أنه  
بالنسبة صار صفة وكان قبل اسمها وقد تغير في اللفظ باللحق من الزيادة فلم يأْغِرَ الاسم  
تغيير بنقوى هذا التغيير على تغيير الفاء كاًقوى النسب للتغييرين على حذف الباء في  
نحو حتى وجدت ف قال حتى وعى والتغيير في مثل هذا مطرد لأن بـه ذمنه شيء  
نحو إنكم لتنظرون في سُخْرَة وكأنشد أحدهم بـه

الآن هنا أصبحت منك محظىماً • وأصبحت من أولئك حظتها  
 بات الراوِي المُؤمَّنة مُعْصِمةً وكان القِيَاس أن تقلب من حيث كان جمعاً فأمالها ناء التأنيث  
 لمفعلي حدّ عمومه وخيُوطه وليس شاق هذه الناء مما ينبع القلب الآتي أن الذي  
 بُوْجِيَ القَلْبَ مِنْهُ هُوَ أَنْجَى • ابن السكبت • امرأة حالية - عليها أحلى • ابن  
 الأعرابي • حال بغيره إلا أن يكون على الفعل • أبو على • تعادل الصدآن في هذا  
 فقبل حال كمأيل عاطل • ابن السكبت • حلّيت حلباً وحلبتهما وحلوتها  
 • الكلابيون • حلّيت المرأة حلباً - أفادت حلباً • صاحب العين • حلبة المرأة  
 وحلبها وحلبة السيف لغير وقد حلبت حلباً وحلبت به - أنسه وحلي في عيني وفي  
 صدرى ليس من المسلاوة وإنما هم من الحسلي المسلمين لأنهم حسن في عينك كحسن  
 الحسلي وأما ابن السكبت فقال حالي في صدرى وعيني يحتل ويلا يحتل ربحلا يحتل  
 استدل أبو على على أن الباه في حلبي متقلبة • غيره • امرأة حال بغيره وقد  
 حلبتها • ابن السكبت • فإن لم يكن عليها أحلى فهو عاطل وعاطل وقد عطلت  
 عطلاً وأنشد

دار الفتاة التي كنا نقول لها • ياطيبة عطلاً حسانة الجيد  
 • صاحب العين • عطلت عطلاً وعطولاً وتعطلت وهي عاطل وعطل من نسوة عواطن  
 وعطلاً وأعطال فإذا كان ذلك لها عادة فهي معطال وهي العطلا والمعطال التي لا حالي  
 في عينها وإن كان في يديها ورجلها وأنشد

برضن صعب الدُّرُق كل بُجنة • وإن لم تكن أجيادهن عواطلا  
 وبـ سمعطال - بغير حلّ • ابن جنى • عطلت المرأة وأعطيتها وـ كذلك  
 كل ما أخطبته من الاستعمال وفي التزيل ويسيرمه طلة وقصر مشيد وقد فرقى مقطعة  
 وهي شدة • غير واحد • هو القُرْطُ • ابن دريد • وبجمعه أقراط وقرطة  
 وقروط وقراط • الاصمعي • جاري مفترقة ومقروطة • أبو عيسيد • النطف  
 - القرطة الواحدة نطفة • ابن دريد • وهي النطف وصي منطف • صاحب  
 العين • غلام متنطف - مفترط وأنشد  
 يسي على بكتاش متنطف • فيبلغني منها وان لم أنهل

\* قال أبو علي \* فأما قوله

يَسْعَى بِهِ اذْوَانَتِينَ مُنْظَفٌ \* فَتَأْتِي أَنَاءَكَ لِمِنَ الْفِرْصَادِ

فقد روى بالفاء والفاء فـ **المنطف** - المقرط والمقطق - المتشح \* أبو عبيد \* الرعاث

- القرطة واحد هارعث \* ابن السكبت \* هي الرعنفة وبجمع هارعاث وأنشد

هذا يؤرقني والنوم يجربني \* من صوت ذي رعنفات ساكن الدار

كان حاصنة في رأسه نفت \* من آخر الصيف قد همت بآغار

عن بالرعنات نفانع الذيل والخماض - نفت له قوارب آخر بشبه عرف الذيل والرعنفة

أيضا - درة تكون معلقة في القرط وامرأة مرعشة ومنه بشارة المرعث - أي المقرط

\* قال أبو حنيفة في قول التمر بن نوب

وكل خليل عليه الرعا \* ثم والحلبات كذوب ملقي

الرعاث - القرطة الواحدة رعنفة \* قال المنقب ولم يرى إنما القرطة واسكن الرعنفة

الواحد والمع رعنات ثم تجتمع الرعنات رعا ناووه - هذا كقولهم جمرة وجهات وجبار

وكلا القولين حذن \* صاحب العين \* كل مخالف كافر ط والقلادة ونحوه - ما

رعاث وقبل الرعنفة والرعنف - القرط والمع رعنفة ورعاث \* صاحب العين \*

والعقاب - خطب صغير يدخل في خفي صاحبة القرط وبشتبه \* ابن دريد \* الحب

- القرط وأنشد

نَيَّاتُ الْحَيَّةِ النَّصَاصُ مِنْهُ \* مَكَانُ الْحَيَّ يَسْتَمِعُ السِّرَارَا

\* صاحب العين \* الحب والحباب - القرط من حبة \* وقال \* القرط - ماعلق

في أسفل الأذن والثُّنُف - ماعلق في أعلى الأذن \* ابن السكبت \* ولا يقال

الثُّنُف \* أبو عني \* والجمع أشنان وشُنُوف وحكاه في التذكرة والأغفال وأنشد

يتارو عن أبي الخطاب وأبي عمرو وزعموا أنه لعدي بن زيد

سامهاما تأملت في أيامه \* ناؤتها فها إلى الآعناف

قال غيره أنا هاهو وإشنافقها - أي مد هاب بالازمة ورفع رؤسها وإنما يصف إبله وما في

أياديهم - السبياط وهو العدج وأراء غلطها \* صاحب العين \* الخرس والخرص

والخرصة - القرط بحبة واحدة وقيل هي الخلقة من الذهب والذهبة \* أبو زيد \*

(في خرق صاحبة  
الخط) الذي في الإنسان  
والقاموس في خرق  
حلقة القرط الخط  
وهي أوضاع اه  
مددده

الجمع خرصة » ابن دريد » المعقاب والعقب - سيراً ونحيط يجمع بمطرقة حلقه  
القرطاف الأذن » غيره » العبر - الشف » أبو زيد » الترس - الحلقه  
التي تكون في أذن الصبي أو الصبية أو المرأة فضة كانت أذنها أو زينتها أو صفترا  
وجماعه الترس وانحرض - القرط بجهة واحدة في حلقة واحدة » ابن السكبت »  
ما يلث ترسا ولا ترسا » أبو عبيد » الخوف - حلقة القرط وقال مرة هو الحلقة  
من الذهب والفضة قم به » وقال » عقبت الخوف - وهوأن يشد بعقب اذنها  
أن يربع وأنشد

كان خسوق قرمها المعقوب » على دبة أو على يعسوب  
» ابن السكبت » الحلقة من الذهب والفضة ساكتة اللام وكذلك الحلقة من الفوم  
ولبعن في الكلام حلقة الاجمع حلق » قال سيبويه » حلقة وحلق كقولهم  
فلكة وفلت أى لتها اسم الجمع لاجمع » وحكي الطياني في حلقة الذهب والفضة  
ونحوه ما حلقة بفتح اللام وكان أبو على لا يذهب نقل الطياني » ابن دريد »  
انحرص - القرط » صاحب العين » القلادة - ما يجعل في العنق والمع  
فلامد والمقلد - موضع الغلادة » أبو عبيد » الكروم - الفلامد واحدها  
كم وأنشد

\* تباهى بصوغ من كروم وفضة \*  
» أبو على » أراد بالصوغ المصوغ » ابن دريد » هي الكرمة » صاحب العين »  
الوضع - حل من فضة والجمع أوضاع وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم  
أفاد من يهودي قتل جوبيه على أوضاع لها » ابن السكبت » التصار - قلادة  
لا صفة بالعنق وأنشد

عندها طبقي يؤرها » عاقد الميد تقصارا  
» ابن دريد » وهو أحد ما جاعلي تفعال » وقال صاحب العين » العقد -  
الطبقي يتضم فيه المؤلوك والذرز والجمع عقود والعقد - الطبقي يتضم فيه انحراف فجعل في  
عنق الصبي » ابن السكبت » الط - العقد والطوق - حل يجعل في العنق  
وكل شيء استدار طوق كطوق الرأس الذي يدبر القطب ونحو ذلك » أبو زيد » وقد

طوقه والطاوئ كالطوق وطوقن، بالسيف على المثل \* صاحب العين \* الطارقية  
- ضرب من الفلايد والشكنة - الفلايد والجسخ شكن \* وقال العثما الممسك  
- ضرب من الفلايد يحبس بالمسن \* ابن دريد \* الصحابة - فلادمة من  
قرنفل أو غصه والجسخ محب وفواصل الفلايد - شدوراً وعورقة - بين تطم  
الذهب \* قال أبو علي \* الواسطة - نفس درة في العقد من قوله تعالى وكذلك  
جعلناكم أمة وسطا - أي خيارا \* صاحب العين \* الطارقية - ضرب من  
الفلايد \* ابن الاعرابي \* الإيسن - الفلايد \* ابن دريد \* النظام -  
كل شيء منظوم تطم أنظم نظيمها ونظمها \* صاحب العين \* جمع النظام أنظمته  
ونظم وقد نظمته فانتظم ونظم واسم ما نظمته النظم وحكاها غيره بالإسكان  
وهي فليلة \* أبو زيد \* كل مألفة \* من فول وغيره فقد نظمته \* ابن دريد \*  
النظم - كواكب من بحوث الحوزاء \* قال أبو علي \* أنظمتها بها وأنشد

**\* فوردن والعيوف مقدم رابي، الضرب بالخلف النظم لابنَ لَعْ**

عف بالنظم النجم العَسْلَمِيُّ - وهو الـثُرِبَا \* ابن دريد \* السـدْلُ - الخيط من  
المـجـهـورـ فـيـ الـعـقـ وـالـجـمـعـ السـدـلـوـلـ \* أـبـوـ عـبـيـدـ \* السـمـطـ - الخيط يـكـونـ فـيـهـ  
الـنـظـمـ مـنـ الـلـوـلـ وـغـيـرـهـ وـجـعـهـ مـوـطـ وـالـسـلـسـ - الخيط يـتـقـنـ فـيـهـ التـرـزـ وـجـعـهـ  
سـلـسـ وـأـنـشـدـ

وَبِزَيْنَهَا فِي الْمَرْحَلَى وَأَضَعُهُ \* وَفَلَادُهُ مِنْ جُبَلَةٍ وَسُلُوسٍ

\* ابن السكّيت \* السُّلْسُ - نَظَمْ يُنْظِمْ مِنْ حَرْزٍ \* وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ \*  
 هِيَ سُلْسٌ لَهُ مُعْلَقَةٌ فِي الْقُرْطِ فِي طَرْفَاهَارَزَةٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْوَشَاحُ وَالْوَشَاحُ  
 - خَيْطَانٌ مِنْ جَوْهِرٍ مَتَّقْلُومَانِ مُخَالَفٌ بَيْنَهُمَا مَعْطُوفٌ أَحَدُهُمَا عَلَى الْأَثَرِ وَالْأَخْرَجِ  
 أَوْشَحَةً وَوَسْعَهُ وَقَدْ تَوَسَّطَتِ الْمَرَأَةُ وَأَشْحَمَتْ \* ابن السكّيت \* وَشَاحُ دَائِشَاجِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* السُّلْسُ وَالسُّلْسُ وَالسُّلْسُومُ - الْوَدَعُ الْمَنْظُومُ وَقَدْ تَمَمَتْهُ  
 وَالْكِرْسُ مِنَ الْقَلَادَةِ وَالْوَثْمِ وَنَخْوَهُ - قِلَادَةٌ مَفْسُومٌ يَعْصُمُهَا إِلَى الْبَعْضِ وَالْجَمْعِ  
 أَكْرَاسٌ وَأَنْشَدَ

أَرْقَتْ أَطْفَلْ زَارِنِي فِي مَجَادِدٍ • وَأَكْرَاسِ دُرْ دُصَلَّتْ بِالْفَرَانِدَ

\* ابن السكين \* نظم مكرر - بعضه فوق بعض ونظم مُفصّل اذا كان  
بين الخرزتين خزة تختلف لونها \* صاحب العين \* عَكْف النظم - نصف فيه  
الموهّر وأنشد

وكان الشهود عذفها السُّلْطُونُ لِيُعْطَى حِلَادَامْ غَزَال

\* وقال \* رَصَعْتُ الْعَتْدَ بِالْمَوْهَرَ - نَظَمْتَهُ فِيهِ وَنَمَّمْتَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ \*  
\* ابْنُ السَّكِيتَ \* امْرَأْتِي عَصْدَهَا مَعْصَدَهُ دَمْجَهُ \* ابْنُ دَرِيدَ \* وَهُوَ الدَّمْلُوْجُ \*  
\* صَاحِبُ الْعَيْنَ \* الدَّمْلَجَةُ - تَسْوِيَةً صَنْعَةِ الشَّيْ كَلِيدَمْجَهُ السَّوَارُ \* أَبُو  
عَيْدُونَ \* هُوَ سَوَارُ الْمَرْأَةِ وَسَوَارُهَا \* قَالَ سَيِّدُهُ \* الْجَمْعُ أَسْوَرَةُ وَأَسْوَارُ  
جَمْعِ الْجَمْعِ \* وَحْكَى ابْنُ جَنْيَهُ \* سَوْرَ وَسَوْرَ فَامَاسِيَّوْهُ فِيلِيَّ بَحْكَ سَوْرَا الْأَعْلَى  
الضرورةُ وَذَلِكَ لِاستِفَالِ الضَّمَّةِ عَلَى الْوَاءِ وَالْمَاهِنَّ بَيْتُ عَلَيِّ بْنِ زَيْدِ عَلَى  
الضرورةِ وَهُوَ

عن مُنْزَفَاتِ الْأَكْفَافِ الْمُلْعَنَاتِ سُورٌ

\* قال أوعلي \* قول من حكى سوارا حميم بدل علمه قوله

\* وفي الآكُف اللامعات سور

ولا يجوز أن يكون عندى الجمع الذى جاء فى التسليم مكسراً على هذا الوجه الأزرى  
أنه لو كان كذلك لوجب ثبات الياء فى التسليم ليكون على زنة دناسير لأن حرف القين  
اذا كان رابعاً واحداً بذاته المكسّر ولم يحذف الا لاف الضمر وفالوزن نحو ما أنسنه

٤٦

\* والبَكَرَاتُ الْفُسْحَىُ الْعَطَامَا \*

من الجمع لانخلومن ان تكون دلالة على الجماعة كتابة موازنة والأضافة كالماء الماء  
والمنادرة أو عوضاً من يامنحدف كمنادفة وليس أساوره المائية في التنزيل من هذه الأقسام  
الآن تجعل واحدة إسوار على ماحكمه قطرب وقد أخبرتك بمقتضى ذلك وإذا كان كذلك  
كان الوجه أن لا تدخل الهاء ووجه دخولها أن لم تجعل واحدة إسوار على ماحكمه أنها قد  
تدخل في غير هذه الأصحاب وإن لم تكن كفالاً لاصحافه فان قال فهل لا استحسنوا دخول الناء  
في هذا الجمع من حيث كان في واحدة وواحدة أسوة بالناء فإنه لا يجب أن يستحسن ذلك  
من حيث كانت الناء في واحدة لأن في التكسير ينزل منزلة الماء فيه الاتراهم قالوا  
أنت له وأنا مل وأنتم وأصحابي فأما الانصاف فيجمع أعنيه كأنه يجتمع في حقيقة وقد  
كسر واحد الجمع يعنيه وفيه الهاء ثابتة قبل التكسير فلم يشتو الهاء فيما كسره وعاليه  
الاتری أن سبب بحکی أسلوبية وأدراق \* صاحب العين \* فلدت القلب على القلب  
أفاده فلذا - لوبته وسواره مقلود وقاده والبارفان - من حلوى البدن \* أبو عبيد \*  
المسن - مثل الأسوة من قرون أو عاج \* ابن السكريت \* اذا كان السوار من  
عاج أو ذيل فهو وقف ومسكة \* قال أبو على \* قال أبو بكر محمد بن السري قال نعل  
قال ابن السكريت وأما قوله

ما زلن ينسبن وهذا كل صادقة \* بانت بشير عمر ما غبر أزار واج  
حتى سلكن الشوى مهن في مسكن \* من نسل جوابه الا فاق مهد ايج  
الرهن - بعد ساعتين من الميل أو ساعتين وقوله ينسبن وهذا كل صادقة - يعني  
أنهم يترسرون بالقطا وهي تردد الماء فتشيره عن أفاخيصه فيصبح قطاعاً فإذا ذلك أنتابها وقوله  
بشير عمر ما - يعني يتصها والآخر - الذي فيه سوار وبياض وكذلك يضرقطا  
قال الرابز

\* حباً كثرة وسط القطيبيع الاعرم \*

وقوله غبر أزار واج - يعني أن يضرقطا يكون قرداً لأنها وآيتها وقوله حتى  
سلكن الشوى مهن في مسكن - أي أدخلن قواعدهن في الماء فصار بعمره المسكن وقوله  
من نسل جوابه الا فاق - يعني الرابع أنه أنت تدرك السباب فـ طر بالمهام من نسلها  
والرابع بمحبوب الافتراق - أي تقطعها وهو داج من الهدبة - وهو حسين الناقة على  
ولدها

ولَهَا \* ابن السكِّيت \* فَإِذَا كَانَ السِّوَارُ مِنْ حَرْزٍ فَهُوَ الرُّسُوْةُ \* قَالَ \* وَقَالَ  
بَعْضُ الْأَعْرَابِ الرُّسُوْةُ - الدَّسْتِيْجُ وَالْجَمْعُ رَسَوَاتُ \* أَبُو عَبِيدُ \* الْبَيَّانُ -  
الْأُسُوْرَةُ وَاحِدَتُهُ لِجِبَارَةٍ وَجِبَرَةٍ وَأَنْشَدَ  
فَأَرْتَكَ كَفَافَ الْخَصَّا \* بِوْمَعْصَمَاءِ الْجِبَارَةِ  
\* ابن السكِّيت \* الْجِبَارَةُ وَالْأُسُوْرَةُ يَكُونُانِ مِنَ الْمَهْبَ وَالْفَضْةِ \* ابن دريد \*  
الْقَلْبُ مِنَ الْأُسُوْرَةِ - مَا كَانَ قَلْبَنَا وَاحِدَانَا سِوَارَ قَلْبٍ وَيَقَالُ لِلْجَمْعِ الْبَصَادَةُ قَلْبٌ  
شَيْءِنَا \* ابن جَنْيٍ \* هُوَ الْخَامِ وَالْخَاتِمُ \* قَالَ سَبِيْبُوهُ \* الَّذِينَ فَلَوْلَاهُ وَاتِّيمُ  
أَغَبَجَعَلُوهُ تَكْسِيْهَ فَاعَالُوا نَمْلَهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي كَلَامِهِمْ كَا قَالَ أَمَّا لَامِعُ الْمُسْتَهْمَلُ فِي الْكَلَامِ تَحْتَهُ  
وَلَا يَقُولُونَ مَلْعُومَةً غَيْرَ أَنَّمِ - قَدْ قَالَ الْخَاتَمُ حَتَّى نَابَذَلُكَ أَبُو الْمَطَّابَ وَسَعْنَامَنْ يَقُولُ  
مَنْ يُؤْتَ بِهِ خُوَيْسِتِمْ فَإِذَا جَاءَعَ قَالَ حَوَائِسِمْ وَزَعْمَ يُونُسُ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ حَوَائِسِمْ وَأَنَّمِ وَدَوَانِقَ  
وَطَوَابِقَ كَمَا قَالَ الْوَاتَابِلُ وَنَوَابِلُ وَقَدْ تَخَمَّتْ بِهِ \* ابن جَنْيٍ \* هُوَ الْخَاتَمُ \* ابن  
السکِّيت \* الْفَتْحُ - خَوَائِسِمُ النَّسَاءِ الَّتِي يَلْبِسْنَاهَا فِي الْأَصَابِعِ مِنَ الْبَيَّانِ وَالْجِبَارَةِ  
وَاحِدَتْهَا فَتْحَةُ وَفِيلُ الْفُتُوحُ خَوَائِسِمُ بِلَا فُصُوصٍ كَمَا هُنَّا حَلَقُ الْوَاحِدَةِ فَتْحَةُ وَكُلُّ تَحْلُقٍ  
لَا يَجِرِسُ فَتْحَهُ \* ابن السکِّيت \* وَفُصُّ الْخَامِ وَفُصُّ \* أَبُوزَيدُ \* فُصُّ وَفُصُّ  
وَفُصُوصُ وَفِصَاصُونَ \* ابن دريد \* الْقُفَازُ - ضَرَبَ مِنَ الْحَلِي تَخَسِّدَهُ الْمَرْأَةُ فِي يَدِيهَا  
وَرِجْلِيهَا وَمِنْ ذَلِكَ فَيَلِ تَقْفَرْتِ الْمَرْأَةُ بِالْهَنَاءِ - نَقْشَتْ يَدِيهِمْ أَوْ رِجْلِيهَا \* قَالَ \*  
وَمِنَ الْحَلِي آنَشَفَالُ وَالْمَلْهُلُ \* ابن جَنْيٍ \* هُوَ الْمَلْهُلُ \* ابن السکِّيت \*  
الْمَلْهُلُ - مُوضِعُ الْمَلْهُلِ وَقَدْ تَخَلَّتِ الْمَرْأَةُ \* أَبُو عَبِيدُ \* الْوَقْفُ -  
الْمَلْهُلُ مِنْ أَيْمَنِي كَانَ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الْذَّبَّلِ وَقَدْ تَقدَّمَ أَنَّ الْوَقْفَ السِّوَارَ  
\* ابن دريد \* الْذَّبَّلُ - جُلُودُ سَلَاحِ السِّبْرَى بَعْنَى مَا كَانَ فِي النَّهْرِ وَنَحْوِهِ مِنَ الْبَلِسِ  
فِي الْجَهَرِ \* أَبُو عَبِيدُ \* السِّبْرَى - الْمَلَأِخْبَلُ وَاحِدَتْهَا بَرَّةٌ وَنَجْمَعُ بَرِينَ وَبَرِينَ  
وَقَدْ تَقدَّمَ تَعْلِيْلُ هَذَا النَّحْوِ مِنَ الْجَمْعِ \* قَالَ \* وَهِيَ الْجُلُولُ وَاحِدَهَا جَبَلُ \* ابن  
درید \* وَجَبَلُ وَالْجَمْعُ أَجْمَالُ وَجَبَلُ وَقَدْ يَقْعُدُ عَلَى الْدَّمْلُجِ وَالْجِبَارَةِ \* ابن السکِّيت \*  
الْجَبَلُ - الْقَيْدُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَلَى  
أَعَذِلَّ قَدْ جَرَيْتُ مَا يَرَى عَالْفَتَى \* وَطَابَقَتْ فِي الْجَلِيلِ مِنْيَ الْمَقِيدِ

\* أبوحاتم \* الطلاق - الخلال وفيه هو القيد يعني كل من جنداً أو آدم وبجاءه  
الطلاق \* أبوعبيده \* الخدام - الخلاخل واحدتها خدمة وكذلك كل شيء  
أشبهه \* ابن دريد \* ويقال لخدمة أيضاً الخدام \* قال أبو على \* العرب يقولون  
فَضَّلَّ اللَّهُ خَلْمَتْهُمْ - أي بجماعتهم شبيهه ويقال الخدمة السير الغليظ الحكيم مثل  
الخلافة يُسَدِّدُ في رُسْغِ الْبَعْدِ يُرِيدُ إِلَيْهَا سَرَانُّهُ تَعْلَمُهُ فَسَمِّوُا الْخَلَالَ خَدَّمَهُ ذَلِكَ \* أبو  
علي \* ساقُ الْخَلَالِ وَمُبَرِّي وَمُخْدِمٌ وَأَنْشَدَ

وَرَبِّيَ الْأَشْرَقَنَ مِنْ كُلِّ مِنْذَبٍ \* سَوَاهِمَ حُوَمًا فِي السَّرِيعِ الْمُخْدَمِ  
\* صاحب العين \* خلال غامض - قد يغادر في السافر \* أبوعبيده \* يقال  
رُؤُسُ الْحُلُّيِّ مِنْ الْخَلَالِ الْخَبِيلِ وَالْأَسْوَرَةِ الْخَشْلِ وَالْخَشْلُ \* الأَصْمَى \* رَجُلُ الْخَلَالِ  
- تَحْشِلُ ويقال الخشل - مانكير من رؤوس الْحُلُّيِّ وأطراوه \* صاحب العين \*  
الكَيْمَسُ - حَلَّيْ يُصَاعِيْ بِجُحْوَفَا نَمِيْتُهُنَّ بِالْطِّيبِ وَيُكَبِّسُ وَالْمَهَالُ - ضرب من الْحُلُّيِّ  
بِصَاعِيْ مَفْتُلُ - أي محرز على تثمير وسط الجراد وأنشد  
خَالٌ كَأَجْوَازَ الْجَرَادِ وَأَلْوَلُ - من الفلو والكيس الملووب

\* أبو زيد \* الخصاص - الشيء الذي من الملي وأنشد  
ولو أنتَ رفت من كفة الستر عاطلاً \* لفَتَ عَزَالاً ماعليه خصاص  
ويقال للرجل الأحقن خصاص \* ابن دريد \* حللي مقرض - مرض بالجواهر  
والرقاف - ضرب من الْحُلُّيِّ \* صاحب العين \* القصب من الجواهر - ما كان  
مستطلاً بأجوف وفي حديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة إن الله تعالى  
بَعَدَ الْيَتِيمَ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصْبٍ لَا وَصَبَّ فِيهِ وَلَا نَصَبَ - أي لا داء فيه ولا نعاء والمناجدة  
- ضرب من الْحُلُّيِّ مِنْ مَكَلَ بالجواهر وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنَّ رَأَى امرأةً عليها مناجدةً من ذهب فتهاء عن نفسها \* أبو عبيده \* الجبلة - حللي  
كان يتعمل في القلايد في الجماهيلية \* أبوحنيفة \* سُئِيْ جَبَلَةً لَنَّهُ كَانَ يَصَاغُ عَلَى  
شَكْلِ الْجَبَلَةِ - وهي عَرَالِعَنَاءُ \* صاحب العين \* الشعيرة - حللي يصاغ من  
فصحة كالشعير \* أبوحنيفة \* الْأَرْبَبُ - حللي يصاغ على بعض التمر أبداً  
\* صاحب العين \* المَقْبُ وَالْمَقَابُ - شيء تعليق به المرأة الحلى وتشدد في وسطها

والمجعُوب \* أبو عبيدة \* الوسوان - صوتُ الخلَّي \* ابن الأعرابي \* وهو  
التقطعة والتقطعة أيضاً - حِكَاية بعض الصوت

## أنواع المؤلِّف والجهان

\* غير واحد \* هو المؤلِّف واحدته المؤلِّفة \* قال الفراء \* سمعت العرب  
تقربوا من اصحاب المؤلِّف لا لؤلؤة وكره قول الناس لا لؤلؤة \* قال أبو علي \* لا لؤلؤة ولا لؤلؤة  
من افظع لؤلؤة وإن ~~كما~~ كان فيه سروفة وإنما هو بحث السبط ليس من افظع  
السبط وإن كان فيه بعض سروفة وكان معناه معناه \* ابن السكري \* الزمرد بالضم  
لا غير معروف \* صاحب العين \* الزبرجد والزبرجد - الزمرد \* ابن جنى \*  
وهو الزبرجد وهذا مثال قد حکاه سببويه \* أبو عبيدة \* التوم - المؤلِّف الواحدة  
تومه \* قال سببويه \* تومه وتومات وتوم وتوم \* قال أبو حنيفة \* الأصل  
في التوم التوأمية - وهي المؤلِّفة تسببت إلى توم - وهي من مدن عمان فلما كثُر في  
الكلام تركت النسبة وسميت توما \* صاحب العين \* الدرة - المؤلِّفة العظيمة  
والجمع درودر قال وسمى المؤلِّفة خصلة وجمعها خصل \* غيذه \* دررة خصلة  
- صافية \* على \* هومن البَلَل \* صاحب العين \* عقائل البصر - دررة  
واحدتها عقبيلة \* أبو عربو \* الماء - الدرة والجمع منها \* صاحب العين \*  
المقرز - فصوص من بخار وواحدتها محرزة \* ابن دريد \* الجمان - حزم من فضة  
فارسي مغرب \* صاحب العين \* الجمان من الفضة - أمثال المؤلِّف وقد يحيى وفي  
الشعر بجمانة اضطراراً كفوله

ونضي في وجهه الظلام مُنسيرة \* بجمانة الجري سلسل نظامها  
ورباعيات الدرة بجمانة \* وقال \* القدس - الجمان من فضة وأنشد  
\* كنظيم قداس سلسلة متقطع \*

\* ابن دريد \* القدس - الدرعانية والشدر - قطع من الذهب وقيل هو حزز

يُفضل بالنظم واحده شذرة وجمعه شذور وشذرت النظم - فصله فاما قولهـ  
 شذر كلامه متعرشـ و هو على المـشـلـ صـاحـبـ العـيـنـ التـضـرـيـسـ فـيـ الـيـاقـوـتـ  
 اوـ الـؤـلـوةـ سـرـزـ فيـهـ مـاـوـيـسـ بـرـ والـسـرـامـ منـ الجـانـ ماـ كانـ عـلـىـ هـيـثـةـ السـرـمـسـ  
 والـقـيرـ بدـاـلـ الفـرـادـ الشـذـرـ الـذـىـ يـفـصـلـ بـيـنـ الـؤـلـوـ وـالـذـهـبـ وـاـحـدـلـهـ فـارـيـدـهـ وـالـفـرـادـ  
 صـانـهـاـ وـذـهـبـ مـقـرـدـ مـفـصـلـ بـالـفـرـيدـ اـبـنـ السـكـيـتـ الـدـعـةـ  
 الخـرـزةـ غـالـ وـغـالـ الـكـسـائـ سـمعـتـ مـنـ الـعـرـبـ مـنـ يـقـولـ وـدـعـةـ وـأـيـمـ وـدـعـ  
 اـبـنـ درـيدـ الـمـنـقـافـ ضـرـبـ مـنـ الـدـعـةـ اـبـوـ عـيـدـ الـلـهـضـ اـلـهـرـ  
 الـأـبـيـضـ الـفـىـ تـلـبـسـ الـأـمـاءـ وـالـمـرـجـ الـدـعـةـ وـجـعـهـ أـخـرـاجـ صـاحـبـ العـيـنـ  
 الـمـبـيـقـ خـيـرـ يـلـصـقـ بـهـ قـشـ الـلـوـلـ بـالـغـرـاءـ فـيـصـبـرـ مـنـهـ وـالـمـرـجـانـ الـلـوـلـ الـصـغـارـ  
 وـاـحـدـهـ مـرـجـانـ اـبـنـ السـكـيـتـ اـلـدـرـدـيـسـ سـرـزـ سـوـدـاـهـ كـاـنـ سـوـادـهـ لـوـنـ  
 الـكـبـدـ اـذـارـهـ مـتـهـاـ اوـ اـسـتـشـفـتـهـ اـيـهـ تـشـفـ مـشـلـ لـوـنـ الـعـيـنـةـ الـحـراءـ تـلـبـسـهـ الـمـرـأـةـ تـجـبـتـ  
 بـهـ الـرـوجـهاـ وـجـدـ فـيـ قـبـرـ عـادـ وـالـسـلـوـةـ سـرـزـ بـيـضـهـ تـرـىـ نـظـامـهـ اـمـانـ ظـاهـرـ تـشـفـ  
 عـنـهـ وـاـذـ اـسـتـشـفـتـهـ اـيـهـ كـاـنـ اـمـاءـ الـبـيـضـ الـأـيـضـ فـاـذـادـهـ تـهـافـتـ اـلـرـمـلـ ثـمـ خـفـصـ عـنـهـ  
 باـصـبـعـتـ وـأـبـتـهـ سـوـدـاـهـ تـقـنـعـ فـيـجـعـلـ فـيـ الـشـرـابـ وـيـسـقـيـ عـلـىـ الـلـيـزـينـ لـيـسـلـوـ وـيـصـرـفـ  
 جـ الـأـسـلـانـ عـنـ تـجـبـهـ وـأـنـشـ

فـاـتـرـ تـكـلـمـ رـقـيـهـ بـعـلـمـانـهـ وـلـاسـفـوـ الـأـبـهـ سـقـيـانـيـ  
 وـبـرـوـيـ شـفـيـانـ فـالـأـصـمـيـ بـذـعـبـ اـلـىـ اـنـ الـسـلـوـةـ مـاـسـلـيـ اـبـنـ  
 درـيدـ هـىـ الـسـلـوـانـ اـبـنـ السـكـيـتـ الـنـصـمـةـ مـنـ سـرـزـ الـرـجـالـ يـلـبـسـونـهـ  
 اـذـ اـرـادـوـ اـنـ يـنـازـهـوـاـ قـوـمـاـ اوـ يـدـخـلـوـاعـلـ سـلـطـانـ فـرـيـماـ كـاـنـتـ تـحـتـ فـصـ الرـجـلـ اـذـ كـاـنـتـ  
 صـغـيـرـةـ وـنـكـونـقـيـزـهـ وـرـبـعـاـجـلـهـاـفـ ذـوـبـهـ سـيـفـهـ وـالـوـحـيـهـ سـرـزـ لـهـلـوـجـهـانـ  
 اـحـدـهـمـاـيـرـيـ فـيـ الـرـجـلـ وـجـهـهـ كـاـيـرـاـمـ فـيـ الـمـرـأـةـ وـهـىـ تـكـونـ لـوـنـبـنـ لـوـنـ مـشـلـ لـوـنـ الـعـشـلـ  
 وـلـوـنـ مـشـلـ الـعـيقـيـ يـقـعـهـ الـرـجـلـ وـجـهـهـاـذـ اـرـادـهـ الدـخـولـ عـلـىـ الـسـلـطـانـ وـهـىـ قـلـيلـهـ فـيـ  
 انـلـرـزـ وـالـهـمـرـةـ سـرـزـ يـلـبـسـهـ اـلـنـاسـ يـتـعـبـهـ بـهـ الـبـسـتـ فـيـ اـمـضـرـةـ تـكـونـ مـشـلـ لـوـنـ السـلـقـ  
 وـتـكـونـ سـوـدـاـهـ اـلـأـنـهـ تـهـلـلـ وـشـبـرـ يـنظـرـ اـلـانـسـانـ وـالـكـلـةـ سـرـزـ سـوـدـاـهـ تـجـعـلـ عـلـىـ  
 الصـيـبـانـ وـهـىـ سـرـزـ الـعـيـنـ وـالـنـفـسـ تـجـعـلـ مـنـ الـبـنـ وـالـأـنـسـ فـيـ الـأـوـانـ بـيـاضـ وـسـوـادـ كـلـيـتـ

والشمن اذا اخنطلا \* صاحب العين \* التباح - صدف ييش مغار يجاه  
بهامن مكة تجده في القلائد والوش وتدفع بها العين الواحدة تباحة والقر رحلة -  
من شرذ الضراير تلبس المرأة فيرضى بها مها ولا يتغير غيرها ولا يليق معها أحد  
والهمنة - شرذة من شرذ النساء يحبون بها والنهمي جمع نهنة - وهي المشردة  
والجزع - المترذالياني ولم يحذ بعضهم موضعه قال هو ضرب من المترذ واحدته  
بتزعنة والقبلة - المترذة \* ابن دريد \* الزيلسع - شرذ معروف مشتق من  
قولهم زلوع الشي تشدق واعجبه وال الحاجة - شرذة أولئك تعلق في الأدن وقبل  
الحجبة وال الحاجة - شرذمة الأدن التي يتعلق فيها الشرط والغطسة - شرذة من شرذ  
الأعراب التي يؤخذ بها النساء الرجال ومنها الهمزة والفتحة والقبلة والقييل  
والبيطب والزفة الصدحة والهمزة والهمزة وكاد والمهرة - الشذر من  
المترذ يفضل به انظم الذهب وبهمييت المرأة \* صاحب العين \* شرذة تجي  
شرذ الجزيز وقال بعضهم سألت عنها عاشه فأرونيها وهي شيمه بالجزع وليس به  
الواحدة بجزرة وقال بعضهم شرذ الجزيز عن من أوان الصوف كافوا يخذلونه مكان الخلا خيل  
بتزئنون به وأنشد

شرذ الجزيز من اللدام خوارج \* من فرج كل وصلبه ولدار  
والسبج - شرذ سود دخسل في العربية \* ابن الأعرابي \* البهنة - شرذة يؤخذ بها  
\* ابن دريد \* البسر - ضرب من المترذ معروف \* صاحب العين \* العقيق  
- شرذ آخر تخدم منه الفصوص واحدة عقيقة \* ابن السكري \* العقرة - شرذة  
تشدّه المرأة على وسطها الشلال والمعضد والعضاد - ما شد في العضد من المترذ أو غيره  
والعلقتان والعلاطان - ودعنا في عن الصبي وأنشد  
\* حياكم تجي بعلقتين \*

وقد قدمت أنه عدى قبلها وبرهاف قول بعضهم والطفة - شرذة يستعطف بها الرجال  
\* صاحب العين \* الفشل - شرذة تخدمه محل واحدة تخلبه بأعجمي سمي باسم  
امر أو المخدّه حلبا

## ترَيْنُ النِّسَاءَ وَتَعْرُضُهُنَّ لِلْغَزَلِ وَاللَّهُو مَعْهُنَّ

\* قال أبو عبيدة \* الزين المصدر وقد زانها الحافي والشوب والزيستة الاسم  
 \* ابن دريد \* الزوجة كالزيستة في بعض اللغات وامرأتان \* قال أبو عبيدة \*  
 تزيست وأزبنت مقصورة عن آذن يائت لأن هذا يخبر بخبر اللون واقع في باب  
 الألوان وما شاكلها مخصوصة من أعمال لكتمه كلامهم هذامذهب سيبويه  
 \* أبو زيد \* زشه وأزشه وأزبنت على الأصل وأزبنت باهذا كاجودت  
 \* أبو عبيدة \* تزيست المرأة وتزيست - تزيست وقال رفعت المرأة وزيتها -  
 فزيتها وأنشد

بِحِمَيمِ زَهْنِهِمْ رَفَعُوا فَتَائِكُمْ \* إِنْ فَتَائِكَيِ بالثَّرْتَ

والقينة - المزينة من قولهم افتان البنت اذا حسن \* ابن دريد \* فاتت المرأة قينا  
 - تزيست والقينة - الامة المفينة تكون من التزيين و تكون من الاصلاح  
 وربما فالمرتزين من الرجال قينة \* صاحب العين \* تسويف المرأة - تزيست  
 والقاشرة - التي تغش عن وجهها بالدواء ليصل فقولهم وفي الحديث اعمت القاشرة  
 والمفسورة \* ابن دريد \* تطوست المرأة - تزيست \* ابن الأعرابي \* امرأة  
 مفتشلة - مفرضة \* أبو عبيدة \* المطرة من النساء - المعنادة لسؤاله ومن كلامهم  
 خير النساء انفسهن العطرة المطرة وشرهن الوردة المذرة الفدورة فأماماً المذرة فكالقدرة  
 من قولهم عذرتي البيضة اذا فسدت ولم يفسر الوردة الا ان الورديين الشفان فاما ان  
 تكون العظيمة الشفان واما ان تكون المذدة نتماما كل \* أبو حنيفة \* هول  
 المرأة - تزيست بزيستة الباس والحمل و منه تهادى وبالنبات والتصاوير والسلاح  
 واحد هام ويل والتقريس - شيء يتعذر على صنعة الوردة رزها النساء في رؤسهن  
 \* ابن دريد \* عذرت المرأة بالطيب - تصحى به ومنه اشتفاق عانكة  
 \* صاحب العين \* الغزل - تحديد الغلبان الجواري وقد غاز لهم مغازلة والتغزل  
 - التكافل الذي و قد نفع رز بها \* الزجاجي \* أصل المغازلة الادارة والقتل لادارة

عن أمر ومنه مُقْتَلُ الفَرْزَل لِاستداره وسُرْعَةِ دُورانه وبه مُقْتَلُ الفَرْزَل لِسرْعَةِ عَذْوَه  
وسيَبِّ الشَّمْسُ الْفَرْزَل لِاستداره وسُرْعَةِ دُورانها \* أبو عبيد \* تَسَبَّبَ بالنساء يَنْسِبُ  
ويَنْسِبُ تَسَبِّبَا وَتَسِيبَا - تَفَرَّزُ بَهْنَ فِي الشِّعْرِ \* أبوزيد \* تَسِيبَا وَمُنْسَبَةً \* أبو  
عبيدة \* شَبَّبَهَا كَذَلِكَ \* أبو عبيد \* خاَضَتِ الْمَرْأَةُ وَهَانَتْها - غَازَتِهَا  
\* ابن دريد \* الْهَبَنْغُ - الْمَرْأَةُ الْمُلَاعِبَةُ الضَّحَاكَةُ وَأَنْشَدَ  
\* قَوْلَا كَتَهْدِيَتِ الْمَلُولُ الْهَبَنْغُ \*

\* قال أبو على \* وروى عن أبي حاتم هانقتها وهو صحيح غير أنه لا يرد بذلك على أبي عبيد  
في هانقتها كذا ذكر بعضهم أنه تخفيف لأن الهبنغ مشتقه من المهاونة - وهي الزانية  
\* صاحب العين \* عَفَسَ الْمَرْأَةَ يَعْفَسُهَا - ضرب برج له على عينتها وعافسها  
- عَالِمَهَا \* ابن دريد \* العَفْرُ - الْمُلَاعِبَةُ كَمَا يَلْعَبُ الرَّجُلُ امرأته وقد عادَرَهَا  
\* صاحب العين \* مَا نَلَهَا وَمَا لَقَهَا - لاعبها والجنس - المغازلة يَقْرُصُهَا أو يَلْعَبُهَا  
\* أبوزيد \* لَهُتِ الْمَرْأَةُ إِلَى حَدِيثِ الرَّجُلِ تَهُوَهُ وَاهُوَ - أَنْسَتَهَا وَأَعْجَبَهَا  
وَالْهُوَ وَالْهُوَ - الْمَرْأَةُ وَأَنْشَدَ

\* وَلَهُمُ الْلَّاهِي وَلَوْنَطْسَا \*

\* صاحب العين \* وهو معنى قوله تعالى لو أردنا أن نخذلهموا \* غيره \* خاَضَتِ  
الْمَرْأَةُ خَاضَتْهَا - غَازَتِهَا \* صاحب العين \* طَابَقَتِ الْمَرْأَةُ - اتفادَتِهَا  
وكذا الناقَةُ \* أبوزيد \* نَالَتِ الْمَرْأَةُ بِالْحَدِيثِ وَالْحَاجَةُ نَوْلَا - أَسْجَمَتْ  
أوْهَمَتْ \* ابن دريد \* الشِّكْلُ - الدَّلْلُ اهْرَأَهُ ذَاتُ شِكْلٍ \* أبوزيد \* شَكَّلتِ  
الْمَرْأَةُ شَكَّلا فَهِيَ شَكَّلة - غَرَّلَتِهَا \* صاحب العين \* تَشَكَّلتِ كَذَلِكَ  
\* ابن دريد \* تَخَفَّفتِ الْمَرْأَةُ لِرَجُلٍ - أَنْظَهَرَتْ لَهُ الْوَدُّ \* أبوزيد \* أَبْرَقَتِ الْمَرْأَةُ  
بِوَجْهِهَا - أَبْرَزَهُ وَكَذَلِكَ مَا أَبْرَزَتِهَا مِنْ جَسَدِهَا عَلَى عَدَدِ وَأَبْرَقَتْ أَيْضًا بِأَسْنَانِهَا  
\* صاحب العين \* تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ - أَنْظَهَرَتْ وَجْهَهَا \* غيره \* تَقْتَلَتِ الْمَرْأَةُ  
لِلْفَقَى - يَعْنِي تَعْرِضَتْهُ وَأَنْشَدَ

\* تَقْتَلَتِ لِلْحَقِّ إِذَا مَا قَتَلَنِي \*

\* تَسَكَّتِ مَا هَذَا يَقْعُلُ التَّوَاسِنِ

\* أبو عبيد \* تَسَبَّبَهَا يَسِبُّهُ وَيَنْسِبُهَا - تَفَرَّزُ الْمَلُولُ وَشَبَّبَهَا كَمَّهُ

قوله نسباً هكذا  
ضبط في الأصل  
والقاموس وقال  
شارحة بالنصر بك  
كتبه ممحمه

سوأة • أبو عبيد • الزير - الذي يُخالط النساء وجمعه زينة وأذىار • ابن السكبت • وأذوار • على • أذيار كأن عبد لزم فيه البَسْل وهو من الزور لأن العبد من العَوْد وأما الأذى فالاصل • أبو عبيد • وامر امير الزير والطلب - الذي يُخالط النساء بحال اشتغالها أخذ من خلب القلب وهو جاهه • ابن السكبت • جعه أخلاق وخلب • على • هذا جمع عزير لأن العمل فعلاً كسر على فعلاً ولكن هذاعلى لرادة فقيل هنا وان لم يلتفظ به لأن فعله في هذا الضرب كثير • ابن السكبت • وقد سُئلَّ عن عقدهما بخلبها خلبا - ذهببه • غير واحد • وخلبها هي قلبها مطلبها خلبا واحتلبتها - ذهببه • وقال أبو • ولا يكون ذلك في النساء • ابن دريد • امرأة خالصة وخلوب وخلابة - خداعه • ابن السكبت • وهو طلب نساء وبجمعه أطلب اذا كان يطلبهن ولا يكون شئ من هذا الاف النساء • ابن دريد • فلانة طلبني - اي التي أطلبهما • ابن السكبت • هو يضع نساء في هذه المغري • غيره • يضع المرأة - صديقها وهي تضعه لأن كل واحدة منها يضع صاحبها • ابن السكبت • الصمد - أن يخال الرجل المرأة ومعها زوج هو خلمنها وقد خالها وحذن نسائمها • وقال المطر زوج عيوب النساء • ابن دريد • فلانة عيني وفلانة عيني - اي التي أبغببها • أبو زيد • إنه يضع نساء كذلك • أبو عبيد • نعلت بها - لعنت • صاحب العين • العقل - الذي يزور النساء وقال شخص الرجل المرأة وأشتع - لأن لها الفول • صاحب العين • الشذوذ والمذاذة - الطعن بالإصبع شبه المغازلة ورجل متذمث

(وقال أبو) هكذا  
بالاصل ولابدوى  
الراوى محل هو أبو  
زيد أو أبو حنيفة  
أو غيرهما انه

### اللثام والضم

لتم المرأة ثم اقبلها سوأة • صاحب العين • هي القبلة والجمع قبل والفعل التفصيل وكفها وكفها - قبلها غسلة وفي الحديث ان لا يكتف بها وأن اقسامها • وقال كسم المرأة يكتفى بها كفها - قبلها فاتنة فاما وقال كلمعت المرأة اذا اضفتها اتصونها والملائكة - المضاجعة وزوج المرأة - كفها وكتفها • أبو زيد • لفقت المرأة

- شَمْهُمَا وَقَالُوا يَا بَنَ الْفَاعِنَةِ - أَيْ الْمَعَانِقَةِ لِلْفُحُولِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَفِيقُ  
الْمَرْأَةِ يَرْفِهَا رَفَا - قَبْلَهَا أَطْرَافُ شَفَقَتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنِّي  
لَا أَرُشُّ شَفَقَتِهَا وَأَنَا صَانِعٌ وَهُوَ مِنْ شُرُبِ الرِّينِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* النَّوْلَةِ - الْفَبْلَةِ  
وَالثَّوْبِيلِ - التَّقْبِيلِ

## وَشَمُّ النِّسَاءِ وَسَارُ الْخُطُوطِ الْمُتَزَيْنِ

\* أَبُو عَيْدَ \* الْوَشِيمَ - مَا تَجْعَلُ الْمَرْأَةَ عَلَى ذِرَائِهَا بِالْأَبْرَةِ ثُمَّ تَخْشُوهُ بِالنَّوْلَةِ  
- وَهُوَ دُخَانُ الشَّمْمَ \* الْأَنْصَمِيَ \* الْجَمْعُ وَشُومُ وَقَدْ لَوَّثَتْ وَاسْتُوْتَتْ  
وَوَسْمَتْهَا وَوَقْتَهَا \* ابْنُ السَّكِيْتِ \* وَشَمُّ مُقَرَّحٍ - مُغَرْزٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الْوَاسِمَةِ تُصْبِرُ لِإِصْبَارَهُمْ إِبْرَاهِيمَ تَسْعِ بِهَا حِيثُ تَشِمُ فَإِذَا خَرَجَ الدُّمُّ أَسْفَتَهُ النَّوْلَةُ  
فَإِذَا بَرَأَ فِلْسِعَ فِرْفَهُ عَنْ سَوَادِ قَدْرَصَنْ فَهُوَ الْوَشِيمُ \* أَبُو عَيْدَ \* الْكَنْفَ -  
الْدَّارَاتِ فِي الْوَشِيمَ \* ابْنُ درِيدَ \* تَسْعِتِ الْوَاسِمَةِ - قَرَّحَتِ بِالْأَبْرَةِ فِي الْبَيْدَ  
أَوْغَرَهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّسْعِ - تَقْرِيزُ الْأَبْرَةِ وَالْمُنْسَغَةِ بِكَسْرِ الْمِيمِ  
- إِصْبَارَهُمْ ذَنْبُ طَافِرٍ وَنَحْوِهِ يَنْسَعُ بِهَا النَّجَابَانُ الْمُبَرْجَةُ \* ابْنُ درِيدَ \* وَالْمُلْطَنَةِ  
وَالْعَلْطَ - سَوَادِ تَخْطِهِ الْمَرْأَةِ فِي وَجْهِهَا تَزَيَّنُهُ وَاللَّعْنَةِ - خَطُّ بِسَوَادِهِ وَمُقْرَبَةِ  
فِي خَدِّهَا تَزَيَّنُ بِهِ أَيْضًا \* أَبُوزِيدَ \* أَسْفَقَتِ الْوَشِيمَ - وَهُوَ أَنْ تَقْرِيزُ الْمُحْدِيَةِ  
فِي يَدِ الْإِنْسَانِ وَوَجْهِهِ أَوْجَبَ أَسْفَقَتِهِ ثُمَّ تَخْشُوهُ كُلُّا حَتَّى تَأْتِيَهُ الرِّجْمُ سَقَافَةً  
\* أَبُو حَاتَمَ \* وَاسْمُ ذَلِكَ السَّفُوفُ \* ابْنُ درِيدَ \* وَسْمُ مُقَرَّحٍ إِذَا نَقَسَتِ  
الْوَاسِمَةُ فِي الْبَيْدِ بِالْأَبْرَةِ \* وَقَالَ \* نَقَطَتِ الْمَرْأَةُ خَدِّهَا بِالْسَّوَادِ لَهُمْ بَنَلَّا وَمِنْهُ  
نَقْطُ الْمَاصِفَ - صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّرْجِيمُ - وَشَمُّ الْوَشِيمَ وَقَدْ رَجَعَهُ  
وَهِيَ الْمَرَاجِعُ

## الْكُلُّ وَالْمِيلُ

بِقَالَ كُلُّ عَيْنَهُ يَنْكُلُهَا وَيَسْكُلُهَا كَلَافُهُ مَكْوُلَهُ وَكَبِيلُ وَقَدَا كَمَاثُ وَتَكَلُّتُ

والكُلُّ الْأَمْ وَالْكُلُّ لَهُ - دُوَاهُ الْكُلُّ وَهُوَ أَحَدُ مَا شِئْتُ خَاءُ مُقْفُلٍ كُسْطُطُ  
وَمُضْلُّ - قَالَ سَيِّدُهُ - لِيَسْ عَلَى الْمَكَانِ لَا تُمْلِكُونَ عَلَيْهِ لَفَقْتُ لَأَنِّي مِنْ يَكْهُلُ  
• قَلَّ أَبْوَاهُ • مِرْوَدٌ يَقُولُ الْكُلُّ وَالْكُلُّ وَأَنْشَدَ  
اِذَا الْفَقَى لَمْ يَرْكِبِ الْأَهْوَالَ • وَخَالَ الْأَعْمَامَ وَالْأَخْوَالَ  
• فَاعْطَهُ الْمَرْأَةُ وَالْمَكْمَالَ \*

• السِّيرَافِيُّ وَالْأَمْدُ - جَسَرَ الْكُلُّ وَقَبَلَ هُوشَيْشَ بِهِ الْكُلُّ وَلِيُسْ بِهِ  
• اِبْنُ دَرِيدَ وَالْلَّاصِفُ - اِسْمَ الْأَمْدُ الَّذِي يَكْهُلُ بِهِ فِي بَعْضِ الْقُنُوتَاتِ • اَبُو  
عَبِيدٍ • حَلَّا نَهَّا حَلَّا حَلَّا كَهْلَتَهُ وَمَا يَكْهُلُ مِنْ شَيْءٍ يَكْهُلُ بِهِ الْعَيْنَ  
فَهُوَ حَلَّوْهُ وَحُلَّلَهُ • اِبْنُ دَرِيدَ • اَخْلَاثُهُ كَذَلِكَ وَقَبْلَ الْمَلَوْهُ جَسَرُ بِعِينِهِ  
يُكْثُرُ بِهِ مِنَ الرَّمْدَ • اَبُوزِيدٍ • الْجَلَّا - الْكُلُّ لَا يَكْهُلُ لِلْعَيْنِ وَقَدْ جَلَّهُ  
بِعِينِي جَلَّا وَجَلَّا • اَبُو عَبِيدٍ • بَرَدَتْ عِينَهُ بِالْكُلُّ اَبْرُدُهَا بَرَدًا وَهُوَ الْبَرُودُ  
وَالْبَرْدُ - الْمِرْوَدُ • اِبْنُ دَرِيدَ • وَجْعَهُ اَمْبَالُ • اَبُوعَبِيدٍ • الْمُلْلُ وَالْمُحْمَافُ  
- الْمِرْوَدُ وَأَنْشَدَ

اِذَا الطَّيِّبُ بِعِسْرَاقِيهِ عَالِمَهَا \* زَادَتْ عَلَى التَّفَرْ وَتَحْرَرَ بِكِهَا طَبَّهَا  
الْتَّفَرُ - الْوَرَمُ وَقَبْلَ تَرْوِيجِ الدَّمِ وَرِوَايَةُ نَعْلَبِ التَّفَرِ وَهُوَ كَالْنَفَرُ \* غَيْرُهُ •  
وَالْمَلْقُ - شَيْءٌ يُكْتَفِلُ فِي دَوَاهِ الْكُلُّ الْقِطْعَةُ مِنْهُ لِفَقَهَةَ • اِبْنُ دَرِيدَ • حَكَمَتْ  
الْمَلْلُ فِي الْعَيْنِ - حَرَكَتْهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْفَفَدَانَةُ - غِلَّافُ الْكُلُّ لَهُ  
يُقْتَدُ مِنْ مَشَابِهِ وَرُبُّمَا يَخْذُلُ مِنْ اَدِيمِ

## ترك السُّلْطُنِ وَغَيْرِهِ مِنَ الزِّينَةِ

• اَبُوعَبِيدَةُ وَالْمَرْأَةُ - اَنْ لَا تَكْتُمِي الْمَرْأَةُ هِيَ اِمْرَأَةٌ مَرْهَاءُ وَمِنْهُ قَوْلُ  
الْمَدِيَسِيَّةِ لِمُلْوِقِ الطَّسْمِيِّ حِينَ خَاصَّتْ اِلَيْهِ بَعْلَهَا اَنَّ دَمَنَازَعَتْهُ اِبْرَاهِيمَ اَدَهَا اَرَادَ انْ  
يَأْخُذَهُ مِنْ كُرْمَهَا لِيَسْتُرُ كُرْمَهَا • اِبْنُ دَرِيدَ وَالْمَهْقُ - مِثْلُ الْمَرْأَةِ فِي الْعَيْنِ  
• صَاحِبُ الْعَيْنِ وَالسُّلْطَانُ - اِلَى لَا تَعَاهَدْ يَدِيهَا بِالْحِضَابِ

## المرأة

\* ابن السكين \* هي المرأة بالسكس ولابصال بالفتح \* ابن دريد \* رأيت  
الرجل - أمسكت له المرأة ليفتر فيها \* ابن السكين \* الوذلة -  
المرأة طائفة \* أبوحنيفة \* الرافضة - المرأة \* وقال أبوعلى \* الخامدة  
- المرأة وأشد

تذني الخامدة منها وهي لاهية \* من يانع الكرم غربان العنايد  
\* أبوعييد \* السجنج والماديه - المرأة \* أبوعلى \* عن أبي عمرو الشيباني  
المذية - المرأة قال وفيما ذكرت لها مذية كافل لها ماديه \* على \* شرح ذلك  
أن الماء والمذى أبيضان

## المشت

\* ابن السكين \* مشط ومشط \* أبوعييد \* هو المشط والمشط الجمجم  
آمشاط وقد مشطه بخشطه مشطا \* غير واحد \* المداري - الآمشاط واحداها  
مداري وأصل المداري القرون \* صاحب العين \* القلم - المسدرى وقال  
فرفت الشعر بالمشط أفرقه فرقا - سرحته \* ابن دريد \* المشقا - المشط  
والمشقا - المفرق \* أبوعييد \* شفقات رأسى - فرقته \* ابن دريد \*  
امشطت المرأة المقدمة - وهي شعر من المشط \* الفارسي \* الوفلية -  
ضرب من المشط وأنشد لران العود  
ألا لا يغرنن أمراً نوقيلاً \* على الرأس بعدي أو تراب وتح

## عشق النساء

\* ابن السكين \* عشق عشقاً وعشقاً وأشد

\* ولَمْ يُضْعِفْهَا بَنَ فَرْلَدْ وَعَشْقَ \*

\* مَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلُ عَائِشَةِ وَعَشِيقٍ \* أَبُو عَيْبَدٍ \* امْرَأَةُ عَائِشَةِ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* عَشِيقُهَا - عَشِيقَهَا \* الزَّاجِي \* الْعِشْقُ مُشَتَّقٌ مِنَ الْعَشْقَةِ -  
وَهُى سَجَرَةُ تَسْعَى لِلْبَلَابِ تَخْضُرُ ثُمَّ تَصْفَرُ وَتَذَوَّى \* ابْنُ السَّكِيتِ \* عَلْقُ فَلَانِ  
فَلَانَةُ وَبِهِ مِنْهَا عَلَاقَةٌ وَعَلْقٌ وَفِي مَثَلِ « تَطْرِمُ مَنْ ذَى عَلْقَ » - أَى مَنْ ذَى حَدَّ قَدَّ  
عَلْقَ عَيْنِهِ - وَاهِ - صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَلْقٌ بِمَا عَلَقَهُ وَعَلَقَهُ عَلَيْهَا وَعَلَاقَةٌ وَعَلَاقَةٌ  
وَعَلَقَهَا وَعَلَقَ بِهَا وَعَلَقَهَا وَعَلَقَهَا \* أَبُو عَيْبَدٍ \* الْعَلَاقَةِ - الْحُبُّ الْأَذْمَرُ لِلْفَلَبِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْوَلَوْعُ - الْعَلَاقَةِ وَقَدْ أَوْلَعَهُ وَلَعَ وَلَعَ وَلَعَ وَلَعَ  
وَلَوْعٌ وَأَوْلَعَتْهُ - أَغْرَيْتُهُ مِنْهُ \* أَبُوزَيدٍ \* الْهَوَى - الْعِشْقُ وَفَدَ  
يُكَوِّنُ فِي مَدَارِخِ الْأَنْتِيرِنَرِيَّةِ وَالشَّيْرِ وَالْبَلَاجُ أَدْوَاءٌ وَقَدْ هَوَى هَوَى فَهُوَ هَوَى \* أَبُو عَيْبَدٍ \*  
الْهَوَى - الْهَوَى الْبَاطِنُ وَالْأَوْعَةُ - سُرْقَةُ الْهَوَى \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* لَاعَهُ  
الْحُبُّ لَوْعًا وَلَوْعًا وَلَوْعَهُ فَالثَّانِيَعُ وَسَلَوْعَهُ وَرَجُلُ لَاعَ وَالاَنْتِي لَاعَهُ \* عَلَى \* يَحْبُزُ  
أَنْ يَكُونَ فَعْلًا وَفَاعِلًا مَسْقَطَتْ عَيْنِهِ \* أَبُو عَيْبَدٍ \* الْلَّاعِجُ - الْهَوَى الْمُخْرِقُ  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مُخْرِقٍ وَأَنْشَدَ

\* ضَرْ بِالْبَيْنِ يَسْتَقْبِلُ الْمَلَدَا \*

٠ ابن دريد \* اللعج - ما وجَّهَهُ الْأَنْسَانُ فِي قَلْبِهِ مِنْ أَمْْرٍ حَزِنٌ أَوْ حَبٌ وَكَذَلِكَ لَمْ  
القُبْرَ \* وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ \* لَعَجْ يَلْعَجْ لَعْبَا \* وَقَالَ \* رَسَ الْمَوْىِ فِي  
قَلْبِهِ وَالسَّقْمِ فِي جَسْمِهِ رَسَا وَرَسِّيَا وَرَسْ - ثَبَتَ وَالرَّبِيبُ - الثَّنْيُ الشَّابِيُّ - أَبُو  
عَيْدَ - الشَّغْفُ - أَنْ يَلْعَجْ الْحُبُّ شَفَافَ الْقَلْبِ - وَهُوَ حَلْدَةٌ دُونَهُ وَفَدْشُفَ وَالشَّعْفُ  
- إِنْرَاقُ الْحُبُّ الْقَلْبَ مَعَ لَذَّةٍ يَحْدُهَا وَهُوَ شَيْبَهُ بِالْلَّوْعَةِ وَمِنْهُ قَبْلَ رَجُلٍ مَّشْعُوفٍ  
الْفَوَادَ - وَهُوَ عَشَقٌ مَّعَ حَرْقَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِيَ القَدِيسِ

يُعْتَلُنِي وَقَدْ شَعَّفْتُ فُوَادَهَا \* كَمَا شَعَّفَ الْمَهْمُوَةَ الْجَلُلُ الطَّالِ

**يُعْنِي أَنَّهُ يَحْسِرُهُ أَوْ هِيَ مُشْتَهَيَةٌ وَقَدْ فَرِيَتْ جِيَاعَشَفَهَا وَأَشَعَّفَهَا \*** وَقَالَ مَرْأَةٌ  
**الشَّفَ - أَنْ يَذْهَبَ الْحُبُّ بِالْقُلُوبِ وَالشَّغَافُ - دَاءٌ يَأْخُذُ نَحْنَ الثَّرَاسِيفَ**

من أنسِيَ الأَيْنَ \* صاحب العين \* المُبِيدُ والمُعُودُ - المُشْغُوفُ وأَصْلُهُ  
من الرجلِ المُبِيدِ - وهو المَرِيضُ الَّذِي لَا يَجِدُ حَتَّى يُعَدِّمُ جُوانِيهِ \* أبو  
عبيد \* الشَّيمِ - أَنْ يَسْتَعْنِدَ الْهَوَى وَمِنْهُ سَمِيَّ تَمِ الْأَلَاتِ وَهُوَ رَجُلٌ مُقْتَمِ  
\* ابن دُرِيدٍ \* تَامَشَهُ تَيْمًا - تَيْمَتُهُ \* أبو عبيد \* التَّبَلِ - أَنْ يَسْقُمَ الْهَوَى  
وَرَجُلٌ مُشْبِولٌ \* صاحب العين \* تَبَلَّهُ الْحُبُّ وَأَبْتَلَهُ \* أبو عبيد \* التَّذْلِيَّةِ  
- ذَهَابُ الْعُقْلِ مِنَ الْهَوَى وَرَجُلٌ مُذَلَّهُ وَالْهِيُومُ - أَنْ يَدْهَبَ عَلَى وَجْهِهِ وَفَدَهَامُ  
\* ابن السَّكِيتِ \* الْهَيْمَانُ - الْهَبِيبُ الشَّدِيدُ الْوَجِيدُ وَقَدَهَامُهُيماً وَهَيَماً وَهَيَماً  
وَأَنْشَدَ

يَهِيمُ وَلَيْسَ اللَّهُ يَشْفِي هَيَامَهُ \* بَغَراءَ مَاغِنِيَ الْهَيَامُ وَأَنْجَدا  
\* أبو عبيد \* شَفَهُ الْحُبُّ يَشَفُّهُ شَفَّا - لَدُعْ قَلْبِهِ \* صاحب العين \* أَشْرِبَ  
فَلَانْ حُبْ فَلَانَةَ - أَى خَالَطَ قَلْبِهِ \* الفَارِسِيُّ \* أَمَانُوهُ تَعَالٌ وَأَشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمْ  
الْجَلِيلُ فَعَنَاهُ حُبُّ الْجَلِيلِ وَلَا يَكُونُ عَلَى الْفَظْلِ لَأَنَّ الْجَوَاهِرَ لَمْ يَخْالِطُهُمْ وَإِنَّهُنَّ خَالَطُهُمَا  
الْعَرَضُ الَّذِي هُوَ حَبُّ \* صاحب العين \* هَذَارِجَلٌ مُقْتَلٌ - فَتَلَهُ حُبُّ النَّسَاءِ  
أَوْقَتَتْهُ الْجِنُّ وَلَا يَقُولُ مُقْتَلُ الْأَمْنِ هَذِينَ الْوَجْهَيْنِ \* وَقَالَ \* قَلْبٌ مُقْتَلٌ - مُذَلَّلٌ  
هَنْدَنَةُ الْمَرْأَةِ - أَوْرَثَتْهُ عِشْقًا بِالْمُلَاطَفَةِ وَالْمُغَازِلَةِ وَأَنْشَدَ  
هَنْدَنَةَ الْمَرْأَةِ - أَوْرَثَتْهُ عِشْقًا بِالْمُلَاطَفَةِ وَالْمُغَازِلَةِ وَأَنْشَدَ

\* يَعِذْنَ مَنْ هَنْدَنَ وَالْمَيَّا \*

\* ابن دريد \* وبِسُمِّيَتِ الْمَرْأَهُنْدَنَا \* ابن دريد \* الصَّبِيَّةُ - رَفِيقُ الْشَّوْفِ  
وَكَذَلِكَ الصَّبِيَّةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* رَجُلٌ صَبِّ قَمِيلٌ لَأَنَّهُ تَقُولُ صَبِّيَتْ صَبِيَّةَ كَمَا تَقُولُ قَبِعَتْ  
نَهْوَجُو \* سَبِيعُوهُ \* زَعْمَ الْخَلِيلُ لَأَنَّهُ قَمِيلٌ لَأَنَّهُ تَقُولُ صَبِّيَتْ صَبِيَّةَ كَمَا تَقُولُ قَبِعَتْ  
قَنَاعَةَ وَقَعَ وَالْوَجِيدُ - حَزْنُ الْهَوَى خَاصَّةَ وَقَبْلَ حَزْنِ الْهَوَى وَحَزْنِ الشَّكْلِ \* وَقَالَ  
فِي الْتَّسْدِيرِ كَرْمَسَائِيَ بَعْضُ الْمُتَقَبِّلِينَ عَنْ قَوْلِ مُنْتَسِمِ

فَأَوْجَدَ أَظْلَارَ شَلَادِرَوَانِيُّ \* رَأَيْنَ بَعْرَأَمَنْ حُوارَ وَمَصْرَعاً

بَاوْجَدَ مِيَتِي بَوَمَ فَارِقَتْ مَالِكَا \* وَنَادَى بِهِ النَّاعِي الرِّبِيعَ فَأَسْمَعَاهُ

لَمْ قَالْ بَاوْجَدَ بَخْلَلَهُ خَبَرَأَنَ الْوَجِيدَ فَلَتْ هَذَا عَلَى مَا حَكَاهُ سَبِيعُوهُ مِنْ قَوْلِ مُسْتَرِّ  
شَاعِرُ حِينَ قَالَ سَأَلَتِ الْخَلِيلَ رَجْهَ اللَّهِ عَنْ هَذَا النَّوْحِ فَقَالَ كَمَا نَهَمُ أَوْادُوا الْمُبَالَعَةَ

والأشادة فلت وان شئت كان على حذف المضاف كأنه قال فما صاحب محمد  
أخطار كافا فالشكال لهم فهو ادار انخلط أراد اصحاب الخلل \* صاحب العين \* فلان  
مُقرم بالنساء - مَشْغُوفٌ بِهِنْ وَحْتَ غَرَام - لازم \* قال أبو علي \* أصل الفرام  
العذاب \* وانشد

انْ يُعَافِ بِكُنْ غَرَامًا وَ إِنْ يُعَذَّ طَبْرَانِيَّةً لَا فَلَهُ لَأْسَالِي

وَكُلُّ لازِمٍ مِنَ الْمَكْرُوهَاتِ رَأَمْ \* ابْنَ دَرِيدْ \* الْخَبُولْ - الْعَاشِقُ وَالْأَسْمَانُ الْجَبَلُ  
وَالْجَبَلُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْجَنُونِ لَا نَجِدُ لِلْجِنِّ يُمْهُونَ الْحَلَابَلَ \* وَقَالَ \* هَذِهِ النِّسَاءُ  
- سَلَبَتْ عَقْلَهُ وَمِنْهَا شَقَّ هَذِهِ اسْمُ امْرَأَةٍ \* وَقَالَ \* رَسُولُهُ رَسِيْلَا وَأَرْسَى  
- بَنْتَ \* أَبُو زَيْدَ \* فَتَنَّتْهُ أَفْسَهَ فَتَنَا وَفَتَنَّا وَفَتَنَّتْهُ وَبَأْلَ الْأَسْمَعِيُّ أَفْتَنَهُ \* قَالَ  
أَبُو سَاتِمْ \* فَأَنْشَدَ قَوْلَ دَوْيَةٍ

\* يُعرضن لأراضي المفتَن \*

فلم يُعرف في هذه الأرجوزة \* قال أبو على \* وقد نُشرَت في كتاب سيبويه يعني البيت  
وليس في بعض النسخ ولا يطابق موضوع الباب لأن الباب أغاها هو لافتتعل \* أبو حاتم \*  
ثم أشدها

لئن فَتَّشْتِي أَهْيَ بِالْأَمْسِ أَفْتَثْ

فالناس جعلوا من مُختَّ - أبو عبيدة - الْبَيْت لِلْأَعْشَى هَمَدَانَ - فالسيوفية -  
إذا قال أفتَّه فَقَدْ تعرَضَ لِفَتْنَ وَإذا قال فَتَّنْه فَلَمْ يُتعرَضْ لِفَتْنَ - صاحب  
العيون - افتَّنْتَ فِي الشَّئْ - فَتَّنْ بِهِ - أبو زيد - فَتَّنَ إِلَى النِّسَاء فَتَوْنَا وَمُقْتَنِ  
العين - أراد الشِّعور بِهِنْ وَقوْلَه

وَخِيمُ الْكَلَامِ بِطْيَ الْقَمَا \* مَأْسَى فُسْوَادِي هَفَاتَنَا

قال أبو سعيد « ذهب بعضهم إلى أنه فاعل بمعنى مفعول وفيه على النسب -  
أى ذاته \* أبو عبيد \* خاتم قلبَه - فتنَه وذهب به \* أبو زيد \*  
نازَعَنِي نَسْيَانِي هـ واهتزَّ عـا - غالبَي فاما التزوُّع فالكافُ تَرَعَتْ عنه أَنْزَعَ تَرَوْعا  
\* وقال \* هـفـا الفـؤـادُ - ذهـبـا إـلـى الشـئـيـوـطـيـرـبـالـيـهـ \* ابنـدرـيدـ \* فـهـافـوـادـهـ  
كـهـفـاـ \* أبوـعـيـدـ \* هـتـاـ إـلـى الـأـمـرـمـأـهـهـةـ - اـشـتـقـتـ \* صـاحـبـالـعـنـ \*  
\* \* \* \* \*

جَاءَهُوَا - شَاقَهُ وَمِنْهُ إِنِّي لَا جَادُ إِلَى الْقِتَالِ - أَيْ أَشْتَأْنَ \* وَقَالَ \* سَيِّدُ  
قَلْبِهِ وَاسْتَيْتُهُ - فَتَنَّهُ

## كتاب اللباس

\* صاحب العين \* الْكِسْوَةُ وَالْكِسْوَةُ مِنَ الْبَلَاسِ وَفَدَ كَسْوَةَ النَّوْبَ كَسْوَوَا كَسَّى  
- لِسِنَ الْكِسْوَةُ \* سِبْوِيَهُ \* رَجُلُ كَائِنُ - ذُو كِسْوَةِ

## عام الشِّيَاب

يُقالُ نُوبٌ وَأَنْوَبٌ وَأَنْوَبٌ وَنِيَابٌ \* صاحب العين \* الشَّوَّابُ - بَائِعُ الشِّيَابِ  
(وَأَنْكَرَهُ سِبْوِيَهُ) \* ابن دريد \* المَحْوُفُ - النَّوْبُ

## الرَّقِيقُ مِنَ الشِّيَابِ

\* أبو عبيد \* السُّبُوبُ - الشِّيَابُ الرَّقَافُ وَاحِدُهُ هَاسِبٌ وَالسَّبِيَّةَ كَذَلِكُ \* ابن  
درید \* لَيْبُ وَالسَّبِيَّةُ - الشَّقَّةُ الْبَيْضَاءُ وَفَدَ تَقْدِيمُ أَنَّ السَّبَّ الْخَمَارُ \* أبو  
عبيد \* الشَّفُ - النَّوْبُ الرَّقِيقُ وَالْجَمْعُ شُفُوفُ وَالْأَهْلَهُ وَالنَّهَنَهُ - النَّوْبُ الرَّقِيقُ  
السَّجِيَ - بَنَ السَّكِيتُ \* نُوبُ هَاهِهَلُ وَهَاهِهَلُ - رَقِيقُ السَّجِيَ \* قَالَ أَبُو عَلَى \*  
هُوَ الْمُشَدَّارُ الْسَّجِيَ قَالَ وَاهِهَلْتُ أَدْرِكَهُ - أَيْ كَدْتُ أَدْرِكَهُ وَأَنْشَدَ  
هَاهِهَلْ بَكَعْ بَعْدَ مَارْفَعَتُ \* فَوْقُ الْجَمِينِ بِسَاعِ دَفْعَمُ  
\* ابن دريد ، نُوبُ هَاهِهَلُ وَهَاهِهَلُ كَذَلِكُ \* ابن السَّكِيتُ \* نُوبُ مُهَاهَلَهُ  
وَمُسَلَّسُ وَمَهَ - لَلْ وَسْخِيفُ مَثَلِهِ \* صاحب العين \* كَلْ مَارَقُ فَفَدَ حَمَفُ  
سَخَافَةُ أَكْثَرُ بِسْتَمَلُ فِرَقَةُ الْمَقْلُ - ابن دريد \* نُوبُ زَقْ بَيْنَ الرَّقَافِ - وَهُوَ  
الرَّقَافَةُ وَقَدْرَسُ وَإِنْ بَثَتْ \* مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ \* نُوبُ هَفَافَ - لَخْفَفُ مَعَ الرِّيحِ مِنْ  
رَقَفَهُ \* ابن دريد \* نُوبُ مَضَّلَعَ - لَخْفَفُ السَّجِيَ رَقِيقُ وَالْفُوفُ - النَّوْبُ الرَّقِيقُ  
\* وَقَالَ \* نُوبُ شَبَارِقُ وَشَمَارِقُ وَمُشَبِّرِقُ وَمُشَمَّرِقُ - خَفِيفُ \* أبو عبيد \*

**المُشْرِقُ - الرِّيقُ وَالْمُقْطَعُ أَيْضًا مُشْرِقُ وَأَنْشَدُ**

\* على عصوٍها ساريٌ مُشْرِقُ \*

\* ابن دريد \* كل ريقن ساري \* أبو عبيدة \* الشَّمْرُجُ - الرِّيقُ من الشِّباب  
وغيرها وأنشد

ويُتَعَدَّ عَادَ الْمَهِينَ أَصَاعَهُ \* غَدَاهُ الشَّمَالُ الشَّمْرُجُ الْمُشْتَسِعُ  
يُصْنَعُ الْخَبْطُ الشَّمْرُجُ - كُلُّ خِيَاطَةٍ لِبَسْتِهِ بَحِيشَةٍ وَانْتَرِدَ الْجَلْلَهُ وَيَفَالُ  
إِنْفَهُ مُنْتَقِحًا لِمَ بَصَلَهُ - أَى مَوْضِعٍ خِيَاطَةٍ وَمُسْرَقَهُ \* ابن دريد \* وهو  
الشَّمْرُجُ \* ابن الأَعْسَابِ \* فَوْبُ مُشْرِجُ - رِيقُ الشَّمْجُ - صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
السُّكْبُ - ضَرْبٌ مِنَ الشِّبابِ رِيقِنَ كَانَهُ سَكْبٌ مِنَ الرِّيقَةِ وَالسُّكْبَةِ مُشْتَقَّةٌ مِنْ  
ذَلِكَ - وَهِيَ النِّيرَقَةُ الَّتِي تَقُودُ لِلرَّأْسِ كَا الشَّبَكَةِ تُسَمِّيَهَا الْفَرَسُ الشَّسْتَقَةُ وَالْقَصَبُ  
- نَيْبُ كَنَانِ دِرَقَنِ نَاعَةُ الْوَاحِدَ دَقَصِيُّ \* قَالَ أَبُو عَلَى \* لَا تِبْلِرَ لَقَصَبِيَّ وَقَصَبِيَّ  
الْأَعْسَرِ كَوْعَرَكَ وَبَهِيَ وَبَعْمَ وَعَرَبَ وَعَرَبَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* فَوْبُ خَالَ -  
رِيقُ وَأَنْشَدُ

\* وَالْخَالُ فَوْبُ مِنْ نَيْبِ الْبَهَالِ \*  
\* غَلَ أَبُو عَلَى \* الْخَالُ هُنَانِ الْنَّبِيلَاهُ وَتَشْسِيُّ مِنْ فَسَرِهِ بِالْتَّوْبِ خَطَأُ \* نَعْلَبُ \*  
الْخَالُ - فَوْبُ نَاعَمُ مِنْ نَيْبِ الْيَمِنِ وَأَنْشَدُ  
وَقَوْبَانِ مِنْ خَالٍ وَسَبْعُونَ دَرْهَمًا \* عَلَى ذَلِكَ مَقْرُونٌ مِنَ الْحَلْدَمَاعِزُ  
\* ابْنُ الْكَلْبِيُّ \* الْخَالُ - التَّوْبُ الَّذِي يُخْتِلُهُ الرَّجُلُ عَلَى الْمَيْتِ بِسَرْبِهِ

## الكشف من الشِّباب

\* قَالَ أَبُو عَلَى \* يَقَالُ فَوْبُ كَشِيفٍ وَكُنَافَ وَقَدْ كَفَ كَنَافَةً وَمِنْ قَوْلِ الْكَاهِنَةِ  
لَا حَوَاهَا وَكُنَّ كَوَاهِنَ فَلَنْ يَابِنَاتِ عَرَافَ فِي صَاحِبِ الْجَرْمِ الْكُنَافَ وَالْبَرْدَ الْكُنَافَ  
وَالْمَلَلُ الْبَيْنَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* فَوْبُ غَلِظَ - كَشِيفٍ وَقَدْ غَلَظَ غَلَظَهُ غَلَظَهُ  
وَاسْتَقْلَاظَهُ - تَرْكُتُ شِرَاءَ لِغَلَظَهُ وَأَغْلَظَهُ - وَجَذَنَهُ غَلِظَهُ وَفَوْبُ صَفِيفَ

- كَيْفَ وَقَدْ صَقَعَ صَفَافَهُ وَأَصْفَافَهُ الْمَائِنُ \* أَبُو عِيْد \* نُوبُدُو أَنْ -  
 صَفِيقٌ قَوِيٌّ \* وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ أَرِيدُ نُوبَا ذَا أَنْ - أَنْ وَنُوبُدُو تَقْسِ - أَى  
 أَنْ - أَنْ دَرِيدُ \* نُوبُدُو بُصْمَ - أَى إِنَّ كَيْفَ كَثِيرُ الْغَرْزُلُ وَرَجُلُ بُصْمَ  
 - غَلِيلُ وَنُوبُدُو بَصْرَ - غَلِيلُ وَبُصْرَكَلِشِي غَلَطَهُ وَجَلَدَهُ \* ابْنُ السَّكِيتَ \*  
 فَإِذَا كَانَ ضَيْقاً مُحْكَمَ النَّسْجِ قَبْلَ هُوَ حَصِيفٌ وَمُحَصِّفٌ وَتَنِيجٌ \* وَقَالَ \* نُوبُ  
 مُوَبَّجَ - مَشِينٌ \* وَقَالَ \* جَادَ مَاحَبَكَهُ - أَجَادَ تَسْبِحَهُ \* الْأَصْمَى \*  
 نُوبُتَنِينَ - جَسَدَ النَّسْجِ كَثِيرُ الْحَمَةِ وَقَدْ تَخَنَّنَ تَخَنَّا وَتَخْسُونَةَ وَتَخَانَةَ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنَ \* الْخَنِيفَ - نُوبُكَانِ أَبِي ضُغْطَنَهُ وَالْمَعْجَنَهُ خَنْفَ \* أَبُو عِيْدَ \*  
 هُوَ أَرَدَا الْكَخَانَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَتَقَطَّعَتْ عَنَ الْأَنْتَفَ \* عَلَى \* الَّذِي عَنْدَهُ أَنَّ  
 الْحَدِيثَ عَلَى الْأَوْلِ لَأَنَّهُ إِذَا كَانَ الْخَنِيفُ أَرَدَا الْكَخَانَ كَانَ حَنْساً وَالْأَجْنَاسُ  
 لَا يَجْمِعُ عَنْدَ أَبِي الْمَسَنَ \* صَاحِبُ الْعَيْنَ \* الْخَنِيفَ - ثَيَابُ غَلَاطَجِهَنَّا \* ابْنُ  
 السَّكِيتَ \* هِيَ الْمُلَالُ الْبَهْرَانِيَّةُ وَسِيَّانِيَّةُ ذِكْرُهَا \* وَقَالَ \* حُسْنَهُ شَوْكَاهُ -  
 تَخِيشَةَ النَّسْجِ وَأَنْشَدَ

\* وَأَكْسُو الْحَلَةَ الشُّوكَةَ خَدْنِي \*

\* قَالَ أَبُو عَلَى \* وَهِيَ قَعْدَةٌ لَا أَفْعَلَ لَهَا سَمَاءَ عَلَى تَحْوِيَّةَ عَطْلَاهُ \* قَالَ أَبُو  
 عِيْدَةُ \* لَا أَدْرِي مَا هِيَ \* وَقَالَ الْأَصْمَى \* عَلَيْهَا تَخْسُونَةَ الْمَدَهُ \* ابْنُ السَّكِيتَ \*  
 مُلَاهَةَ تَخَشِّنَاهُ مُشَلَّ شَوْكَاهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنَ \* نُوبُشِيعَ - كَثِيرُ الْغَرْزُلُ  
 وَالْمَعْجَنَهُ شَيْعَ وَاتَّطِلُّ مِنَ الثَّيَابِ - مَا تَخَشِّنَ وَغَلَطَ

## المُرَازَبُ مِنَ الثِّيَابِ

\* ابْنُ السَّكِيتَ \* هُوَ زِيَّرُ النُّوبِ وَقَدْ رَأَبَرَ \* أَبُو عَلَى \* وَهُوَ زِبَرُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنَ \* وَهُوَ الْغَفَرُ وَقَدْ غَفَرَ النُّوبُ يَغْفِرُ غَفَرَا - ثَارِيْزِيَّهُ وَالْدَّرَزُ - زِيَّرُ  
 النُّوبِ وَالْمَعْجَنَهُ دُرُوزُ وَهُوَ دِبَسِل

## باب المخطوط من الشِّيَاب

المخطوط من الشِّيَاب - ما كان فيه خطوط وكل طرفة خط وكذلك عَرْمَخْط وَوَحْشَى  
مخطوط والخطسة من الخط كأنها اسم لطريقه والخط - العُود الذي يخط به الحالُ  
النُوب \* أبو عبيده \* المسمم - المخطط \* ابن السكبت \* المسمم - الذي تُشَبِّه  
خطوطه أقويقَ الشِّمْم \* أبو عبيده \* البرد المفوق - الذي فيه بياض وخطوط  
يُعْنِي من الفُسُوف - وهو والبياض الذي يكون في أطفال الأحداث وقد تقدم أن  
الفُسُوف الرِّيق \* أبو حنيفة \* بجمع الفُسُوف أقواف \* صاحب العين \* بِرْدَأَفَاف  
وُصف به الواحد كثوبَ أَسْمَال \* أبو عبيده \* المرسم والمغضَّد - المخطط والدُفَقُ  
وَالَاَخْنَى - ضربان من الشِّيَاب المخططة وأنشد  
\* عليه كَتَانَ وَأَخْنَى \*

\* أبو عبيدة \* بِرْدَمِسْجُونْ مُسِير - مخطوط وقيل الشيخ شرب من البرود \* ابن  
دريد \* نُوبَعِيني وَمِمْقَى - منقوش وأصل المُنْقَى النَّشْ ثم كسر حتى فالوائِفت  
الكتاب - كتبته \* وقال \* نُوبَطَرائِقُ وَطَرَائِدُ وَخَنْكَى بِرَشْفَتِ النُوبِ وَبِرَقْشَتِه  
- نقشته وكل شيء نقشته فقصد برقتته \* صاحب العين \* الكَذَابَة - نوب  
يُنقش باللون الصُّبْغ كأنه موشى والمُفْلَع - الموشى يُمثل الضلع وقد تقدم أنه  
الصُّبْغ النَّسْجُ وَقِيلَ الْمُأْصَلُ الْمُسِيرُ \* صاحب العين \* نُوبَمِيرَج - فيه  
صُورَالبرُوج ونوب مصلب - فيه كالصلب

## المُوشى من الشِّيَاب

\* غير واحد \* وَشَبَّتِ النُوبِ وَشَبَّاًوْشَيَةَ وَشَبَّيَتِهِ وَالاسمُ الشِّيَمة \* أبو عبيده \*  
الْكَعْبُ - المُوشى والْكَلْبُ - الْكَنْبِرُ الْوَشَى وَأَنْشَد  
وَغَيْثَ بَدْ كَدَالِ يَزِينُ وَهَادِه \* نَبَاتٌ كَوْنِي الْعَبْقَرِي الْخَلَبُ  
- أَيُ الْكَنْبِرُ الْأَلْوَانِ \* عَلَى \* لَا أَعْرِفُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ أَشْتَقَ الْخَلَبُ وَلَا مَاعِنْهُ

واغافلت ذلك لأن المفعول لا يكون الاستئنافاً إما مفعول وأما مصدر لا كذلك الاماحكاه سببها من المخدع فإنه ليس على الفعل الذي عنده في المثلث أنه من المثلث - وهو التيف وقد يحيى المفعول لافعل له كدرهم ونحوه مما قد متْ \* ابن السكبت \* نوب حمير - موسي وأشد

اذاسقط الاشداصينت وأشعرت \* حمير اولم تدرج عليه المعاوز

\* قال أبو علي \* هو من التحمير - وهو التزيين \* قال \* وكان يقال لطفييل الغنوي في الجاهلية محرر الصنف الشعراً ومنه قوله كعب الأحبار لتحسينه العلم وبذلك قيل للعام حمير وبحركاه ابن السكبت ونوب تحبر كذلك \* أبو عبيد \* المضرس - ضرب من الوشي والمقصمة - ضرب منه \* ابن السكبت \* وهو والقمع \* صاحب العين \* القمع - المرط الأنجر ويقال لكل نوب أحمر عقم وقيل العقمة بجمع عقم \* أبو علي \* عقم وعقمة كثني وحلبة وهي يقلون ذلك كثيراً يفتحون قبل الهاء ويكسرون معها \* صاحب العين \* كالعفمة \* أبو عبيد \* الرقم من الوشي \* صاحب العين \* رقمت الشوب أرقمه رقا ورقته والرقيم - المرقوم \* أبو عبيد \* العقل - ضرب من الوشي صاحب العين \* هو نوب أحمر يحمل به الهونج \* أبو عبيد \* القطع - ضرب من الوشي وبالجمع قطوع \* ابن دريد \* وشعت التوب - رقتة \* وقال \* نوب مذر - موسي \* أبو عبيد \* تحفه التوب - وشيه \* على \* ليس المحفد على الفعل لأن فعل ح ف د انها هونج بد يحفد اذا خدم وحفه العمير يتحفه اذا قرمط عدوه ولا تعلق للوش بشي من هذا فإذا كان كذلك فاما المحفه داسم لافعل له كاذبه اليه سببها في النكبت \* سيسويه \* الأمر جمل - ضرب من ثواب الوشي ميس من نفس الحرف وأنشد

\* بشة كشة المراجل \*

\* السيراف \* فيه صور المراجل وبهذا يستدل أن سبب مرجل أصل لفظة باب تسكن \* صاحب العين \* نوب مهين - في وشيه ترابيغ صغار شيه باعدين الوشن والزبرج - الوشي \* أبو زيد \* الثمش - النقوش من الوشي وغيره

دُوْبُّ مَهْمَمْ - مَرْفُوم

## الخَزْ وَالقَزْ وَالْحَرِير

\* صاحب العين \* الخَزْ معروف وبجمعه خَرُوز - وهو الحَرِير \* أبو عبيد \*  
الرَّدْنُ - الخَزْ وأنشد

فَأَنْتِيْمَا وَنَعَالَتِهَا \* عَلَى تَضَعِيْ كَكَشَ الرَّدْن  
\* ابن دريد \* الرَّدْنُ - الْغَرْزُ يُقْتَلُ إِلَى قُدَامَ دُوْبَ مَهْمَمْ - مَنْسُون  
بِذَلِكَ الْغَرْزُ وَالرَّدْنُ - الْغَرْزُ الَّذِي يُقْتَلُ بِهِ الرَّدْنُ \* صاحب العين \*  
اللَّادَةُ وَاللَّادُ - ثِيَابٌ مِنْ حَرِيرٍ تَسْجُنُ بِالصِّيفِ تُتَحْمِيُّ الْعَرَبُ وَالْعَبْسُ الْلَّادُ وَالظُّرْنُ  
- الْخَزْ وَالظَّارِفُ - ضَرْبٌ مِنْهُ وَالدِّرْفُ - الْمَسِيرُ - ابن دريد \*  
الْأَنْسِرِيُّ - الْخَزْ الْأَصْفَرُ \* أبو عَبِيد \* السَّرْقُ - شِقَاقُ الْحَرِيرِ وَاحِدَةُ  
سَرْقَةٍ وَأَنْشَدَ

بِرْقَلْنَ فِي سَرْقَ الْفَرِنْدِ وَقَرْهُ \* يَسْجُنُنَمْ هَذَا بَهْ أَذْيَا لَا  
وَالظَّرْفُ - دُوْبَ مَهْمَمْ مِنْ خَرَّهُ أَعْلَامَ غَيْمَ نَكِيرَأَوْهُ وَقَيْسَ تَضَمَّهُ \* ابن  
السَّكِّتُ \* اسْتَقْلَتُ الْعَرَبُ الضَّفَةَ فِي سُرُوفٍ فَنَكَسَرَتِهَا وَأَصْلَهَا الضَّمُّ مِنْ  
ذَلِكَ مَهْمَسُ وَمَخْدَعُ وَطَرْفُ وَمِغْرِزُ وَمَخْسَدُ لَا نَهَا فِي الْعُرْقِ مَا خَوْذَتْ مِنْ أَخْسَفَ  
- بُجَعَتِهِ الْعَصْفُ وَأَطْرَفُ - جَعَلَ فِي طَرَفِهِ الْعَلَانِ وَأَجْسَدَ - أَصْنَفَ  
بِالْأَنْسَدَ وَكَذَلِكَ الْغَرْزُ إِنَاهُو أَدِيرُ وَقُتِلَ \* قَالَ \* وَقَنْدُوكِي مَغْرِزَلَ بِالْفَغْعَ  
وَقَبْلِ إِنَاهُو مِنَ الْغَرْزُ وَقَالَ بِعْضُهُمُ الْمَجَسَدَ مَا أَشْبَعَ صِبَغَهُ مِنَ الثِّيَابَ \* قَالَ  
أَبُو عَبِيدَ \* فَإِذَا كَانَ الظَّرْفُ مُدَّرَّا عَلَى هَبَشَةِ الطِّيلَانِ فَهُوَ الَّتِي كَانَتْ تَسْعَ  
الْمِنْشَةَ بِلَبْسِهَا النَّسَاءُ \* السِّيرَافِي \* الْقَلْكُونُ - مَطَارِفُ كَثِيرَةُ الْأَلْوَانِ وَالْمَمْقَسُ  
- الْقَزْ \* قَالَ أَبُو عَلَى \* فَيَمَارَوْيَ عَنْهُ صَاحِبُ الْبَصَاصِ بِمَقْسٍ وَدِمَقَاسٍ  
وَمِسْدَقَسٍ وَدُوْبُ مَدْمَقَسٍ \* ابن دريد \* الْقَهْزُ - الْقَرْبَعَيْنِهِ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْقَهْزُ وَالْقَهْزُ - ثِيَابُ صُوفٍ كَلْرِ عَزَّزِي وَرَبْعَانَ الطَّهَاهَيْرُ وَقَدِيشَيْهِ

الشِّعْرُ وَالْعِقَابُهُ \* قَالَ رَوْبَةٌ

وَادْرَعْتُ مِنْ قَهْرِ هَاسَرَابِلَا \* أَطَارَ عَنْهُ الْخِسْرَقَ الرَّعَابِلَا

يَصِفُ حُمُورَ الْوَحْشِ يَقُولُ سَقْطُهُمْ عَنْهُ الْعَفَامُونَتْ تَخْتَهُ شَعْرَلِينَ \* ابْنُ السَّكِيتِ \*

الْأَبْرِيسُمُ - ضَرَبَ مِنْ الْمَنْزِرِ وَقَيلَ هِيَ نَيْبُ الْمَسِيرِ - وَقَالَ \* السَّحَامُ - الْلَّيْتِ

مِنْ الْمَنْزِرِ وَالرِّيشِ وَالْقُطْنِ وَتَخْوِذُكَ

## القطن والكتان

\* أبوحنيفه \* هو القطن والقطن والقطن الواحدة قطنة وقطنة وأنشد

\* قطنة من أبيض القطن \*

\* وأَنْشَدَ ابْنَ السَّكِيتِ \* مِنْ أَجْوَدِ الْقُطْنِينَ \* وَقَالَ يَشْعَلُونَ ذَلِكَ فِي الشِّعْرِ كَثِيرًا

يَزِيدُونَ فِي الْحَرْفِ مِنْ بَعْضِ تَرْوِفِهِ \* أبوحنيفه \* وقد قَطَّنَتْ شَبَرَتْهُ

\* أبوعيَدْ \* السِّرْسُ - الْقُطْنُ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* السِّرْسُ وَالْبُرْسُ -

القطن \* أبوعيَدْ \* الطُّوطُ - الْقُطْنُ \* أبوحنيفه \* هو قطن البردي

وَأَنْشَدَ

وَالْطُّوطُ تَرْوِعُهُ أَغْنِيَرَاؤُهُ \* فِيهِ الْلِبَاسُ لِكُلِّ حَوْلٍ يَعْصَدُ

أَغْنِيَ - نَاعِمُ مَلْتَفٍ وَبِرَاؤُهُ - جَسْوَهُ الْوَاحِدُ بِرُو وَبِعُضُدٍ - بُوشَى \* أو

عيَدْ \* الْكُرْسُفُ - الْقُطْنُ \* أبوحنيفه \* وهو الْكُرْفُسُ وَجَبَهُ الْجَبَشُ فِي ح

\* أبوعيَدْ \* الْعُطْبُ - الْقُطْنُ \* أبوحنيفه \* وَاحِدَهُ عَطْبَةُ وَقَدْ عَطَبَتْ

شَبَرَتْهُ \* قَالَ \* وَمِنْ أَسْمَائِهِ الْخَرْفُعُ وَالْخَرْفُعُ وَقَبَلَ الْخَرْفُعَ شَيْءٌ يَكُونُ فِي رَأْءِ الْعَشَرِ

يَشِيهُ الْقُطْنَ وَلَيْسَ بِهِ وَأَنْشَدَ

\* كَانَ بِالرَّأْسِ مِنْهُ سُرْقَعَانِدَا \*

وَقَبَلَ هُوَ الْقُطْنُ الَّذِي يَفْسُدُ فِي رَاعِيمَهُ \* ابْنُ جَنَفِي \* هُوَ الْخَرْفُعُ بِكَسْرِ الْخَاءِ وَضَمِّ

الْفَاءِ \* أبوحنيفه \* الْبَيْلُمُ - قُطْنُ الْقَصَبِ \* أبو زَيدْ \* وَهِيَ الْفَشْغَةُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هِيَ مَاتَطَابِرُ مِنْ جَنْوَفِ الصَّاصَلِيِّ وَالصَّاصَلِيِّ وَالصَّوْصَلِيِّ -

(هو القطن الح) في  
الصحاب والقطن  
المعروف والقطنة  
أخص منه وأما  
قول الراجز  
كان مجرى دمعها  
المستن \* قطنة من  
أجود القطن  
فأنا شددت ضرورة ولا  
يجوز منه في الكلام  
ويجوز قطن وقطن  
مثل عشر وعشر  
وقول ليـدْ \*  
فتكتسو قطنا  
تصربخاها \* أراد  
به بباب القطن اـه

حبيشة تأكيل جحوفه صيانت العِرَاقَ \* أبو حنيفة \* و يقال للحدث من شجر القطن  
القور وهو أجوده ولعله في القسم \* ابن السكريت \* السيدة - القطعة من القطن \* صاحب  
العين \* هي القطنة تُعرَض لـ أيُّوضَع فيها دواء \* ابن الأَعْمَاءِ ابن \* هو القطن المندوف والجمع  
سبائخ وسبعين وقطن سبعين وسبعين وسبائخ الرئيس - ماتناز منه \* ابن دريد \*  
ربذت المرأة لقطن وفشكته وقد كتبتْ - نفسها \* صاحب العين \* مشتَّت  
القطن مينا - ربذه بعدها الحبْلُ \* ابن دريد \* مزقت القطن أمْزَعَه مزعاً -  
نفسه \* صاحب العين \* هو أن تقطعه ثم تؤلفه فتجد به بذلك والمرزعة -  
القطعة من القطن والرئيس \* ابن السكريت \* الفريبة - القطعة من القطن  
و قبل هو من القطن والصوف \* ابن دريد \* مشاعته أمته، مشعاً إذا نفسته  
بـ زبدة يعانيه والقطعة منه مشعةً ومشبعة \* صاحب العين \* وشاعت  
القطن وغيره وشعته - لفسته وكل لفيفه وشبيهه \* وقال \* وضع الخاطئ  
القطن على الثوب مشدداً - نسراً ونضداً بعضه على بعض \* على \* لا يتحقق  
ذلك القطن كل ما يوضع بعضه على بعض فقد وُضع \* صاحب العين \* الهرية  
ـ مانطأير من ريقِ رغب القطن والرئيس وقد تقدم في الشِّعْرَ \* وقال \* صَوَّعْتُ  
لَذْفَ القطن موضعاً - هبأته وأتم الموضع الصاعَةَ \* ابن دريد \* الفرصة -  
قطعة قطن أوصاف وفي الحديث فرصة مُسْكَةَ \* صاحب العين \* نَدَفَ القطن  
أَنْدَفَه نَدَفَا وقطن نَدِيفَ - مَندُوفَ والمَندَفَةَ - مَادَفَتْهُه والمَدَافَ - نادَفَه  
وكذلك الحبْلُ حَبَّتْهُه أحْلَمَه حَلَّا - نَدَفَهُه والمَلَاجَ - مَا يَحْلِبُه والمَحْلَجَ - مَا يَحْلِجُه  
عليه - وهي الشَّيبة أو المَجَرِيَّحُ عَلَيْهَا القطنُ \* سيدويه \* وهي المَلَبَّةُ وجمعها  
مَحَالِيُّ ومحالِيج ولا يجتمع بالآلاف والثاء استفشو عنه بالكسر وليس محالِيج عندى يجتمع  
عَلَيْهِ أَغْلُهُو جمِيع مَحْلَاجَ وهذا مشعر بأن سيدويه لم يَصْمِعْ عندَه مَحْلَاجَ \* صاحب  
العين \* وقطن حلْجَ - مَحْلُوجَ وصانُهُ المَلَاجَ ويرفته المَلَاجَةَ \* الأَصْمَى \*  
والهَاضِمَ - المَنَادِفَ والمَهَادِينَ - جَبَاتَ القطن وأنسد  
\* جَذْبُ المَهَاضِمِ يَحْلِمُنَاهَارِنَا \*

أي يشدقها و يروى بثقلين المدارينا ففي ثقلين هما يخترجن والمدارين همها - الشهاد

وسيأتي ذكره هذا في باب العسل والعياب - المُسْلَف \* غيره \* الحنبرة -  
منْدِفَة القطن \* صاحب العين \* المسْدَج - حَسَنَة القطن مadam رطبا \* أبو  
عبيده \* السُّخْل - النوب من القطن \* وقال مَرْأَة السُّخْل - ثياب يبض  
واحدها سهل وأنشد

كالسُّهْل يبض جَلَّوْتَمَا \* سَعْيَجَاهَ الْمَهَلَ الْأَسْوَلِ  
وير وي هطل نجاء \* ابن دريد \* سَهْل وَمُهُول وأسْهَال \* صاحب العين \*  
السُّهْل - نوب لا يبرغ عزله طاقتين طاقتين سَهْلَه سَهْلَه وهو حِيل \* ابن  
السُّكْيَت \* هو الكتان بالفتح ولا نقل الكتان والرازق - الكتان وأنشد  
كَانَ الطَّبَاهَ بِهَا وَالثَّنَعَا \* حَجْ يُكَسِّيْنَ مَنْ رازق شِعَارَا  
\* أبو عبيده \* الرازق - ثياب كَتَان يبض \* أبو حنيفة \* الزير -  
الكتان وأنشد

وان غَصِبْتَ خَلْتَ بِالْمِشْفَرَيْنِ \* سَبَائِنَ قُطْنَ وَذِي رَامَسَالَا  
\* صاحب العين \* الكتان - الشَّفَةَ من ثياب الكتان والقطية - ثياب  
يبض من كَتَان تَحْذِي بِعَصْرِ فَلَمَا أَرْزَمْتَ هَذَا الاسمَ عَبْرَ الْأَفْظَلِيَّهَ رَفَ فالانسان  
قططي والنوب قبطي والفرقية - ثياب يبض من كَتَان \* أبو عبيده \* مشaqueة  
الكتان والقطن - مَاسْلُمْ مِنْهَا وَالْقَرَد - مانجعند وانعقدت أطرافه من  
الكتان وأصله نفابة الصُّوف خاصَّةً ثم استعمل في الكتان والشَّعَرَ والوبر \* ابن  
درید \* الهُبْر - مشaqueة الكتان في بعض اللغات \* وقال \* الفتب رالتفتب  
- ضرب من الكتان وقيل هُدب الكتان \* أبو عبيده \* الابقُ -  
القب وأنشد

\* قد أحْكَمْتَ حَكَاتَ الْقَدِّ وَالْأَبَقا \*

### أنواع مختلفة من الثياب

\* أبو عبيده \* الباقي زبة والسيراه والدرقل والثمرعيبة - فُرُوب من الثياب

والقطر - قوع من البرود \* ابن السكبت \* وهي القطرية \* على \* هذا على نسب الشىء الذى ذاوه اذ لا تعرف قطرها اسم رجل ولا بلدة ولا جهير تعلم منه الشاب \* أبو عبيد \* الوصائل - ثياب عبايسة يض واحتها واصيلة \* صاحب العين \* هي ثياب مختلطة يض وحمر \* أبو عبيده \* الفهز - ثياب يض وقد تقدم أنه الفهز \* قال \* والقبطري - ثياب يض \* صاحب العين \* النضع - ضرب من الشاب شديد البياض وأشد

\* تحال فصاعقا فوقها مقطعا \*

والقرقل - ضرب من الشاب والثياب الفسيبة منسوبة إلى الشخص - وهو موضع وهي ثياب فيها سرير يكتب من شعور مصر وقد نهى عن لبسها \* ابن السكبت \* المصعب - ضرب من برود اليمن \* صاحب العين \* هو ضرب من الثياب يصعب عسره ويدرج ثم يصبح ويحال بالقال برد عصب وبردا عصب وبرود عصب لأنثى ولا يجمع \* قال \* لأنه أصنيف إلى الفعل وإنما العلة فيه الأضافة إلى الجنس ودعا قلوا عليه عصب \* ابن دريد \* الطبل والأسناد - ضرب من الثياب تسمى المسندية والمقدواالقدي والمقدية - ضرب من الثياب لأذرى إلى مائست والدعيل - ضرب من الثياب وقيل هي ثياب فصاعقا الوايا \* السيرافي \* الرجال من برود اليمن وأشد

\* دُوقْ مَرْجِل \*

أى على صنعة المسرجل وقد تقدم أنه ضرب من الوشى والحمداد - ضرب من الثياب وأشد

عيق الكباء بين كل عشيقة \* وعيون ما يلبس غير جد والقوهى - ضرب منها طرسى \* صاحب العين \* انليس - ثياب دفان التسييج غلاظ انليسوط تهند من مشافه الكتان وربما انفسنت من العصب والجمع أخشاش وفيه خوشة - أى رقة \* نعلب \* انحال - ضرب من برود اليمن وقيل هو التوب الناعم وقد تقدم والشطوبة - ضرب من ثياب اللدان منسوبة إلى شطى - وهي أرضن والفوط - ضرب من الثياب قصار غلاظ تكون مازرا واحدتها فوطة

والبلبة

على الفور تنساب إليه الماء حتى وبه يعلم ما في القاموس وشارحة له

والقدية لم يضبط ابن دريد هذه الكلمات بتفصيف الدال ولا يتشدد بها وقد ضبط لفظ المقدى المراد به شراب العسل بالتفصيف والتثليل كما فعل عنه أبو عبيد في مضمون ما استheim ونفس أبو عبيده المذكور على أن مقدى بالتفصيف والتثليل قرية بالشام ولفظه باختصار مقدى يفتح أوله ونائبه وبالدال المهمة الخففة هكذا ذكره انليل قال وهي قرية بالشام تنساب إليها الحسر وقال أبو حنيفة مفت بشد الدال قرية من قرى البنية وهي أطيب بلاد الله خيرا وظل ابن دريد المقدى والمقدى بالتفصيف والتثليل شراب من عسل وروى أبو علي عن ابن الأباري عن أبيه عن أحد ابن عبيده مقدى بشد الدال قرية بدمشق في الجليل المشرف على الفور تنساب إليه الماء حتى وبه يعلم ما في القاموس وشارحة له

والمسيرة والمسيرة - ضرب من بُرود اليَّنِ - صاحب العين \* الخوخة -  
 ضرب من الشِّباب خضر والكِرباس والكِرباسة - ثوب فارسٌ وبائمه كَرَابِيَّ  
 والقردح والقردح والقردح - ضرب من السِّبرود \* ابن دريد \* الخضرانى -  
 ضرب من التِّباب فاريٌّ - صاحب العين \* المعاير - ضرب من تِباب اليَّنِ  
 \* أبو عمرو \* السِّيرِيَّطِيَّاءُ - ضرب من التِّباب \* على \* السِّيرِيَّطِيَّاءِ نَسَأَ لم  
 يذكره سيبوبيه \* صاحب العين \* السُّخْلَ - ضرب من بُرود اليَّنِ وهي  
 المحوَلَةُ وتحوَلُ - موضع هُنَالُ والسُّخْلُ أيضًا - التُّوبُ الْأَبِيَّضُ وقد تقدَّم  
 ذكره وتقدَّم أنه التُّوبُ من القطن \* وقال \* الاتِّبَعَيَّةُ - ضرب من التُّرود واحدها  
 أَتَحَمَّى وهي المَحَمَّةُ أيضًا وأنشد

صَفَرَا، مَهَمَّةً حَبَّتْ غَانَدُهَا \* مِنَ الدَّمْقُسِيِّ أو مِنْ فَانِرِ الطُّوطِ  
 والمرحل - ضرب من بُرود اليَّنِ سُمِّيَ بذلك لأنَّ فيه صور الرِّحال \* غيره \*  
 المهاصرى - ضرب من السِّبرود \* صاحب العين \* الجَهَرَيَّةُ - تِباب مَنْسُوبَةُ  
 نحو الْبَسْطِ وما يُشَبِّهُها وفيه تِباب من كَنَانَ - أبو على \* ويقال لها الجَهَرُمُ  
 \* السِّيرافِيُّ - الْقَلَوْنُ - مَطَارِفُ كَثِيرَةُ الْأَلوَانِ

## البسط والنمَّارق والفرش

\* ابن السكبت \* البساط - مابسط والجمع بسط وفدبسطته أبسطه بسططا  
 وابسط وبسط وهذا بساط يُسْطُك - أى بسْطُك \* صاحب العين \* فرشت  
 الشَّئْ أَفْرَشَهُ فَرْشا وافرشته - بسْطُهُ والفران - ما فَرَشَهُ \* سيبوبيه \*  
 والجمع أَفْرَشَهُ وفُرْشَهُ وانشدت خففت وهي لُغَةُ بني عَيْمٍ وقد فرشته فِرَاشَا وَأَفْرَشَهُ  
 إِيَاهُ - أى فرشته \* أبو عبد الله \* العَبَقَرِيُّ والعَبَاقِرِيُّ والعَبَاقِرِيُّ - البُسْطُ \* ابن  
 دريد \* عَبَقَرُ - اسم أرض من أرض ايلن فإذا اتَّخَسَ نواشياً أو عجَبُوا من شدته  
 ومصانه تسبَّبوا إلى عَبَقَرِي يُقال تِباب عَبَقَرِيَّةُ - وهي الفُرْش المَرْفُومَةُ وفي الحديث  
 فلم أَرْعَ عَبَقَرِيَّةَ يَامِنَ النَّاسِ يَفْرِي ثَرَيَهُ وَفَلَوْاطَ لَمْ عَبَقَرِيُّ - شَدِيدَ فَاحِشُ وفي التَّنزيل

عَبْقَرِيْ حَسَانٌ خُوطِبُوا بِإِمَاءَ رَفَوا \* ابْنُ دَرِيدُ الرَّفَرَفُ - ثَيَابُ خَصْمِنَتْسَطَ  
وَاحِدَةَ رَفْقَهُ وَقَبْلِ الرَّفْرَفِ الْقِبْقِيْ مِنْ ثَيَابِ الْهَيَاجُ \* أَبُو عَبِيدُ الرَّزَائِيُّ -  
خَنْوُ الْجَبَرِيُّ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخَنْمَرْبُ مِنْ كَلَامِ الْعَقْسَمِ - وَهُوَ سَاطُ طَولِهِ  
أَكْبَرُ مِنْ عَرْضِهِ وَجَاعِهِ نَحَّاخُ \* ابْنُ السَّكِيْتِ \* وَسَادَةُ وَسَادَةٍ وَسَادَوْ إِسَادَهُ  
\* قَالُ أَبُو عَلِيٍّ \* وَلِيْسَ هَذَا الْبَدْلُ فِي الْمَكْسُودِ بَعْطَرْدُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيُّ \* وَسَدَنَهُ  
الْوِسَادَةَ وَأَنْشَدَ

\* وَسَدَنَتْ رَأْسِيْ طَرْفِيْسَانَمَنْخَلَ \*

وَقَدْ لَوْسَدَهَا \* أَبُو عَبِيدُ التَّمَارِقُ - وَسَائِدُ صَاحِبِ الْعَيْنِ \*  
الْمَثَرِقُ وَالْمَثَرِقَةُ - الْوِسَادَةُ \* ابْنُ السَّكِيْتِ \* هِيَ التَّمَرِقَةُ وَالْمَثَرِقَةُ \* أَبُو  
عَبِيدُ وَقَدْ تَكَوَنُ التَّمَارِقُ أَبْضَا الَّتِي تَلْبَسُ الرَّجُلَ وَالْمُبَاهَةُ - الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ  
وَقَدْ حَسَبَتِ الرَّجُلَ - أَجْلَسَتِهِ عَلَيْهَا \* ابْنُ دَرِيدُ الْخَسِبَةُ - وَسَادَةُ مِنْ  
آدَمَ تَحَسَّبَ الرَّجُلُ - تَوَسَّدَ الْخَسِبَةُ \* وَقَالُ وَرَصَّفَتِ الْوِسَادَةُ - تَبَيَّنَتِهَا  
عِيَانَيَةُ وَالْوَشَازِ - الْمَرَاقِقُ الْكَبِيرَةُ الْمَشْوُ - ابْنُ السَّكِيْتِ \* الْطَنَفَسَةُ  
وَالْطَنَفَسَةُ - الْمِرْفَقَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَشْوُ - ابْنُ دَرِيدُ الدِّرِيزَكَةُ - الْطَنَفَسَةُ

وَأَنْشَدَ

\* كَائِنُ فَوقُ ظَاهِرِ دَرَانِكَا \*

وَهِيَ الدُّرْمُوكُ وَالدُّرْقُوكُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيُّ \* الدُّرْنُوكُ وَالدِّرِيزَكَ - ضَرْبُ مِنْ الثَيَابِ  
لَهُ تَخْلِيْلٌ قَصِيرٌ كَتَمْلَلَتِ النَّادِيلُ \* الْأَصْمَهِيُّ \* الْمَشِيَّةُ - الْفَرَأْسُ الْمَحْشُوُ - ابْنُ  
الْسَّكِيْتِ \* حَتَّىْ وَتِ الْوِسَادَةُ وَغَيْرَهَا حَشَّوْ - مَلَأْتِهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْمَحْشُوُ عَلَى افْظُولِ الْمَصْدَرِ وَالْاِحْتِشَاءِ - الْاِمْتِلَاهُ \* أَبُوزِيدُ \*  
دَسَكِيْتُ الشَّيْءِ - حَشَّوْهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَعْطُ - نِلَاهَةُ فِرَاسُ  
\* وَقَالُ فِرَاسُ وَثِيرُ - وَطِيْيُهُ وَقَدْ وَرَنَارَهُ وَهُوَ وَرَنَارُ وَثِيرُ وَالْأَسْمُ الْوَنَارُ  
وَالْوَنَارُ وَقَدْ وَرَقَتُ الشَّيْءُ وَثَرَا - وَطَانَهُ \* أَبُو عَبِيدَةُ الْأَرَائِلُ - الْفُرْشُ  
فِي الْجَبَلِ وَاحْدَتُمُ أَرْبِسَكَةُ

## السِّنْمُور

« ابن السكوت \* السجف والسبف - الستر والجمع سجوف \* أبو على \* هي  
السبف والسباف وسيأتي تصريف فعله في باب الأختيصة \* أبو عبيد \*  
السف - السترالقيق والجمع شفوف وقد تقدّم أنه التوب الرقيق \* ابن  
السكوت \* هو الشف والشف \* صاحب العين \* شف الستر ويشف  
شفوفاً وشفيها واستئسف اذا رأيت ما ورآه \* أبو عبيد \* المفرمة - الستر  
\* ابن الاعرابي \* هو الحبس نفسه يقرمه الفراس \* أبو عبيد \* القرام  
- الستر \* ابن الاعرابي \* جمع قروم \* قال - وهو ثوب من صوف فيه  
ألوان من عهون فإذا خط فصار كأنه يتوهّل وكأنه كلّة - اخذتها  
ودخلتها \* أبو عبيد \* الكلّة - السترالقيق والجمع كال \* قال أبو على \*  
أبو دثار - الكلّة وأنشد

لَنِّيمَ الْبَيْتِ يَتْبَعُ أَبِي دَنَارِ

إِذَا مَا خَافَ بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضًا  
بَعْضُ الْأَخْيَرِ - بَعْضُ الْبَعْوضِ

\* قال أحمد بن يحيى \* بعضه البعض بعضه  
بعضاً - حرثته \* الفارسي \* الجملة نحوها والجمع جمل وجمال وجمل العروس  
- اخذتها الجملة \* صاحب العين \* الخدر - ستر عيد للباربة في ناحية  
البيت ثم صار كل ما وارالله خدرها والجمع خدور وأخدار وأخادر وقد أخذدرت  
الباربة وخذدرتهم وخذدرت وكذلك تتصبّح سبات فوق قلب الباربة متوردة بشوب  
فيقال هردوخ تحدور والسدن والسدن - الستر والجمع أسدان وأسدال وسدول  
\* صاحب العين \* أرجان - نسيحة عرضها نلات أصانع أو أربع حراء يحنن

(مسائل الأرض) به القرام وبجود البيت - ستور تشد على حيطانه وستوفه يزين بها البيت فإذا  
فعـل ذلك كانت أيضا مسائل الأرض من الزينة داخل في التجود ورجـل تجادـ

لـله مسانـد الارض  
ورـكـبـه مـحـسـه  
بهـ الـبـيـتـ وـاحـدـهـانـجـد

وهو الذي يعطي الفرش والمسائل يخشوا ويتحمـلـها \* أبو عبيـد \* التجـود - ما يتجـدـ

الذیلیج

الملاحم

صاحب العين \* المُلْفَة - المِلَّة وَالْمِلَاف - الْأَبَاسُ الَّذِي فَوَقَ سَائِرَ الْأَبَاسِ  
من دِنَارِ السِّرْدِ وَمَحْوُهُ \* قَالَ أَبُو عَلَى \* مُلْفَةٌ وَمِلْفَةٌ وَمِلَافٌ \* ابْنُ درِيدٍ \*  
الْمُلْفَةُ بِالثَّرْبِ وَمَلْفَتُهُ \* أَبُو عَبِيدٍ \* لَفْتُهُ لَهَا وَأَلْفَتُهُ \* الْأَصْمَمِيُّ \*  
لَفْتُهُ لَهَا - الْأَسْتَهُ إِلَيْهِ وَالْمَلْفَتُهُ إِلَيْهِ - جَعَلْتُهُ لَهَا وَلَقَعْتُهُ مَقْلُوبًا عَنْ تَحْتِهِ  
وَلَمْلَفَتُ بِالْمُلْفَةِ \* أَبُو عَبِيدٍ \* ائْتَاهُ الْمَسْنَةَ الْأَلْفَةَ بِالْمِلَافِ \* قَالَ أَبُو عَلَى \*  
وَقَدْ يُكَيِّنُ بِالْمِلَافِ عَنِ التِّئْمَةِ كَمُكَيِّنٍ عَنْهَا بِالرِّدَاءِ وَمَحْوِهِ هَمَيْسَهَ لِلْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ  
أَنِّي مُخْبِلَةٌ

وَالْفَقِيرُ لَمَّا أَنْ تَبَشَّرَ ذَارِراً • عَلَىٰ لَحَافَاسَيْغَ الطُّولِ والْعَرْضِ

\* صاحب العين \* الأزار - مالحَفْ به \* أبو عبيد \* وهو يذكُر ويؤثُّ  
\* سيفويه \* والجُنْحَع آزَرَة وَأَزْرَ وَانْشَتَ حَفَفَتْ وهى لغة بني تميم \* أبو حام \*  
وهى الأزاره \* ابن جنى \* فأما قرواهم  
\* وفَدَعَ أَقْتَمَ الْقَتِيلَ إِلَّا زَارَهَا \*

أَنْتَ عَلَى إِرَادَةِ الْأَزَارَةِ وَحْدَذَفَ الْهَاءَ كَمَا فَلَوْا هَاهُ - وَأَبْوَعَذْرَهَا \* عَلَى \* أَجْلِهِ عَلَى  
فَوْلَ أَبِي عَبِيدَ مِنْ أَنَّ الْأَزَارَ يُرِثُ لَا أَحْتَاجُ إِلَى حَذْفِ الْهَاءِ وَقَدْ يُكَبَّى بِالْأَزَارَعِنَ الزَّوْجَةِ  
أَفْرَبْهَا وَإِنَّهُ لَمَسَنُ الْأَزَرَةِ وَالْأَنْتَارَ وَقَدْ نَأَرَ بِهِ وَأَرْنَهُ وَالْمَسَنُ - الْأَزَارَ - صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الرَّدَاءُ مِنَ الْمَلَاحِفِ وَالْجَمِيعُ أَرْدِيَّةٌ وَهُوَ الرِّدَاءُ كَفَوْلَهُمُ الْأَزَارَ وَالْأَزَارَةِ  
وَقَدْ رَدَيْتُ بِهِ وَأَرَدَيْتُ وَإِنَّهُ لَمَسَنُ الرِّدَيْهُ - أَيِ الْأَرْدَاءُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيُّ \* الْعَطَافُ  
- الرَّدَاءُ وَبِهِسَيِ الْسَّيْفِ عَطَافًا لَأَنَّ السَّيْفَ يُقَالُ لَهُ رَدَاءُ وَالْجَمِيعُ عُطَافٌ وَهُوَ الْعُطَافُ  
- يَدِيِ السَّيْفِ وَالْمَعَاطِفِ - الْأَرْدِيَّةُ لَا وَاحِدَلَهَا \* عَلَى \* الْعُطَافُ -  
الْرَّدَاءُ وَعِلْمِيَّهُ جَاءَتِ الْمَعَاطِفُ وَلَا أَجْلِهُ عَلَى بَابِ مَلَامِعِ لِفَانَهُ وَقِيلَ الْعَطَافُ الْأَزَارَ وَتَعَطَّفُ  
بِهِ - تَوْقِعُ \* ابْنُ درِيدَ \* الْمُسْهَالُ - مَلْحَفَةُ شَمْلَهَا وَالْمَرْطُ - مَلْحَفَةُ بُؤْزِرَ  
بِهِ وَالْجَمِيعُ أَمْرَاطُ وَمُرْوَطُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* مَلْحَفَةُ شَفَقٍ بِغَيْرِهِاءِ وَشَدَقَتُ الْثَوْبَ  
- جَعَلَهُ شَفَاقَ النَّسْجِ \* أَبُو عَبِيدَ \* مَلْحَفَةُ جَسِيدٍ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* وَهِيَ  
فَعِيلٌ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ حِينَ جَدَهَا الْحَائِلُ - أَيِ قَطَعُهَا \* وَحْكَنْ سَيْبوِيهُ \*  
مَلْحَفَةُ بَحْلِيدَةٍ وَعَدَبَاهُافِ الْقَلْلَهُنَّ قَوْلَهُ

\* واذ ما مثُلُم بَسْرَ \*  
 \* قال \* ورُبَّ شَيْءٍ هَكَذَا \* أبو عبيدة \* مُحَمَّدَةَ لَيْسَ \* وقال \* ثُوبَ قَصِيرَ  
 الْدَّهْ - يَقْصُرُ أَنْ يَلْخَفَ بِهِ \* السِّيرَافِيُّ \* الْلَّبَابُ - الْمُلَاهَةُ \* الْأَصْهَارِيُّ \*  
 الرِّبَطَةُ - كُلُّ مُلَاهَةٍ تَكُونُ لِفَقْبَيْنِ \* وَقَالَ غَيْرُهُ مِنَ الْأَعْرَابِ \* كُلُّ نُوبَ رَفِيقِ لَنِي  
 فِيهِ وَرِبَطَةُ الْجَمِيعِ رِبَاطُ وَرِبَاطٍ \* قَالَ ابْنُ جَنْفِيُّ \* وَهَذَا عَرِيبُ فِي مَعْنَاهُ وَذَلِكَ أَنَّ  
 الْأَسْمَاءَ الَّتِي بَيْنَ أَحَادِهَا وَبَعْدُهَا إِنَّهَا هِيَ أَسْمَاءُ الْأَجْنَاسِ مِنَ الْخُلُوقَاتِ لَا الْمَصْوَعَاتِ  
 وَذَلِكَ تَحْوِشُ عِيَّدَةَ وَشَعِيرَ وَبَقَرَةَ وَبَقَرَ وَلَا يَقُولُ فِي سَلْسَلَةِ سُلْسَلٍ وَلَا فِي مَغْرَفَةٍ مَعْرَفَ غَيْرِ أَنَا  
 قَدْ حَرَّثْتُ مِنْهَا هَذَا الْحَوْلَ أَسْمَاءَ الصَّالِحَةِ وَذَلِكَ تَحْوِشُ قَلْبَتِيَّةَ وَقَلْبَشَ وَسَعْيَتِيَّةَ وَسَعْيَنِيَّةَ وَدَوَادَوَدَوَى

وَنَائِي وَرَائِي وَرَائِي وَغَائِي وَغَائِي وَغَيَّامٌ وَغَيَّامٌ عَلَى \* إِنْهُ فَقِدِيْجُوزْ أَنْ يَكُونَ  
غَيَّامٌ لِمَنْ مِنْ هَذَا الْكُنْهِ تَكْسِيرِ غَيَّامَةٍ فَتَكُونُ الْفَغَيَّامَةُ كَالْفَرِسَالَةُ وَالْفَغَيَّامَ  
كَالْفَشَرَافُ \* ابْنُ السَّكِيْتُ \* فَأَمَالَهُ لَهُ فَلَا تَكُونُ الْأَفْوَبِينُ \* ابْنُ دَرِيدُ \*  
الْفَقَاعُ - الْمِنْحَةُ أَوَ الْكِسَاءُ

### الْطَّبِيلَسَةُ وَالْأَكْسِيَّةُ وَنَحْوُهُمَا

\* ابْنُ دَرِيدُ \* الطَّبِيلَسَانُ بَقْعَ الْأَدَمِ وَكَسْرُهَا وَالْفَتْحُ أَعْلَى - ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَّةِ  
وَيَقَالُ لَهُ فِي بَعْضِ الْأَلْغَاتِ طَبِيلَسُ \* عَلَى \* طَبِيلَسَانُ بِالْكَسْرِ نَادَرَ قَدْ تَقَسَّيْتُ وَيَوْمَ أَنْ  
يَكُونُ فَيُعَلِّمُ الْأَمْنَ الْمُعْتَلَ وَلَذَلِكَ لَمْ يَرْجِعْ دُبْنَ يَزِيدَ أَنْ يُرْخِمَ رَجُلَانِمْ طَبِيلَسَانَ فِيمَنْ قَالَ  
بِالْحَادِرِ لَأَنَّهُ يَسْقُطُ طَبِيلَسُ وَالَّذِي عِنْدَهُ أَنَّ الْزِيَادَةَ الَّتِي فِيهِ سَوَّغَتْ ذَلِكَ لَأَنَّهُ قَدْ يَجِدُ  
بِالْزِيَادَةِ مَا لَا يَجِدُ وَدُونَمَا أَلْأَرَى أَنْ يَسِيْرُ وَيَهُ فَالْأَيْسُ فِي الْكَلَامِ فَيُعَلِّمُ وَنَحْنُ فَلَدُرُوْيَا  
قَوْلُ الْأَعْنَى

\* وَمَا يَبْلِي عَلَى هِيَكَلِ \*

فَقَالَ أَبُو عَلَى اغْنَاثَلُكَانَ الْزِيَادَةَ يَعْنِي يَاءِ النَّسْبِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَمْعُ  
طَبِيلَسُ وَطَبِيلَسَةُ \* قَالَ أَبُو عَلَى \* دَخَلَتِ الْهَاءُ فِيهِ كَذُخُولُهَا فِي الْقَشَاعِمَةِ  
وَقَدْ نَظَأَتْ بِالْطَّبِيلَسَانِ وَتَطَبِيلَسَتْ \* أَبُو عَيْبَدُ \* السَّدُوسُ - الطَّبِيلَسَانُ بِالْفَتْحِ  
وَاسْمُ الرَّجُلِ سَدُوسٌ بِالضِّمْ \* وَقَالَ مَرْءَةٌ سَدُوسُ الَّذِي فِي بَحِيرَةِ شَيْبَانَ بِالْفَتْحِ وَالَّذِي  
فِي طَيِّبِي بِالضِّمْ \* وَقَالَ عَلَى بْنُ حَمْرَةِ السَّدُوسِ - الطَّبِيلَسَانُ الْأَخْضَرُ خَامِسَةُ  
وَيُقْرِبُهُ قَوْلُهُ

فَدَأَوْيَتْهَى شَتَّتْ حَبَشِيَّةُ \* كَانَ عَلَيْهِ أَسْنَدُسَا وَسَدُوسَا

وَقَوْلُهُ شَتَّتُ - أَى دَحَلَتْ فِي الشَّتَّاءِ وَقَوْلُهُ حَبَشِيَّةٌ يَدْلِلُ عَلَى مَا قُلْنَا وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ سَدُوسَا  
لَا نَ السَّنَدُسُمْ نِيَابُ حُضُرُ وَأَمَا الْأَسْمَاعُمُ الْعَامُ لِكُلِّ طَبِيلَسَانِ أَنْخَضَرَ وَغَيْرِهِ فَهُوَ السَّاجُونُ  
وَالْجَمْعِيَّهَانُ \* وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ \* كُلُّ سَدُوسٌ فِي الْعَرَبِ بِمَفْتُوحِ السِّينِ الْأَسْدُوسُ  
ابْنُ أَصْمَعَ بْنِ ثَقِيَّ بْنِ عَيْبَدٍ \* قَالَ سِيْرُوبِهِ \* السَّدُوسُ بِالضِّمْ - ضَرْبٌ مِنَ الثَّيَابِ

عادل به الأُنْجَى حين أعلم أن فُتُّه ولا قدْ تقع على الواحد \* أبو عبيدة \* البت  
- نوب من صُوف غَلَبِطَ شَبَهُ الطَّبِيلَانِ وجعه بَتُوت وأذن باعْلَى قدْ حَسَكَى  
اعتقاب المَنَالِيْن عليه \* صاحب العين \* وهو الذي يُسمى الساج والجمع سِيجَان  
\* غَيْرِه \* الساج - الطَّبِيلَانِ \* ابن السكِتَّ - البت - كِسَاءَ أَخْضَرُ  
مَهَلَّل تلَحَّف به المَرَأَة فِيْهَا \* أبو عبيدة \* الخَيْرَة - مَطَرَف مُدُور على خَلَفَة  
الطَّبِيلَانِ يَلْبَسُها النَّسَاءُ \* ابن دريد \* الساج - هو الطَّبِيلَانِ والجمع سِيجَان  
وَقِيل الساج الطَّبِيلَانِ الْفَلَبِطُ التَّحْمُمُ \* صاحب العين \* الطَّافَ -  
ضرب من المَلَائِسِ \* أبو عبيدة \* الخَيْرَة - كِسَاءَ أَسْوَدَ مَرْبُع له عَلَمَانِ وأنشد  
قول الأعشى

\* اذاعاد المسارح كالسراج \*

**أَفَالْكَسْمِحُ خَفَّاقٌ حَشَاءُ** \* **يُنْهَى الْدِيلُ كَالْمَرَّ الْبَيَاضِ**  
**وَصَبَّاجُ وَمَنَاجُ وَيُعْطَى** \* **إِذَا عَادَ الْمَاسَارُ كَالسَّبَابِحِ**

\* ابن دريد \* تَسْبِيحُ الرَّجُلِ - لِمِنِ السَّيِّحَةِ وَفِيْلِ السَّيِّحَةِ التَّمِيقُ بِعِيْنِهِ  
فَارِمٌ مُعَرَّبٌ \* صاحب العين \* السَّيِّحةِ - نُوبُخُو مَا يَلِسَهُ الْأَطَابُونَ لَهُ  
جَيْبٌ وَلَا بَدَانٌ لَهُ وَلَا فَرْجَانٌ \* أَبُوعَيْدٌ كَسَاءُ مُسْبِحٍ - قَوْيٌ شَدِيدٌ وَالْمُشَجِّعُ -  
الْمَعْرُضُ أَيْضًا \* عَلَى \* هُومَنِ الشَّبَحِ - وَهُوَ الشَّخْصُ وَبِقَالِ لِلْكَآءَ وَالْمَبْلُل  
إِذَا كَانَ جَيْدًا مُتَسْبِحًا وَالْفَتَنَلِ إِنَّمَا كَدَمَ \* صاحب العين \* الْفَطِيفَةُ - كَسَاءُهُ  
جَنْلُ وَالْجَمِيعُ قَطَائِفُ هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ \* ابْنُ جَنْيٍ \* وَفَلَدٌ كَثِيرٌ عَلَى قُطْ - وَفُ  
\* وَأَنْشَدَ عَنِ الْفَرَاءِ

بَأْنَ كَذَبَ الْفَرَاطُفُ وَالْقُطُوفُ \*

\* قال \* وَنَظِيرُهَا نَيْشَةٌ وَمُنْوَهٌ وَسَفِينَةٌ وَسُفُونَ وَرَوَابِغَيْرِهِ وَالْقُرُوفُ \* أبو عبيد \* الْمَنَامَةُ وَالْقَرَطَبُ جَيْعًا - الْقَطِيفَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَسْطَلَانِيُّ - قُطْفَمَقْسُوبَةٌ إِلَى عَامِلٍ أَوْ بَلَدٍ وَالْوَاحِدَةُ قَسْطَلَانِيَّةٌ \* أبو عَبِيد \* الْبَرْجُدُ - كَسَاءُ بَخْتَمٍ فِيهِ حُطُوطٌ يَصْلُحُ لِلْخَبَأِ وَغَيْرِهِ وَالسَّجَحُ \* مِنْ مُخْطَطٍ يَكُونُ فِي الْبَيْتِ يُسْتَرِّبُهُ وَيُقْسَرُشُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْعَبَّابُ - كَسَاءُ غَائِظًّا كَثِيرُ الْفَرْزَلِ وَالْفَشَافِشُ - كَسَاءُ أَفْرَقِيٍّ غَلَطُ الْفَرْزَلِ وَالْمَرْبَانِيَّةُ أَكْسِيَّةٌ - تَصْنَعُ بِالشَّامِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كَسَاءُ مَرْبَانِيٍّ وَمُؤْرَبٍ فَالْمَرْبَانِيُّ لَوْنَهُ لَوْنُ الْأَرْزَبِ وَالْمَوْرَبَ - مَا ذَهَلَتْ فِي عَرْنَاهُ وَبِالْأَرْبَابِ وَيَقَالُ بَلْ هُوَ كَلْمَرْبَانِيُّ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* كَسَاءُ عَيْبٍ - كَثِيرُ الصَّوْفِ وَكَسَاءُ فَشَلِيلٍ - تَقِيلٌ وَقَبِيلٌ هُوَ كَثِيرُ الْوَبَرِ وَمِنْهُ قَبِيلٌ لِمُصْبِعٍ فَشَلِيلٌ وَسِيَاقٌ ذَكْرُهَا وَالْمِيلَةُ وَالْمَهْلَةُ - الْقَطِيفَةُ \* ابْنُ الْأَعْسَرَابِيُّ \* الْأَنْجَلَةُ - فَوْبُ شَمْهَلَ منْ صُوفَ كَالْكَسَاءِ الْجَنْجَلَ وَهُوَ غَرْبَلْ قَدْسِيجُ وَأَهْضَاتُهُ فَضُولُ \* السِّيرَافِيُّ \* السَّرَّومَطُ - كَسَاءُ بَيَافِيهِ وَطَبُّ الْبَيْنِ وَغَيْرِهِ مِنْ الزِّفَاقِ وَقَبِيلٌ هُوَ كَسَاءُ بَسْتَطَلِلِ بِهِ كَالْبَيَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَهْلُ الطَّبِيبِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَغْنَرُ وَالْغَسْرَاءُ مِنَ الْأَكْسِيَّةِ - مَا كَثُرَ صَوْفُهُ وَزَثِيرُهُ وَبِهِ يُشَبِّهُ الْغَافِقَ وَوَقَالَ الْمَا، وَهُدْبُ الْشَّوْبِ - تَحْلَهُ وَيَقَالُ لِلْبَدْ وَنَحْوُهُ إِذَا طَالَ زَيْرَهُ أَهْدَبُ \* الْأَصْمَى \* كَسَاءُ مَتَحَاجِنٍ مَفْسُوبٌ إِلَى مَسْجِحٍ وَلَا يَقَالُ أَنْجَانِيُّ \* قَالَ أَبُو حَاتَمٍ \* نَفَلَتْ لَهُمْ فَتَحَتَ الْبَاءِ وَأَعْنَاسَتْ إِلَى مَسْجِحٍ قَالَ سَرَّاجٌ مَخْتَرِجٌ رَجَ مَتَقَرَّرٌ وَمَخْبَرَانِيُّ \* عَلَى \* الْأَزْرِيُّ الْأَزِيَادَةُ فِيهِ وَالْأَنْسَبُ مَبَاعِسُهُ الْأَنَاءُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبَرْكَانُ - ضَرْبُ مِنَ الْأَكْسِيَّةِ \* أَبُو حَاتَمٍ \* فَوْبُ بَرْنَكَانِيُّ لِضَرْبِ مِنَ الْأَكْسِيَّةِ وَهُوَ مَا تَلَحَّ فِيهِ الْعَامَةُ فَنَقَولُ بَرْكَانُ وَقَلَتْ لِلْأَصْمَى هَلْ يَقَالُ تَبَرْكَتْ قَالَ لَا أَعْرِفُهُ \* قَالَ \* لَا يَقَالُ بَرْكَانُ اغْنَاهُ بَرْنَكَانُ وَبَرْنَكَانِيُّ صَفَانٌ \* عَلَى \* لِي سَاصِفَتْنَ وَاغْنَاهُ مَا مَهَمَانٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَضْرِيجُ - أَكْسِيَّةٌ تَتَحَمُّلُ أَبْجُودُ الْمَرْعَزِيِّ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* اذْأَغْرِيلُ الصَّوْفُ شَرِزَرَا وَنَسِيبٌ بِالْحَفْ ذَهَ وَكَسَاءُ وَاذْأَغْرِيلٌ يَسْرَا وَنَسِيبٌ بِالصِّبَصِيَّةِ ذَهَ وَيَخَادُ فَانِ جَعْلُ شُقَّةٍ وَلَهَا هَدْبُ فَهُسَى غَرْرَةٌ وَبُرْدَةٌ وَشَمَلَةٌ وَقَالَ الشَّرَبَيْتُ شَمَلَةٌ شَمَلَنِي \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشَّمَلَةُ - كَأَهْلِهِ جَنْجَلٌ مُتَفَرِّقٌ يَلْتَهَفُ بِمَدْوَنِ الْقَطِيفَةِ وَقَدْ يُذَكِّرُ

\* أبو حاتم \* هي الشهادة والشهادة والشهادة \* ابن السكبت \* فإذا كانت  
متوجهة خبرها على خطٍ فهى منسيرة \* الأصبهى \* زرها وأثرها \* سبوبية \*  
هـ زرها على البَدْل \* على \* والمثير - العَلَمُ والجَمِيعُ أَنْيَارُ \* ابن السكبت \*  
فإذا رأى الخطوط البيضاء فهى عباءة وعباءة \* نعلب \* وهو العباءة والجمع  
الأخبيبة \* ابن السكبت \* فإذا غرز لثُر جاهَشَةَ الْأَيْدِيَفِي \* وهو الذي يُغَزِّل  
عَلَمَ الْوَحْشِيَّ وَهُوَ الْمَمْنُ أَيْضًا وَإِذَا غَرَزَ لِبِرْمَرَا - وهو الذي يُغَزِّلُ على الأنسي  
جاهَ لَتَنَادِفَنَا \* قال \* والجَمَارَة - دَرَاعَةَ تَسْبِيرَةَ مِنْ صُوفَ \* أبو عَبِيدَ \*  
المُخْتَامَةَ وَرَأَ - كِسَاءَ إِسْمَاعِيلَ بْنَهُ وَأَنْشَدَ

يَنْفَضُنَّ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَائِقَ \* نَفَضَنَّ بِالْخَانَاتِ الْمَحَالِقَ  
\* صاحب العين \* العَبَّابُ - كِسَاءُ فَاعِمَّ وَتِيلَ كِتَنِيَ الْفَرْلُ غَابِطُ وَفِيلَهُو  
نُوبُ وَاسْعُ وَالْسَّفِيجُ - كِسَاءُ غَلِيظُ \* صاحب العين \* الْبَرْنُسُ - كُلُّ نُوب  
رَأْسُهُ مُلْتَرِقُهُ دَرَاعَهُ كَانُ أَوْنَمْطَرُ الْأَوْجُبَةُ وَالْأَبَادَةُ - قَبَاءُ مُلْبُودُ \* الزَّجاَجُ \*  
الْوَمَلُ - الْكِسَاءُ الْخَلَقِ

## الفراء

\* أبو على \* فرو وفروه والجيم فراء \* أبو عبيده \* افتقرت فروا - لِبَسْتَه  
والمسْتَقْتَة - جَبَّةُ فِرَاطِي طَوِيلَةُ الْكَبَّينَ أَصْلُهُ بالفارسية مُشَتَّةُ والمتَبَلُ والتمِيم  
- الفَرُو \* ابن دريد \* التَّيْمُ - الفَرُو وَالقصَبِيَّةُ \* صاحب العين \*  
فَرُوكَبِلُ - كِتَنِي الصُّوفُ وَفَرُوكَبِعُ - صُلْبُ وَقَدْ وَكْعُ - ابن دريد \*  
الذَّنَكُ - جَلْدُ بَلَقَسُ - قال ولا أحْسِبَهُ عَرَبِيَا \* أبو حاتم \* الفَنْجُ -  
اعراب الفنك

## القلانس والعماسم

\* أبو عبيده \* هي القلنسيَّة وجدها قلنس وقلنسية وجدها قلنس وقلنس

تعلمت وتعلمت \* السيرافي \* قلب الرجاء - ألبسته القلادة \* أبو عبيدة \* ويقال أيضا له أفلانسو وقلانس \* قال أبو على \* الرائدان اللذان في قلنسوة أنت في حذف أبيتماشت بالنجار في النكير والتحبير وليس أحدا هما إلا طلاق فتسكون أولى بالثبات من الآخر لا أنه ليس في الكلام مثل سفرحة فنكون هذه ملخصة بها وإلى هذا ذهب سيد وبه \* صاحب العين \* الكمة - الفلنسوة والعلامة - ماسلان على الرأس تكتويا وقد تهم بها وأعمم وإن ملئ العة وقد عمته وبه قبل للمستودع عمم وقد تقدم \* وقال \* قبط عمانته يقطعها قطعا واقعطا لها - أدارها لم ينبعها وزاد ابن دريد وسدتها على ظهره وقد نهى عنه والمقطعة - العيامة \* ابن جنى \* وهي الفعاظة \* أبو عبيدة \* العمار - كل شيء على الرأس من عمامات أو فلانسوة أو غير ذلك ومنه قبل للمستودع معيز \* ابن جنى \* وهي العيارة \* ابن السكريت \* التب - العيامة وقد تقدم أنه انحر وأنه النوب الرقيق \* أبو عبيدة \* الشود - العيامة \* وحتى أبو على أن في شعر أمينة شوذ أشودنه \* صاحب العين \* الكور - لون العيامة وإدارتها على الرأس وقد كارها كدورا وكورها فاما قوله متعوذ بالله من الحسد بعده الكور فقبل المدور - الثقبان والرُّجوع والكور - الزِّيادة وفي كل الكور تكت وبر العيامة والدور تقضها \* الزجاجي \* المكورة - العيامة \* صاحب العين \* المدور - منحت الكور من العيامة \* وقال \* لمن التي لونا - أدرته فربين كأنداد العيامة والأزار \* الأدمي \* باسم ماليت منها اللوث وأتشد

\* اذا ما اسرى مات بلون العيام \*

\* وقال \* زوج لي عيامته اذا ارتخي طرقيم من زاحبي رأسه \* ابن دريد \* فإذا لآنها على رأسه ولم يسدلها على ظهره ولم يرددها تحت حشك فهو الفقداء \* صاحب العين \* الاعيجار - لف العيامة دون التلبي وسداعجرها - آفة على رأسه والعصابة - العيامة وقد عصب رأسه بالعصابة عصبة عصبا \* أبو عبيدة \* وكذلك اعتصب وأنه لمس العصبة من الاعصاب \* صاحب العين \* العصاب

بغيرهاه - ما تَصْبِطْ بِهِ سَأْوَالَّمَسْدَدْ \* الْأَدْمَى \* عَمَاهَ حَرَفَانِيَةَ - اضْرُبْ  
مِنَ الْوَشْيِ فِيهِ لَوْنَ كَانَهُ مُحَمَّرْ قَ - أَبُوزِيدَ - جَلَّهُتَ الْمَالَمَةَ أَجَلَهُ هَاجَلَهَا إِذَارَهُمَّا  
مَعَ طَهِيْمَاءَعَنْ جَيْنَلَادَ وَمَقْدِمَ رَأْسَكَ - الزَّجَاجِيَ - الْأَجَاجَ - الْمِامَمَةَ - وَقَالَ \*  
جَاءَهُمَّهُمَّا - أَى مَقْمَمَهُمَا وَمَا حَسَنَ تَخْتِمَةَ - أَى تَمُّهُمَّهُ

## السَّرَّاوِيلُ وَالْتَّبَّانُ

\* قَالَ أَبُو عَلَى \* السَّرَّاوِيلُ فَارِيْمَقَرْبُولَا وَاحِدَلَهُ \* قَالَ سِيْبِيْرُوْيَهُ \* زَعَمَ  
يُؤْسَ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فِي سَرَّاوِيلُ سَرَّيْسَلَاتُ وَذَلِكَ لَأْنَهُمْ إِذَا أَرَادُوا يَهْبَطُوا  
فَلَيْسَ أَهْمَاهَا وَاحِدَهُ الْكَلَامُ كَسْرَتْ عَلَيْهِ وَلَغَيْرِ ذَلِكَ \* وَقَالَ مَرَّةً أَمَّا سَرَّاوِيلُ فَشَنِيْ  
وَاحِدَهُ وَهُوَ أَنْجَمِيْ أَعْرِبُ كَمَا أَعْرِبُ الْأَجَاجُ الْأَنَّ سَرَّاوِيلُ أَشْبَهُهُمْ كَلَامَهُمْ مَا لَيْسَ يَعْرِفُ  
فِي مَعْرِفَةِ وَلَا نَكِرَةَ كَمَا أَشْبَهُهُ بِقَمَ الْفَعْلِ وَلِمَ يَكُنْ لَهُ نَظَرٌ فِي الْأَنْهَاءِ وَلَذِلِكَ جَمِيعُهُ بِالْأَنْفَ  
وَالْأَذْنَاءِ وَلَمْ تُكَسِّرْ فَإِنْ حَقَرْتَ الْأَمْرَ رَجُلٌ لَمْ تُصْرِفْهَا كَمَا لَمْ تُصْرِفْ عَنَّهُ أَمَّمَ رَجُلٌ \* وَحَدَّ كَيْ  
غَيْرِهِ سَرَّ وَالَّهُ \* أَبُو عَبِيدَهُ \* سَرَّاوِيلُ أَسْمَاطُ - عَيْرِتَحْشَوَهُ \* ابْنَ دَرِيدَهُ \*  
سَرَّاوِيلُ خَرْبَهُ - وَاسْعَهُ وَكَلَ وَاسِعٌ خَرْقَفُجُ وَقَالَ أَعْرَابِيَ الْمُبَاطِنُ خَاطَهُ سَرَّاوِيلُ  
خَرْفُهُ مُنْتَهَهُهَا خَدِيلٌ مُوْقَهَا \* وَقَالَ \* سَرَّاوِيلُ مُفْرَمَةَ - وَاسْعَهُ وَمِنْهُ  
الشَّتَاقِيَّ الْفَرَقَيْهُ مِنَ الْأَرْضَ \* عَلَى \* الْأَمْرِ عَنْهُ دَى بِعَكْسِ ذَلِكَ \* الْأَدْمَى \*  
الْخَبَنَةَ - النِّيَّانُ \* أَبُو عَرْدَوَ - الْخَبَنَةَ - وَعَاءَ بِعَيْعَلَ فِيَنَ الشَّنِيْ شِرْحَةَ ضَنْ  
فَانْ جَعْلَتَهُ أَمَامَهُ فَهُونَيَّانُ وَانْ جَعْلَتَهُ عَلَى ظَهُورِهِ فَهُوَ جَالَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
خَبَرَةَ السَّرَّاوِيلُ - خَبَتَهُمَا وَكَذِلَكَ خَبَرَةُ الْأَرَارَ - وَهُوَ مَا أَرْخَيْتَهُ بَيْنَ يَدِيكَ لَنْهُمْ -  
فِيهِ وَالْجَمِيعِ بَجَزَ وَأَنْشَدَ

رَفَاقُ النَّعَالِ طَبَبُ بِهِ زَرَّاً - مَ - يَحْيَوْنَ بِالْيُهَانِ بِوَمَ السَّبَابِسِ  
طَبَبُ بِهِ زَرَّاً - مَ - أَى لَأْنَهُمْ أَعْفَهُهُ وَفِيهِ لَخَبَرَةُ السَّرَّاوِيلُ مَوْضِعُ التَّكَكَهَ وَلَهُ أَجَرُ الْقَوْمُ  
- أَخَدَهُمْ بَعْزَهُمْ \* ابْنَ السَّكِيمَتَ \* الْمُقْبَهُ - شَرْقَهُ بَيْهُهُ لَأَعْلَاهَا  
كَمَا سَرَّاوِيلُ وَأَسْفَلَهَا كَالْأَرَارَ وَقِيلَ النَّقْبَهُ مَمْلُ الْمِطَافَ الْأَنَّهُ كَبِيتُ الْحَرَّةَ ثَنَوْ السَّرَّاوِيلُ

وقد نسبت التوب أنثبه - جعلته ثانية - صاحب العين - التيبة - رياط  
السرابيل وبعدها انكأ - قال ابن دريد - أحبها دينيلا وقد استنث بها  
والهمبان - شداد السرابيل آخر - فارس بامبربا - على - قدمة واهيميان  
وهيميان بن تعاقة فلا ذري أذيل من هذا الجنس أم هو عالم مرجح - أبو عبيد -  
القرار - المثان وأنشد

يَقُولُونَ بِالْتَّلَمُعِ الْبَغْرِيِّ هَانَهُمْ • وَيَخْرُجُ الْفَسُورُ مِنْ تَحْتِ الدُّفَارِ  
• ابْنُ دَرِيدٍ • وَهُوَ الْمُتَرَدُ

### القميص وما في

• أبو حاتم - قيس وأقصى وقص وقمان - السيرافي - الملباب - القميص  
وأنشد قيتم الشلاة ومشلهم - ماسيلويه - السيرافي - جلبته - ألب - إيه  
وجلبته هو - صاحب العين - جيب القميص - ما قورنه وإذا قالوا ناصع  
الجيب فناصر دون الصدر والجمع جبوب - أبو عبيد - جبت أغصص إذا قوررت  
جبته وحيثته - جملت له جبها - ابن دريد - هو مشتق من جبت الذي  
• على - قول أبي عبيد جبته قوررت جبها يوم أرجئت من لفظ الجيب وهذا  
خنا لا زجت واية والجيب ياني وإنما بالباء وبالفتح وير فيأتيه كأن وذلك  
قول ابن دريد هو مشتق من جبت الذي من اللطف بحيث أبأها - أبو عبيد - جربان  
القميص - جبيه والقب - مابدخل في جبيب القميص من الرفاع - صاحب  
العين - الزيق - ماكتف من جيب القميص - وقال زر القميص -  
معروف والجمع أزرار - أبو عبيد - أزراره - جملت له أزرارا وزراره  
- شددت أزراره - على - ثواب زراره أزراره زراره وزراره - أبو زيد -  
الدجاجة بتفصيف الجيم - زر القميص - أبو عبيد - العروفة - مدخل الزرمن  
القميص وقد أعرته وعزتها - جملت له عررا - وقال - بنيقة القميص  
- لبسه وأنشد

يُؤمِّلُ إِلَيْهِ أَطْفَالُ حُبْرِهَا • كَانَهُ أَزْرَادَ الْقِبِيسَ الْبَنَائِيُّ  
وَالْبَنَادِلُ - الْبَنَائِيُّ وَأَشَدُ

كَانَ زُرُورَ الْفَبِطْرِ بِعِلْقَتْ • بَنَادِ كَهَانَةَ مِجْدِعَ مَقْوِمٍ

• عَلَى • لَا وَاحِدَ لِلْبَنَادِلُ • أَبُوزِيدَ • التَّلَيْبَ - مَا فِي مَوْضِعِ لَبَّ الْأَنْسَانِ  
مِنْ تِبَابِهِ • غَيْرَ وَاحِدَ • الْكِمُّ مِنْ الْقِبِيسَ وَنَخْسُوهُ - مَذْخَلُ الْيَدِ وَمَخْرَجُهُ  
وَالْجَمْعُ أَكْمَامُ • أَبُوعَبِيدَ • أَكْمَتُهُ - جَعَلَتْ لَهُ كَثِيرٌ • وَقَالَ • قُنْ الْقِبِيسَ  
وَقَنَتَهُ - كُهُّهُ وَالرَّدْنُ - أَسْفَلُ الْكِمُّ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هُوَ مُقْدَمُهُ  
• أَبُوعَبِيدَ • الْجَمْعُ أَرْدَانُ وَنَدَ أَرْدَنَهُ - جَعَلَتْ لَهُ أَرْدَانَا • صَاحِبُ  
الْعَيْنِ • التِّفَاجِيَّةَ - رَقْعَةُ مُرْبَعَةٍ نَحْتَ الْكِمُّ • ابْنُ السَّكِيتِ • وَهِيَ النِّيْقَنُ  
• ابْنُ دَرِيدَ • التِّيْقَنُ فَارِيٌّ مَعَرْبٌ • غَيْرُهُ • وَهُوَ الْمَقْنُقُ • الْأَصْمَى •  
الْبَنَائِقُ - مَازِيدٌ فِي عَرْضِ الْقِبِيسَ نَحْتَ كَيْهُ وَقَدْ تَقْدَمَ أَنَّ الْمِنْيَقَةَ الْبَنَيَّةَ • ابْنُ دَرِيدَ •  
وَهِيَ الدَّخَارُصُ وَاحْدَتُهُ دَخْرَصَةً وَأَنْشَدَ

قَوَافِيْ أَمْشَالِ يُوسْفَنْ جَلْسَدَهُ • كَلَزِدَتْ فِي عَرْضِ الْقِبِيسِ الدَّخَارُصَا

• أَبُوعَلَى • الدِّخَارُصُ وَالدِّخَرُصَةُ فَارِيٌّ مَعَرْبٌ • ابْنُ دَرِيدَ • الْخَفِيرُصُ لِغَةُ  
الْدِخَرُصِ • أَبُوعَبِيدَ • الدَّلَالُ - أَسْفَلُ الْقِبِيسَ • سِبِّوْهِ • وَهُوَ  
الْدَّلَالُ مَحْسُدُوفٌ مِنْ ذَلَالَ جَمْعُ ذَلَالٍ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْذَّبِيلُ - مَابَرَرَتْ  
مِنَ التَّوْبَ وَالِازْرَارِ إِذَا أَسْبَلَتْهُ وَذَبِيلَ كُلِّ شَيْءٍ - آخِرُهُ • وَحْكِيَ أَبُوعَلَى • عَنْ  
تَعْلِبِ أَنَّ الذَّبِيلَ يَكُونُ لِلْتَّوْبِ مِنْ أَمَامِ وَهَذَا وَهُمْ ذَبِيلُ كُلِّ شَيْءٍ آخِرُهُ وَالْجَمْعُ أَذْيَالُ وَذَبِيلُ  
• ابْنُ دَرِيدَ • الرِّفَلُ - الذَّبِيلُ • ابْنُ جَنْجَنِي • الرِّفَنْلُ - ذَبِيلُ التَّوْبِ وَرَفَلَانَهُ  
وَرَفَلَتَهُ - جَعَلَتْ لَهُ رِفَلَا وَأَنْشَدَ

إِنِّي كَسَانِي أَبُوقَابُوسُ مُرْفَلَةَ • كَانَهُ أَطْرُفُ أَطْلَاءَ الْجَاهِلِيَّةِ

اسْتَهْمَلَ الْأَطْلَاءَ الْجَاهِلِيَّةَ وَهُذَا غَرِيبٌ • أَبُوعَبِيدَ • الْحَذَلُ وَالْمَحَذَلُ -  
مُسْنَدَارُ الذَّبِيلُ وَفِي حَدِيثِ عَمَرَهُلَيِّ حَدَّلَاتٍ فَصَبَّ عَلَيْهِ مَاءً • ابْنُ دَرِيدَ • حَذَلُ  
الْمَرْأَةَ - ذَبِيلَقِيمَهَا وَحَاشِيَةَ إِذَارَهَا • أَبُوزِيدَ • حَاشِيَةَ التَّوْبِ - جَانِبُهُ الَّذِي  
لَا هُذَبَ فِيهِ وَحَاشِيَةَ كُلِّ شَيْءٍ - جَانِبُهُ • أَبُوعَبِيدَ • طَرْدَةَ التَّوْبِ - حَاشِيَتَهُ

(قصب علىه ما)  
الذى في الإنسان  
قصب فيه المال  
واسقه في لعماح  
بل فقط هانى حذل  
يُجعل فيه المال او  
كتبه «مهى»

وَكَذَلِكُ كُفْتَهُ وَكُلُّ شَيْءٍ مُمْتَنَدٍ عَلَى تَسْقِيَةٍ كَعَةٍ فَأَمَا الْمَكْفَةُ فَكُلُّ شَيْءٍ مُمْتَنَدٍ لَكَفَةٍ  
الْخَابِلُ وَالْمَسِيرَانُ وَالْكَفَافُ - مَوْضِعُ التَّكَفُّفِ مِنَ النَّوْبِ وَقَدْ كَفَفَهُ أَكْفَهُ كَعَةً  
• ابْنُ دَرِيدٍ • صَنِيفَةُ النَّوْبِ - النَّاسِيَةُ الَّتِي عَلِمَ الْهُدُبُ • أَبُو عَبِيدٍ • صَنِيفَةُ  
الْأَذَارِ - طُرْزَهُ وَالْجَبَّةُ وَالْجَبَّةُ - شِبَّهُ الطَّرْزُ مِنَ النَّوْبِ بِسُسْطِيلٍ • صَاحِبُ  
الْعَيْنِ • الْعِسْدَنَةُ - الْفَطْعَةُ مِنْ صَنِيفَةِ النَّوْبِ وَالْجَمِعُ عَدْفُ وَعِدْفُ وَقَدْ  
أَعْتَدْفَتُهَا - أَخْدَثَتُهَا

## نَوْتُ الشِّيَابِ فِي قَصْرِهَا وَظُلُّهَا وَلِهَا

### وَضَمِيقَهَا وَسَعْتَهَا

\* أَبُو عَبِيدٍ • نُوبُ فَصِيرِ الْيَمِينِ - يَقْصُرُ أَنْ يُلْتَحَفُ بِهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الْمَفْطَعَاتُ مِنَ الشِّيَابِ - الْقِصَارُ • أَبُو عَبِيدٍ • نُوبُ يَدِيٍّ - وَاسِعٌ • ابْنُ  
الْمَسْكَنَةِ • نُوبُ خَيْلٍ - وَاسِعٌ • قَالَ عَلَى بْنِ حِزْرَةَ • وَمِنَ الْخَيْلِ فِي الْحَيَاةِ  
• عَلِيٌّ • يَدْهَبُ إِلَى أَنْ ضَبْطَهُ يَدْهَبُ إِلَيْهِ شَعَاعًا لِإِبْيَاثِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
سَبْعُ النَّوْبِ بِسَبْعَ - أَثْيَعُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • نُوبُ خَيْلَيْنِ وَخَيْلَيْنِ وَخَيْلَيْنِ -  
طُولُهُ خَيْلَةُ أَشْبَارٍ وَقِيلَ بِلِ الْجَمِيعِ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ مَلِكٌ كَانَ بِالْيَمِينِ أَمْ أَنْ يَمْلِلَ لِهَذِهِ  
الْأُرْدِيَّةِ • ابْنُ دَرِيدٍ • الشَّيَابُ مِنَ الشِّيَابِ مَعْرُوفٌ وَجَعْمَهُ أَفْيَيَةٌ وَقَدْ تَقَبَّلَ قَبَاءً -  
أَسْسَهُ • أَبُو عَلِيٍّ • يَعْتَقِدُ أَنَّ قَبْضَهُ وَفِصْرَهُ قَبَوتُ الشَّيَّ - جَعْمَهُ • أَبُو عَبِيدٍ \*  
وَهُوَ الْيَمِينُ فَارِسِيٌّ مَعْرُوبٌ وَالْفَرْوَجُ - قَبَادِيَّهُ شَمَقٌ مِنْ خَلْفِهِ وَفِي الْحَدِيثِ  
صَلَّى بِنَاعِلِيهِ الْصَّلَةُ وَالسَّلَامُ وَعَلِيهِ فَرْوَجٌ مِنْ حَرَرٍ • السَّيْرَافِيُّ • افْرَدَمَانُ  
الْشِّيَابِ الْمَحْشُوُّ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • نُوبُ رِفْلٍ - وَاسِعٌ • غَسِيرٌ • نُوبُ قَصِيفَتِ  
- لَاءُ عَرَضِنَ لِهِ

(القردمان) في  
القاموس والسان  
والصحاب القردماني  
بياء النسبة كتبه  
مصعب

## قطع الثوب وخياطته وقتله

\* أبو عبيدة \* كسرت الثوب أكسفة كسفها - قطعه والكسفة -  
القطعة \* ابن دريد \* هي الكسفة والكسفة \* أبوزيد \* وكذلك  
الأديم إذا قطعته ويسهل في العرقوب إذا قطعت عصبه دون سائر الرجال  
\* صاحب العين \* الكسفة - النقطة من النطن والصوف والتحاب فان  
كان واسعاً كثيرة وكسرف \* الأصمعي \* الزغنة - القطعة من الثوب  
\* أبو عبيدة \* الفوارة - ما قورت من الثوب فلن تشفع من قيل نفسيه قبل  
الصالح وأنشد

\* من بين مرتق منها ومنصائح \*

\* ابن دريد \* تسرت الثوب شفرا - شفقة باضم معن أوأسنانك \* وقال هرصن  
أهربده هرضا - هرضا شفقة يمانة ويقال فسأت الثوب - مددنه حتى يتغير  
أى يقطع \* أبو عبيدة \* هردا الثوب يهرده هردا - هرضا \* وقال \*  
شبرقت الثوب شبرقة وببرقاونبرقة \* أبوزيد \* سأوت الثوب سأواوسايت  
سايا - شفقة \* ابن السكيم \* تسرر الثوب - تشقق رفعه اليه الفارمي  
\* وقال \* هرمون من المسرالى هي خطوط باطن الكتف \* صاحب العين \*  
هتكست السرور والنورب أهنته هنكفانه وتهتك اذاجدته، قطعته من موشه  
اوشنقت منه جزاً بعد اعوارة ومنه قوله في الدعاء والحمد له سرفلان وكل  
ما نشقي فقدتكم ولهمكم \* ابن دريد \* العصفة والمدفعه - القطعة من الثوب

(المدفعه) لم  
نقف عليه بالحاده بدل  
لئذ كرمادة حدق  
في كتاب اللغة التي  
يأخذناها، الخدفة  
بالليم خرق كتبه  
مصححة

وقراحته زفته - قطعه \* أبوزيد \* الفطيلة - قاعده من كاء وألوب ينشف  
بهم الماء \* أبو عبيدة \* الخب والخبيثة - الخروقة تخرج من الثوب فتعصب  
برايده وقد تقدم أن الخبيثة الطرة تطاوا من الثوب \* أبوزيد \* وقررت اثواب  
ونترا - قطعه وإنها غير واحد \* خطت الثوب خططاً وخياطة وخطتها  
\* أبوزيد \* هبلي خياطاً ومحبطة - أى خططاً وهي أيضاً اليرة \* صاحب العين \*

النَّبِيْطُ - مَا يُخَاطِبُهُ - أَبُو حَاتَمَ - وَجْهُهُ أَخْيَاطٌ وَخُرُوطٌ وَحُبُرٌ طَهَّةٌ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* السَّلْكُ - النَّبِيْطُ وَجْهُهُ سُلْكٌ الطَّائِفَةُ مِنْهُ سُلْكَهُ \* أَبُو عَبِيدُ \*  
 تَحْتَ النَّوْبَ الْعَجَّهُ أَعْصَمَا - خُطْتُهُ \* قَالَ سَيِّدُهُ يَهُهُ وَهِيَ النَّصَاحَةُ \* قَالَ أَبُو  
 عَلَى \* ذَهِبُوا بِهِمْ أَمْذَقَ الْصِنَاعَةُ وَهِيَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي تُفَارِبُ الْأَطْرَافَ وَالْأَنْفَاقَهَا  
 فِي الْمَعَنَى \* ابْنُ السَّكِيْتِ \* النَّصَاحَ - النَّبِيْطُ وَبِهِمْ الرُّجُلُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 وَالْجَمِيعُ لُسْعُ وَنِصَاحَةُ \* عَلَى \* نِصَاحَةُ اعْمَاهُونَ نِصَاحَ جَمِيعِ نِصَاحَ كَمَا  
 حَكَاهُ سَيِّدُهُ يَهُهُ قُولُهُمْ دُرْعُ دَلَاصُ وَأَدَرْعُ دَلَاصُ شَدَّدَتِ الْهَاءُ تَأْثِيْتُ الْجَمِيعُ \* ابْنُ  
 السَّكِيْتِ \* الْمِنْصَحُ - النَّبِيْطُ وَالْمَصَحَّةُ - النَّبِيْطَةُ \* أَبُو عَبِيدُ \* إِنْ فِيهِ  
 مُتَّقِّعَهُمْ تَهْلِكَهُ - أَىَّ وَضْعُ خِيَاطَةٍ وَمُتَرَقَّعَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلُ نِصَاحَ  
 وَنِصَاحِي وَنِصَاحَ - خَاطِئُ وَالْأَيْرَةِ - النَّبِيْطُ وَالْجَمِيعُ أَبْرَرُ وَلَاطِ الْأَيْرَةِ خَيْطَهَا \* ابْنُ  
 السَّكِيْتِ \* سُمُّ الْأَيْرَةِ وَهُبَّهَا وَالْجَمِيعُ هَمَّامٌ وَهُومٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* لَحْسُ عَيْنَ الْأَيْرَةِ  
 - اسْتَدَّ وَأَصْلَى الْأَعْصَصِ الْصَّيْقِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* غَرَزَتِ الْأَيْرَةِ فِي الشَّيْغَرَزَةِ  
 وَغَرَزَتِهَا - أَدْخَلَتِهَا فِيهِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* كُلُّ مَا هُرَّهُ فِي شَيْغَرَزَهُ وَغَرَزَهُ  
 وَالْمَسَلَّةُ - النَّبِيْطُ الْفَهْمُ \* أَبُو عَبِيدُ \* حَصْتُ النَّوْبَ - خُطْتُهُ \* أَبُوزِيدُ \*  
 حَاصَّهُ حَوْصَاهُ حِيَاصَةُ وَالْمَوْصُ - الْخِيَاطَةُ بِغَيْرِ رُؤْعَةٍ وَلَا يَكُونُ الْأَقْحَادُ أَحْقَفُ  
 بِغَيْرِهِ \* ابْنُ السَّكِيْتِ \* الْمَوْصُ - الْخِيَاطَةُ \* عَلَى بَنْجُرَةٍ \* الْمَوْصُ - الْخِيَاطَةُ  
 الْمُتَّبِعَةُ وَأَمَا الْخِيَاطَةُ مُطْلَقَافَلًا \* ابْنُ السَّكِيْتِ \* حُصْ شُقُوفَا فِي رِجْلَتِهِ وَحُصْ  
 عَيْنَ صَفْرَهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* لَا طَعْنَ فِي حَوْصَهُمْ - أَىَّ وَهِيَمْ \* الْأَمْهَى \*  
 الرَّقَنُ - الْخَلَامُ الْقَنْقَنُ رَتَقَهُ أَرَقَهُ وَأَرَقَهُ رَتَقَهُ فَرَتَقَهُ وَالرَّقَنُ - الْمَرْوَقُ وَفِي  
 التَّنْزِيلِ كَاسَارَتِهَا فَفَقَنَهُ مَا \* قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ \* كَانَتِ السَّهَوَاتِ رَتَقَهُ لَا يَسْرِلُهُ مِنْهَا  
 رَجَبُعُ وَكَانَتِ الْأَوْصُ رَتَقَالِيسُ فِي أَصْدُعِهَا فَفَقَنَهُمْ الْتَّهُبُ الْمَاءُ وَالْبَيْنُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الْفَقْقَ - خَلَافُ الرَّقَنِ فَفَقَنَهُ أَفْدَقَهُ فَفَقَنَهُ فَأَفْدَقَهُ وَفَقَنَهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْبَيْطَرُ  
 - الْخِيَاطُ وَأَنْشَدَ

\* شَفِيْبَيْطَرِيْمُدْرَعُ الْهَمَامِ \*

\* أَبُو عَبِيدُ \* شَهَمَرَتِ النَّوْبَ تَفَسِّرَا - خُطْنَهُ فَانْخَاطَ - خِيَاطَةُ تَبَاعِدَةً \* قَالَ

شَبَّهَتْ أَشْمَعَهُ شَمْجَا وَشَرْجَهُ \* ابْنُ دَرِيدَ \* شَمْرَجَ الرُّجْلَ - عَمَلَ عَلَيْهِ  
شَحْكَمَ \* ابْنُ السَّكِيتَ \* شَبَّلَتْ التَّوْبَ أَسْلَهُ شَلَّا - خَطْتُهُ خَيَاطَةً خَفِيفَةً  
\* أَبُوزِيدَ \* أَلَّ تَوْبَ يَوْلَهُ أَلَّافِيَهُ مَأْلُولَ اذْخَاطَهُ خَيَاطَةً الْأُولَى \* صَاحِبُ  
الْعَيْنَ \* حَبَّتْ التَّوْبَ أَخْبَنَهُ حَبَّنَا اذْارَقَتْ ذَلِكَهُ خَطْنَهُ أَرْدَعَ مِنْ مَوْضِعِهِ فَتَّاصَ  
كَاهِفَعَلْ بَشَوبِ الصَّيِّ وَالْخَبَنةَ - ثَبَانِ الرُّجْلَ - وَهُوَ ذَلِلُ نُوبِ الْمَرْفُوعَ \* أَبُو  
عَيْبَدَ \* حَبَّتْهُ أَخْبَنَهُ وَعَبَّتْهُ أَعْبَنَهُ وَكَبَّتْهُ أَكْبَنَهُ وَاحِدَهُ \* ابْنُ دَرِيدَ \*  
كَبَّتْ التَّوْبَ أَكْبَبَهُ وَأَكْبَنَهُ كَبَّنَا - ثَبَّتْهُ ثُمَّ خَطَّنَهُ \* وَقَالَ \* أَحْسَدَهُ  
نُوبَهُ - ذَهَبَ إِلَيْهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنَ \* اللَّهُ - خَيَاطَةُ شَقَّينَ تَلْفِيقٌ لِحَدَادِهِمَا  
بِالْأُخْرَى لِفَقْتِهِمَا أَلْفَقُهُمَا الْفَقَاوْلِفَقْتِهِمَا وَالْتَّلْفِيقِ أَعْمَ وَكَلَّاهُ مَا الْفَقَانِ مَا دَامَ مُسْتَهْبِهِ بَنِ  
فَإِذَا تَبَيَّنَ بَعْدَ التَّلْفِيقِ قِيلَ اُنْفَقَتْ لَنْتَهُمَا وَلَا يَلْزَمُهُ الْفَقِ قَبْلَ الْخَيَاطَةِ وَيَقَالُ  
لِشَقَّينِ مَا دَامَتَ مَلْفُوقَتَيِنِ الْلَّفَاقِ وَأَنْشَدَ

\* تَشَدُّدُ الشَّفَاقِ عَلَيْهِ إِلَازَارًا \*

\* ابْنُ دَرِيدَ \* الرَّدِيَّةَ - قَوْبَانِ بَخَاطَ بَعْضُهُمَا بَعْضَ نَهْوَ الْلَّفَاقِ \* أَبُو عَيْبَدَ \*  
خَلَقَتْ التَّوْبَ أَخْلُفَهُهُ وَخَلِيفَ - وَذَلِكَ أَنَّ يَهُ لِي سَطْهُ فَخَتْرَجَ الْبَالِيَّ مِنْهُ ثُمَّ نُلْفِقَهُ  
\* ابْنُ دَرِيدَ \* رَقَّوتْ التَّوْبَ رَفَوا وَرَفَاتْ أَعْنَى - لَامَتْ تَرْقِفَهُ بِنَاجِيَةِ \* ابْنُ  
الْسَّكِيتَ \* رَفَاهُ لَاغِيَرُ \* غَيْرِهِ \* وَهُوَ الْأَرْفَاءُ \* صَاحِبُ الْعَيْنَ \* رَقَّتْ  
الْتَّوْبَ - لَحَّتْ تَرْقِفَهُ بِخُرْفَةٍ وَكَذَلِكَ الْأَدِيمُ \* ابْنُ دَرِيدَ \* رَقَّتْ التَّوْبَ أَرْقَعَهُ  
رَقْعَا وَرَقَّتْهُ وَهِيَ الرَّقْعَةُ وَجَعْهُ أَرْقَعُ وَرِفَاعُ ذَامَافُولَهُ - مَرْفِيعُ فَهِيَ كُلَّهُ مَوْلَدَهُ أَصْلُهَا  
أَنَّهُ وَاهِيَ الْعَقْلَ فَقَدْ دَرَقَ لَانَّهُ لَا يُرْقِعُ الْأَلَوَاهِيَّ الْخَلَقُ \* قَالَ أَبُو عَلَى \* قَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ وَأَمَّا فَوْلُهُمْ فِي السَّمَاءِ لَعْرَقِيْسِعُ فَعَنَاهُمْ أَمَّا فَرَقُوعَهُ بِالْجَبُومُ \* أَبُو عَيْبَدَ \*  
لَفَطَتْ التَّوْبَ لَفَطَأَوَنْقَلَتْهُ نَقْلَا - رَقَّتْهُ \* وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنَ \* الصَّدِيرُعُ  
- الرَّقْعَةُ الْجَدِيدَةُ فِي التَّوْبِ الْخَلَقِيِّ وَالصَّدِعَةِ - الْقَطْعَةُ مِنَ التَّوْبِ \* ابْنُ دَرِيدَ \*  
الْمَمْتُ - قَنْلَ الصَّوْفَ بِالْيَدِ حَتَّى يَصِيرَ حَصَلَافِغَرْلَ وَهِيَ الْمَمِسَةُ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنَ \* الْمَثُو - كَفَكَ هُذْبَ الْكِسَامِ مُسْلِفَاهُ بِهِ \* أَبُو عَيْبَدَهُ \* أَخْتَانُ  
الْتَّوْبَ - فَنَتَهُ فَتَلَ الْأَكْسِيَّةَ \* ابْنُ دَرِيدَ \* حَتَّانَهُ أَخْتَرَهُهُنَا \* أَبُوزِيدَ \*

واسم الذي سُمِّيَتْ حَتَّىٰ وَقَبْلَ هُوَذَا قُتِلَتْ هُنْدَهُ \* ابْنُ دَرِيدَ \* حَتَّىٰ التَّسْوَبَ  
حَتَّىٰ - قُتِلَتْ هُنْدَهُ \* ابْنُ جَنْيَهُ \* حَتَّىٰ لَغَةُ \* ابْنُ دَرِيدَ \* وَحَدَّرَهُ  
أَحَدُهُ حَدَّرَهُ - قُتِلَتْ أَطْرَافُ هُنْدَهُ \* أَبُو عَبِيدَ \* أَحَدُهُ - قُتِلَتْهُ

## صَوْنُ التَّشْوِبِ وَإِتْدَالُهُ

\* ابْنُ السَّكِيتَ \* هَذِهِ نِيَابُ الصَّوْنِ وَالصِّبَنَةِ وَقَدْ صُنِّفَهُ وَهُوَ مَصْوُنٌ وَمَصْوُونٌ  
جَائِوا بِهِ عَلَى الْأَصْلِ كَمَا جَاءُوا مَنْسَكَ مَذَوْدَوْفَ وَلَمْ يَأْتِ فِي الْكَلَامِ غَيْرُهُمَا \* أَبُو  
عَبِيدَ \* الصَّوَانَ - كُلُّ شَيْءٍ رُفِعَ فِيهِ الشَّيْبُ مِنْ جُنُونَةٍ أَوْ تَحْتَ أَوْسَقَطَ  
أَوْغَيْرِهِ \* ابْنُ السَّكِيتَ \* هُوَ الصَّوَانُ وَالصَّوَانَ \* ابْنُ دَرِيدَ \* وَهُوَ  
الصِّبَانَ \* ابْنُ السَّكِيتَ \* الصِّبَانَ مَصْدَرُ صُنْتَ \* ابْنُ جَنْيَهُ \* الصِّبَانَ  
- التَّثْتَ \* عَلَى \* هَذَا شَذَّلَاهُ لَاهُ لِيُسْ بَعْصَدَرْ فِيَعْتَلُ وَأَغَاهُ وَاسْ لَجَوْهَرُ

فَأَمَاقِسُوهُ

وَكُنَّا كَبِيرِيَ مُعْشِرَ حِمْ يَنْتَهَا \* هَوَى فَقَطْنَاهُ بِكُلِّ صِبَانَ  
فَقَدْ يَكُونُ لَغَةُ كَانَقَ دَمَ فِي التَّثْتَ وَتَطْبِيرَهُ سِيَارَفِي صُوَادَ وَيَجْزُؤَ إِنْ يَكُونَ مَسْدَرَ  
صُنْتَ وَيَعْسُورُ إِنْ يَكُونَ أَرَادَ صِبَانَةَ خَذْفَ الْهَاءِ لِضَرُورَةِ الْقَافِيَةِ \* ابْنُ جَنْيَهُ \*  
فَأَمَاقِولُ الْمُسْنَدِ

رَدْعُ الْخَلُوقِ بِجَيْدَهَا فَكَانَهُ \* دَبَطُ عَنَّاقَ فِي الْمَصَانِ مُضْبُرُ  
فَانَّهُ أَرَادَ الْمَوْضِعَ الْمُسْتَقْرِفِيَّهُ كَالْبَيْتِ وَالْغُرْفَهُ وَالْمَرْأَهُ وَنَحْوَهُ ذَلِكَ عَالِيَّتُهُ فِي جَيْدِي بَحْرِي  
الْمَدَسَلِ وَالْمَرْجَ وَلَوْأَرَادَ الظَّرْفَ الَّذِي يُصَانُ فِيهِ لِفَالِ مَصْوَنَ كَالْمُلْبَ وَالْمَبَطَ وَنَحْوَهُمَا  
يُتَقْلِلُ فَكَانَ جَيْشَذِي بَحْبَيْهِ تَصْبِحُ الْعَيْنُ كَانَصِحُ فِي مَرْوَحَهُ وَمَسْوَرَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنَ \*  
وَدَعَتْ التَّشْوِبَ وَأَوْدَعَهُ - صُنْتَهُ وَالْمِسْدَعَ وَالْمِيدَعَهُ - مَاصْنَتَهُ بِهِ مِنَ الشَّيْبِ  
\* غَيْرِهِ \* وَهِيَ الْمِيَاءَهُ وَفَالَّوَبُ مِيَدَعِي وَنُوبُ مِيَدَعُ عَلَى الصِّفَهُ وَالْأَضَافَهُ  
وَقَدْ قَسَدَمْ أَنَّ الْمَوَاعِدَ الْتَّيَابَ الْخَلْقَانُ وَأَنَّهُ

أَقْسَتَهُمْ قَدَامَ صَدْرِي وَأَنَّهُ \* بِالْمَوْتِ إِنَّ الصُّوفَ لِلْخَرْمِيَّهُ

\* صاحب العين \* المُبَدِّلُ مِن الشَّيْبِ - مَا لِبَصَانُ وَهِيَ الْمُبَدِّلُ وَالْجَمِيعُ بِذَلِكَ لَا يُسْتَهِنُ  
المُبَدِّلُ وَالْمُبَدِّلُ أَيْضًا مِن الرِّجَالِ - الَّذِي يَأْتِي عَلَى نَفْسِهِ

### طَيُّ الشَّيْبِ وَنَشْرُهَا

\* أبو زيد \* طَوَّيَ النَّوْبَ طَيًّا فَأَطَوَّى وَاطَّوَّى وَنَطَّوَى نَطَّوْيَا \* سَبِيلُوهُ  
نَطَّوَى أَنْطَوَاءَ جَاءَ الْمَصْدَرُ فِيهِ عَلَى غَيْرِ فَعْلَهُ \* ابْنُ جَنْيَهُ \* طَوَّيَهُ كَطَوْيَشَهُ  
\* أبو زيد \* وَاطَّوَاءَ النَّوْبَ - طَرَائِقُهُ وَمَكَامُرُ طَيِّبَهُ وَكَذَلِكَ هُنَّ مِنَ الْبَطْنِ  
وَالْحَمِيفَةِ وَالشَّمْمِ وَالْمِيَعِي وَالْخَبِيَّةِ \* عَلَى \* الْوَاحِدِ طَوَّيَ \* أَبُو عَبِيدَ \* أَنَّهُ  
لَمَّا سَمِعَ الطَّيَّبَةَ \* صَاحِبَ الْعَيْنَ \* الْمَكَفَ - النَّوْبُ الشَّدِيدُ الْأَدْرَاجُ وَقِيلَ هُوَ  
الْمَطْوَى مِنْ بَعْدِهِ وَقَدْ تَقْدَمَ أَنَّهُ الْمَوْهِيُّ \* وَقَالَ \* نَوْبُ مُقْصَبٍ - مَطْوَى وَالنَّشْرُ  
- خَلَافُ الطَّيِّبِ نَشَرَتِ النَّوْبَ وَغَيْرُهُ أَنْشَرَهُ نَشَرًا وَنَشَرَهُ وَنَشَرَ الشَّيْءَ وَنَشَرَ  
- أَنْبَسَطَ

### الجَدِيدِ مِن الشَّيْبِ

\* أَبُو حَاتَمٍ \* جَدِيدٌ بَيْنَ الْحَدَّةِ الْجَمِيعِ جَدَدٌ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* وَلَا بَقَالَ  
جَدَدٌ إِنَّمَا الْجَدَدُ الْطَّرَائِقُ \* أَبُو حَاتَمٍ \* وَقَوْمٌ سَكَرُهُونُ الضَّمَّةُ بَنْ فِي مَثَلِ  
هَذَا فِي قُولُونَ جَدَدٌ \* الْأَدْمَهُ - جَدَدُهُ - أَعْدَدُهُ جَدِيدًا وَالْجَدِيدُ مِنْ  
الْأَشْيَاءِ - مَا لِمَ يَكُونُ بَعْدُ فَوْقَ حَدِيثِنَا يَقُولُونَ مَوْتُ جَدِيدٍ وَالْأَسْمَاءُ مِنْ كُلِّ ذَلِكِ  
الْحَدَّةِ فَأَمَا قَوْلُهُمْ مُلْكَةُ جَدِيدٍ وَجَدَدَةُ فَسِيَاقُ تَحْقِيقِهِ فِي فَصْلِ النَّذْ كَبِيرٍ وَالثَّانِيَةِ  
مِنْ هَذَا الْكَنَابِ وَقَدْ تَقْسَمَ مِنْهُ شَيْئًا فِي بَابِ الْمَلَاحِفِ \* الْأَدْمَهُ - بَلِيَّ  
نَوْبُهُ وَأَجَدَّ نَوْبًا - أَيْ تَبَدَّلُ بِهِ جَدِيدًا لَمَّا أَبُو زَيْدَ \* الْقَشِيبُ - الْجَدِيدُ  
وَقَدْ قَسَّبَ قَشَابَةَ وَثَيَابَ قُشَبَ وَمُقْشَبَةَ \* صَاحِبَ الْعَيْنَ \* الْحَمِيرَ -  
الْجَدِيدُ \* وَحْدَهُ ابْنُ دَرِيدٍ عَنْ أَبِي زِيدٍ أَنَّ الْمَعْوَزَ الْجَدِيدَ وَلَيْسَ بِعَرْوَفٍ  
الْأَقْلَاقِ

## عِيُوب الشِّيَاب

\* أبو عبيد \* ثوب مُعتمر - ردِي النسج والشال فيه - أن يصيغ سواداً وغيثه  
فاذاغ - سل لم يذهب \* ابن السكبت \* الملق - الجذبة التي في الثوب وغيره  
والقرز - الفسخ فيه \* ابن دريد \* فرزته أفرز ره فرزرا \* صاحب العين \*  
تفرز الثوب - تشقق \* ابن السكبت \* المرق - أن يصيغ الثوب أحترق  
والمسرق - الأحترق فيه \* ابن دريد \* ثوب فيه حرق وحرق من آخر دني الفصار  
أوغبيه \* أبو عبيد \* حرص الفصار الثوب يكتبه حرصا - حرقه وقبله وذاقه حتى  
يتعجل فيه تشققاً وشققاً \* وقال \* في الثوب عوار وعوار - أي عيب \* غيره \*  
هو شق فيه أورن \* صاحب العين \* التفتقين - تفزع الثوب اذا بسي من غير  
تشقق شديد

## الخلقان من الشِّيَاب

\* ابن دريد \* شلن الثوب خلقة وخالونا وأشلن وجمع الخلقان خلقان وأخلاق  
\* الأصمى \* لا يقال خلق \* سيبويه \* أخلاقى وأخلاقه الدهر \* قال  
أبوعلى \* وهذه الكلمة كثيرة ما صرِف فيها الفرعون \* وقال \* جبة أخلاق فأوقعوا  
أفعال فيه على الواحد وعلى نحو قوله سَوْبَا كائِن حِكَمَ سِبْوِيَه وبرمة أعشار وبهذا  
استجاز سيبويه تكبير ما كان من الجمع على أفعال على أنها عيل نحو أنعمان وأناعيم وأوقع  
الأنعام على الواحد استدلا بالقوله تعالى وإن لكون في الانعام لعبرة تُسْقِيكم عما في بطونه  
فأوقعه على الواحد وعادل به فعولاف وقوء على الواحد \* أبو عبيد \* أخلفت  
الرجل فوبا - أعطته إياه خلقا \* صاحب العين \* بسي الثوب بي وبلاه وأبليته  
وبليته \* أبو عبيد \* الميذلة والمغوزة والمغوز كلها - الثوب الخلق الذي يتشذل  
وفيل المعاود والمسرق التي يلقي فيها الصبي \* وحكى ابن ذميد \* عن أبي زيد المغوز  
الثوب المتسيد وقل هو غلط عليه \* ابن الأعرابي \* القشيب - الخلق وهذا

نادر والمعروف أنه الجَدِيد وتدْرِسَهُمْ \* أبو عبيـد \* ثوبـجـرـدوـسـعـقـ لـلـخـاقـ وـجـعـهـ  
سـحـوقـ وـتـدـأـمـحـقـ \* ابنـالـسـكـيـتـ \* أـسـحـقـ - سـقـطـزـبـرـهـ وـجـدـيدـ \* أبوـ  
عـبـيـدـ \* أـخـشـيفـوـالـدـرـسـ وـالـدـرـسـ وـالـدـرـيـسـ وـجـعـهـزـرـسـانـ وـلـتـدـيمـ كـاهـ - الـخـاـنـ  
وـالـمـلـدـمـ وـالـمـرـدـمـ - الـخـاـنـأـرـقـعـ \* الـأـسـمـيـ \* وـهـوـالـمـرـنـدـ وـالـمـسـتـرـدـ \* عـلـىـ  
لـيـسـ الـمـسـتـرـدـ عـلـىـ تـرـدـ اـنـمـاهـيـ عـلـىـ صـيـغـةـ مـفـعـولـ لـكـنـهـ مـنـ بـابـ أـسـهـبـ فـهـوـمـسـهـبـ \* أبوـ  
عـبـيـدـ \* الـبـارـنـ - الـذـيـ قـدـأـسـحـقـ وـلـانـ \* أبوـعـبـيـدـ \* جـرـنـيـجـرـنـجـوـنـ فـهـوـ  
جاـرـنـوـجـرـنـ - لـانـ وـأـسـحـقـ وـكـذـلـكـ الـمـلـدـمـ وـالـدـرـعـ وـالـكـيـابـ \* أبوـعـبـيـدـ \*  
الـهـنـمـلـ - الـخـلـقـ وـأـنـشـدـ

بـهـضـتـ الـيـامـنـ جـنـوـمـ كـاهـنـاـ \* بـجـوـزـعـلـيـمـاـهـدـمـلـ ذاتـخـبـعـلـ  
وـالـأـطـلـسـ وـالـقـمـرـ - الـخـلـقـ \* ابنـرـيـدـ \* وـجـعـهـأـطـمـارـ \* أبوـعـبـيـدـ \* وـكـذـلـكـ  
الـهـدـمـ وـالـجـمـعـ أـشـدـامـ \* ابنـدـرـيـدـ \* وـهـدـومـ وـقـبـلـالـهـ دـرـمـلـرـقـعـ وـقـبـدـ فـالـوـاشـخـ  
هـدـمـ قـشـبـيـمـ بـذـلـكـ وـالـهـدـمـ - الـكـسـاـمـ الـذـيـ ضـوـعـقـتـ رـقـاعـهـ \* فـنـارـبـ \* الـهــرـسـ  
- الـخـلـقـ \* أبوـزـيـدـ \* ثـيـابـ شـرـادـمـ - أـخـلـاقـ \* أبوـعـبـيـدـ \* المـهـيـجـ  
الـذـيـ قـدـأـسـرـعـ فـيـهـ الـيـلـيـ \* ابنـالـسـكـيـتـ \* وـقـدـأـنـجـ دـنـجـ \* ابنـدـرـيـدـ \* هـجـعـ  
وـأـنـجـ بـهـ الـيـلـيـ \* ابنـالـسـكـيـتـ \* حـمـ الشـوـبـيـعـ وـأـمـعـ - خـلـقـ \* ابنـدـرـيـدـ \*  
عـمـ وـعـيـحـ وـعـيـحـ تـحـوـحاـ وـهـ وـالـخـمـ وـنـوـبـحـ \* صـاحـبـ الـعـيـنـ \* مـحـتـ الدـارـ عـلـىـ  
الـمـنـلـ \* ابنـالـسـكـيـتـ \* مـهـلـ الـنـوـبـ وـهـمـلـ وـأـسـمـلـ وـنـوـبـسـمـلـ وـأـسـمـلـ وـأـنـشـدـ  
فـالـسـمـلـ

حـوـصـاـكـاـنـ مـاءـهـ اـذـعـسـلـ \* مـنـ نـاـفـصـ الرـيـحـ رـوـبـيـزـ سـمـلـ  
\* صـاحـبـ الـعـيـنـ \* مـهـلـ بـمـوـلاـ وـالـسـمـلـةـ - الـنـوـبـ الـخـلـقـ فـاـذـأـنـقـ وـاـهـ قـالـاـلـوـبـ  
سـمـلـ \* ابنـالـسـكـيـتـ \* ثـوـبـشـمـاطـيـطـ وـرـعـاـيـلـ \* غـيـرـهـ \* وـاحـدـهـ رـعـبـوـلـهـ  
\* صـاحـبـ الـعـيـنـ \* الـهــرـمـلـةـ - كـلـرـعـبـوـلـهـ \* ابنـالـسـكـيـتـ \* ثـوـبـ هـمـالـيـلـ -  
أـيـ أـخـلـاقـ \* ابنـالـأـعـرـابـيـ \* كـسـاـهـهـمـلـ كـذـلـكـ \* ابنـالـسـكـيـتـ \* صـارـ  
الـنـوـبـ ذـلـلـ - أـيـ قـطـعـاـوـاحـدـهـ ذـلـلـ وـذـلـلـ وـذـلـلـ وـقـدـتـنـدـمـ أـنـ الذـلـلـ أـسـافـلـ  
الـقـيـصـ \* ابنـدـرـيـدـ \* تـرـقـ ثـوـبـهـدـعـالـبـ - أـيـ قـطـعـاـ وـأـنـشـدـ

\* مُسِرِّحَ الْأَذْعَالِبَ الْمِرْقَ \*

\* أبو زيد \* واحدُهَا لُوب وذلِكَة \* صاحب العين \* ترقَت النوب  
أَنْزِقَهُ ترقَا وترقَتْهُ واتَّرَقَتْهُ فتَّرقَ وانْتَرَقَ كَذَلِكَ وانْتَرَقَة - المِرْقَة  
منه ولِيَقُولُ خَرَقَ وَخَرَقَتِ النوبَ خَسْرَقَة - شَقَقَهُ \* أبو زيد \* خَسَفَتِ  
النوبَ أَخْسَفَهُ خَسْفَا - ترقَتْهُ ومنه انْتَشَفَ السَّقْفَ - انْتَرَقَ \* ابن  
السَّكِيتَ \* أَرَثَ النوبَ ورَثَرَثَة ورُثُونَة وأَرَثَة الْبَلَى ورَثَ كُلُّ شَيْءٍ - خَسِيسَهُ  
وأَكْثَرُهُ فِيهَا يُلْبَسُ وَيُفَسَّرُشُ وَالْجَمِيعُ رَثَاثُ وَهُوَ الْأَرْثَى وَيُقَالُ لُوبُ خَلِيلُ  
\* أبو عبيَد \* تَفَسَّرَ النوبُ وَتَأْتِمَّا - تَقْطَعُ وَبَلِي \* أبو زيد \* ائْمَّهُ لُوبِي  
- قَدْمُ فَتَّاقَتْ مِنَ الْمَلَى وَقَدْهَمَاتْ تَوْبَهُ أَهْمَمُهُ هَمَّا - جَذَبَتْهُ حَتَّى انْتَرَقَ  
\* ابن السَّكِيتَ \* تَهَبَّا النوبُ وَتَهَبَ - تَقْطَعُ وَبَلِي \* أبو عبيَد \* الْهَبَبُ  
- القِطْعَ وَأَنْشَدَ

\* عَلَى جَنَاحِنِهِ مِنْ فَوْهِ هَبَبَ \*

\* ابن دريد \* لُوبُ هَبَبُ وَأَهْبَابُ وَخَبَبُ وَأَخْبَابُ وَفَدَتْقَدَمُ أَنْلِهَبَ جَمْعُ خَبَبَةِ  
وِمَشَقُّ - أَيْ تَحْرَقَ \* ابن السَّكِيتَ \* فَادَلْمَ يُكَنْ فِيهِ مُسْتَمَقَ قَيْلَ نَامَ وَهَمَدَ  
\* أبو زيد \* يَهُمَدُهُمُودًا وَهَمَدًا \* ابن السَّكِيتَ \* وَكَذَلِكَ رَقَدَ \* أبو  
زَيدَ \* لُوبُ رَاقِدُ - خَلَقَ وَقَدْ رَقَدْ رَقَدَ وَرَفَادَا \* أبو عبيَد \* انْتَهَى  
النوبُ كَذَلِكَ \* ابن السَّكِيتَ \* قَنَى قَضَا - تَقْطَعُ وَقَيْلَهُ وَذَاجِعِلُ فَوْقَهُ  
ثِيَابُ فَتَعَفَّنَ مِنْ غَيْرِ إِحْلَاقٍ وَكَذَلِكَ الْحَيَالِ إِذَا دُفِنَتْ فِي الْأَرْضِ فَأَطْلَلَ تَرْكَاهَا وَكَذَلِكَ  
الْقُرْبَةِ إِذَا طُوقَتْ وَهِيَ رَطْبَةُ \* أبو زيد \* لُوبُ سَاكِتُ إِذَا أَخْلَقَ فَيَعْلَمُ يَتَّرَقَ وَفَدَ  
سَكَتَ سَكَنا \* ابن الْأَعْرَابِيَّ \* اخْلَلَ - النوبُ الْبَالِيَّ إِذَا رَأَيَتْ فِيهِ طُرْقاً \* عَلَى \*  
هُوَ مِنْ خَلِ الرَّمْلِ - وَهُوَ طَرِيقَةُ فِيهِ \* ابن الْأَعْرَابِيَّ \* اخْلَلَ - النوبُ الْبَالِيَّ  
\* ابن دريد \* الْهَلَدِمُ - الْكِسَاءُ الْمُصَاعِفُ الرِّفَاعُ وَأَنْشَدَ

\* عَلَيْهِ مِنْ أَبْدِ الزَّمَانِ هَلْدِمُهُ \*

\* صاحب العين \* الْمَرْقَ - شَقَّ الثِيَابَ وَنَحْوُهَا مَرْقَتْهُ أَمْرَقَهُ مَرْقَةُ وَمَرْقَتْهُ  
فَتَرْقَ وَأَغْرَقَ \* أبو زيد \* الْمِرْقَةَ - الْقِطْعَةُ مِنْهُ \* صاحب العين \*

صار الثوب مَرْفَأ - أى قطعاً ولا يكادون يُفِرِدون المِرْفَة وكذا المِرْقَمِن السَّهَاب  
سحابة مَرْقَف وفُوب مَنْيَق وَمَرْقَف وَمَرْفُوق وَمَرْقَف \* على \* ومنه النافة المِرْزَاق -  
وهي التي يكاد حَلْدَهَا يَمْرَق عنْمَسْرَعَة وأنشد  
فجاؤ ابْشُوشَاه مَرْزَاق تَرَى بِهَا \* نَدْوَيَانِ الْأَسْعَاعِ فَذَادَتْهَا  
\* صاحب العين \* دَعَّكَتْ الثوب دَعَّكَا - أَلْتَخْسُونَهُ بِاللِّبَسِ \* ابن دريد \*  
التَّقَهُلُ - رَنَانَةَ الْمَلْبُسِ

## اللوان الـ لـ اس

\* أبو حاتم \* صَبَغَتْ الثوب أَصْبَغَهُ وأَصْبَغَهُ صَبَغَا \* أبو زيد \* وكذا  
أَصْطَبَغَهُ \* صاحب العين \* والصِبَاغُ - مُعَانِي ذَلِكَ وَرِفْتَهُ الصِبَاغَةُ وَالصِبَاغُ  
وَالصِبَاغُ - مَاتُلَوْنَ بِهِ التِبَابُ \* وقال \* أَشْبَعَتْ الثوبَ - أَنْهَتْ صَبَغَهُ وكلَّ  
ما وَفَرَّهُ فقد أَشْبَعَهُ حتى القراءة والكتاب توفر حُرُوفُهُ - ما \* وقال \* سَقَيَتْ الثوبَ  
وَسَقَيَتْهُ - أَشْرَبَتْهُ صَبَغَا \* أبو عبيده \* المُدَمِي - الثوب الآخر ولا يكونُ  
من غُصْرِ الْجُمْرَةِ \* وقال مرَّه هو الْأَصْفَرُ والكَرِيرُ - الْأَحْمَرُ \* قال أبو على \*  
أَكْثَرُ ما يوصَفُ به التِبَابُ وقد يُسْتَعْلَمُ فِي الْخُوْلِيَّ بِقَالْ خُوْلُخْ كِرْكُ \* أبو عبيده \*  
المقدَمُ - الْأَحْمَرُ ولَا يقال الْأَفْيَهُ وَالْجَسَدُ - الْأَحْمَرُ \* ابن السكينة \* اذا  
فَامَ فِيَامَنِ الصِبَاغُ قِيلَ أَجْسِدَ وَقَدْ جَسِدَ عَلَيْهِ الدَمُ - يَمِسُ \* ابن دريد \* شَرَجَتْ  
الثوب وَضَرَجَتْهُ - صَبَغَتْهُ بالْجُمْرَةِ خَاصَّةً وَرُبَّما استعمل في الصُّفْرَةِ والآيمِ الشَّرَجِ  
وَالثُّوبِ إِنْسِرِيجَ وَأَنْشَدَ

\* وَأَكْسِيَةُ الْأَسْمِرِ يَعِيشُ فَوْقَ الْمَشَاحِبِ \*

\* على \* الذي عَنْدَهُ أَنَّ الْأَسْمِرَ يَعِيشُ فِي هَذَا الْبَيْتِ فَوْعَ مِنَ التِبَابِ كَفَولُكَ تِبَابُ الْحَمَرَ  
وَقَدْ تَقْدَمَ أَنَّهُ ثوب يَعْتَدُ مِنْ أَجْوَدِ الْمَرْعَى \* أبو عبيده \* المُشَبَّعُ ثُمَّ المُضَرَّبُ ثُمَّ المُورَدُ  
- يَعْنِي أَنَّهُ شُبَّعَ أَوْلُ دَرَجَاتِ الْجُمْرَةِ \* ابن دريد \* شَرِقَ الثُّوبُ بِالصِبَاغِ -  
الْأَحْمَرُ وَلَئِمَهُ فَشَرِقَ الدَمُ فِي عَيْنِهِ اذَا اجْسَرَتْ وَأَشَرَ وَرَفَتْهُ \* قال أبو على \*

هو مثل بذلك \* ابن دريد \* نوب مُعمر - مصبوغ بالطين الأحمر أو بحمرة خفيفة  
 \* وقال \* نوب مُشرق وشَرَق - بين الحمرة والبياض \* غير واحد \* الصياغ  
 يتشرب في الشوب والنوب يتشرب - أى ينتفعه وقد أشربت اللون - أشبعته وكل  
 لون خالط لونا آخر فقد أشربه \* أبو عبيد \* فإذا كانت فيه حمرة وغسارة فهو قاتم وفيه  
 قمة \* صاحب العين \* القمة - سوابيس شديد وقد قدم قيامه وأقام والآن  
 قيمه وقيل القائم الأحمر \* ابن دريد \* نوب مُقرن ولا - مصبوغ بالزعران  
 أو غسارة مبغاشيدا \* ابن السكبت \* نوب مُزاعف - مهوج بالزعفران  
 \* قال أبو علي \* نوب مزروع - مشبع \* وقال مرد هوم مصبوغ بالزور - وهو  
 ثبات له نور أصفر حكاه الخليل \* الأصمسي \* يقال منه أزررته وزررته \* ابن  
 السكبت \* زبرقة النوب زبرقة - سفونه واizerfan بن بدر وهي بذلك لصفرة  
 عمانه \* نعلب \* المبتسنة - الذين ليأسهم البياض والسود والمحمرة - الذين  
 ليأسهم السواد والحرمة \* الأصمسي \* نوب مُمشق - مصبوغ المشق - وهو المقرة  
 \* أبو عبيد \* الأصفر - الأسود وكذلك الأتمم وقد ذكرهما في الإنسان  
 والجسم والجموم - الأسود \* صاحب العين \* تزاد كُن - يتشرب إلى  
 الغترة والاسم الدُّكُن والدُّكُن والدُّكُن \* أبو عبيد \* المدموم - المطلي بآتى  
 لون كان \* قال أبو علي \* الدماء - الطلاء ومنه قيل قدر مدمومة ودميم إذا  
 طلبت بالطلعاء وام الطلاء الدِّمَام حتى تجاوزوا ذلك إلى ما يليق بالملائكة مما لا يفصل فقالوا  
 دم وجهه حسنا \* ابن دريد \* نوب بيقي الصياغ اذا كان مشبعا \* وقال \* تعمت  
 النوب أمعنه عشا - أشبعته صياغا ونوب يعلو - عل بالصياغ مرد بعد آخرى  
 \* صاحب العين \* شبعت شباعا حقيقة - أى مشبعا \* وقال \* السمان  
 - أصياغ يزخرف بها

## ضروب اللبس

\* الأصمسي \* لست النوب أبدا وألبسته إيه والبس عليك نوبك ونوب ليس

فَدُلِّيْسُ وَأَخْنَقُيْ \* أَبُو عَبِيدُ \* مُلْكَةً لَمَيْسُ كَذَلِكُ \* الْأَصْمَىَيِّ \* وَإِنَّهُ  
 لَمَسَنُ الْبَسَّةَ وَالْبَلَاسُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَلَبَاسُ التَّقْوَىِ - الْحَيَاءُ \* أَبُو  
 عَبِيدُ \* كَلَّ مَا غَشَى شَبَّاً فَقَدَلَيْسَهُ \* الْأَصْمَىَيِّ \* هُوَ الْبَسَّ وَالْبَلَاسُ  
 وَقَدْ نَقَدْمَ لِبْسُ الْهَمْدُوجُ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* الْبَلْوُسُ - مَالِسْتُ وَتَحْصَّرَهُ بِهِ  
 السَّلَاحُ وَسِبَائِ ذَكْرُهُ \* أَبُو عَبِيدُ \* الْأَضْطِبَاعُ - أَنْ يُدْخِلَ الشُّوَبَ مِنْ تَحْتِ  
 يَدِهِ الْبَهْنِيِّ فَلَقِيْهُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْبَسَرُ وَهُوَ التَّابُطُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اشْتَفَتْ  
 بِالثُّوبِ إِذَا أَدْرَنَهُ عَلَى جَسَدِهِ كَمَّ حَتَّى لَا تُخْرِجَ مِنْهُ يَدَهُ وَالشِّمَاءُ الصَّمَاءُ - الَّتِي  
 لَيْسَ تَحْتَهَا قِصْرُ وَلَا يَمْرُأُ بِلُولُ وَكُرْهَتُ الصَّلَادُهُ فِيهَا \* أَبُو عَبِيدُ \* التَّلْفُعُ - أَنْ  
 يَسْمَلَ بِهِ حَتَّى يُتَجَلِّ جَسَدُهُ وَهَذَا اشْتِيَالُ الصَّمَاءِ عَنْهُدُ الْعَرَبِ لَا نَهْمَ يَرْفَعُ جَانِبَاهُ  
 فَسَكَونُ فِيهِ فُرْجَةٌ وَهُوَ عِنْدُ الْفَهَمَاءِ مَثْلُ مَا وَصَفَنَا مِنَ الْأَضْطِبَاعِ الْأَنْهَفِ ثُوبٌ وَاحِدٌ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّلْفُعُ وَالْأَلْفَاعُ - الْأَلْتَهَافُ وَالْفَاعُ - مَاتَفَعَتْ بِهِ  
 \* وَقَالُ \* الْأَلْتَهَافُ بِالثُّوبِ - الْأَشْتِيَالُ وَالْأَسْمَاءُ الْجَبْوَةُ وَالْمَجْبُوَةُ أَيْضاً -  
 الثُّوبُ \* أَبُو عَبِيدُ \* الْأَحْنَرَالُ - الْأَحْنِزَامُ بِالثُّوبِ وَالْأَحْنِيَالُ - الْأَحْنِيَاءُ  
 بِهِ وَقِيلُ هُوَ شَدُّ الْأَزَارَ وَمِنْهُ أَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كَانَتْ تَحْتِكُ فَوْقَ الْعَيْبَصِ بِازَارِ  
 فِي الصَّلَادَةِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* تَحْبَكَتِ الْمَرْأَهُ بِنَطَاقِهَا - شَدَّهُ فِي وَسْطِهَا وَتَجْبَكَ  
 الرَّجُلُ بِنَيَابِهِ - تَلَبَّبَ بِهَا \* أَبُو زَيْدُ \* الْمَبَكَهُ - أَنْ تُرْنِي مِنْ أَنْتَهَهُ تَجْزِيَتِكَ  
 مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ لِتَحْمِلُ فِيهِ الشَّئِيْمَا كَانَ وَبِلْمَعِ حُبَّلُ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* عَكَّا بِازَارِهِ إِذَا  
 أَجْنَقَ تَجْزِيَهُ وَإِنَّهُ لِعَظِيمِ الْعَكْوَهُ وَأَنْشَدَ

\* بِيَضِّ مَحَامِيْصُ لَيَعْكُونُ بِالْأَزْرِ \*

\* أَبُو زَيْدُ \* عَكَّا بِازَارِهِ بَعْدِكَ وَيَعْكُوكُوا - أَغْنَاطَ مَعْدَهُ \* عَلَى \* هُوَ مُشْتَقُ  
 مِنْ تَجْزِيَهُ الدَّتَبُ - وَهُوَ أَصْلُهُ وَأَمَاهَهُ فَلَا شِتَاقَ لَهَا وَأَغَاهِي عَنْدِي مَعَايَبَهُ  
 \* ابْنُ السَّكِيتِ \* الْمَكْنَارُ - الْمُؤْتَرُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْأَسْتَفَارُ - أَنْ يَسْتَزِرُ  
 بَتْوَهِ شَمَّرَ طَرَفَ إِزَارِهِ مِنْ بَيْنِ رِجْلِهِ فَيُغَرِّزَهُ فِي تَجْزِيَهُ مِنْ وَرَاهِهِ \* أَبُو عَبِيدُ \*  
 النَّشَدُ مَثْلُ الْأَسْتَفَارِ وَالْأَضْطِبَاعُ - الْأَشْتِيَالُ \* وَقَالُ \* اضْطَغَفَتِ الشَّئِيْمَا  
 - أَدْخَلَتِهِ تَحْتَ حَضْنِي وَأَنْشَدَ

اذا اضطجعت سلاحي عند مغرضها « وَمَرْفِقٌ كَرِيَّاسِ الْأَسْبَفِ فَدَشَّتَنَا  
• ابن السكين \* الاضطغان - أن يدخل طرف الثوب من تحت يده اليهني وطرفه  
الآخر من تحت يده البسرى ثم يضمهما بيده وهو الشبان \* صاحب العين \* البنية  
والثبان - الموضع الذى يحمل فيه من الشوب اذا لعنت به أو توعلت ثم ثنيت بسيف  
يد يده بعضه فجعلت فيه شيئاً وهى البنى وقد أثبتت فى توبي وثبتت آتى بنينا وبنانا  
• ابن السكين \* التفسق والتلوشم واحد - وهو أن يسخن بالقوب ثم يخرج طرفه  
الذى ألقاه على عينيه من تحت يده البسرى وطرفه الذى ألقاه على عانقه لا يسر من  
تحت يده العينى ثم يعيق طرقيم على صدره \* أبو علي \* التلوشم - التجزم  
• ابن السكين \* هو الرشاح والوشاح والأشاح \* على \* الهمزونى إشاح  
بدل من واو ولا يطير في المكسور \* أبو على \* الوشاح - الحزم من وسط الى  
أسفل وأنشد

\* وَسُكُونُ الْوِشَاحِ الرِّئْخَانِيِّ كَاهْنَهُ \* إِهَانَ ذَوَىٰ عَنْ صُفَرَةٍ فَهُوَ أَحَدٌ  
 \* قَالَ \* لَا يَكُونُ الْوِشَاحُ وَشَاحَاتِي يَكُونُ مَنْظُومًا بِلُؤْلُؤٍ أَوْ رَدَاعٍ وَمِنْهُ  
 قول الشماخ

نَخَامِصُ عَنْ بَرْدَ الْوِسَاجِ إِذَا مَشَتْ \* نَخَامِصُ حَافِي الدَّلْبِلِ فِي الْأَمْعَارِ الْوَجْهِ  
يَقُولُ أَنَّ الْوَدَعَ يُؤْذِيْمَا بِسَبِيلِهِ فَهُى تَبَحَّافِي عَنْهُ \* وَقَالَ \* لَوْتَحَّتْ وَأَشَحَّتْ  
وَالدَّلْبِلِ عَلَى أَنَّ الْوِسَاجَ اَنْهَا هُوَ الْحِزَامُ قَوْلَهُمْ فِي الظِّيَّةِ أَتَى لِهَا طُرَّانٌ مِنْ جَانِبِهِا  
مُؤْتَحَّةً وَأَنْشَدْ

يدخل رأسه وبده في قيسمه أو فوبيه \* قال \* وزَعَ رجُل ابن الزبير وهو يخطب  
 فقال ابن الزبير من المتكلم - لم يجيء أحد فقال ماله فما له الله ضيق بمحنة التغلب وقبع  
 قبوع القمة - \* ابن دريد \* هو القبوع والقبع من قولهم قبع انطافر - أدخل  
 رأسه في عنقه \* أبو عبيد \* ومنها أمر أطاعه قبعة وقد تقدم \* أبو زيد \*  
 تكبس في فوبيه - تقبع ثم غطى وجهه من قولهم كبس القمة بذلك كموسى -  
 وهو داخل رأسه واظهره شوكه \* ثابت \* الكباس - الذي يكبس رأسه في ثيابه  
 وينام \* صاحب العين \* التفضل - التوشح وأن يختلف الناس بين أطراف  
 ثوبه على عاتقه يقال ثوب فضل ورجل متفضل وفضل وكذلك الأنثى وسيأتي ذكره  
 \* وقال \* لتب عليه ثوبه والنيل اذا ليس به ساكانه لا يريد أن يختلفه \* أبو  
 عبيدة \* المزمل - المعطى ثيابه \* صاحب العين \* المزمل - النافذ  
 \* ابن السكينة \* وكذلك المتكبب \* قال أبو على \* هو مفصل من المتكلب  
 \* ابن دريد \* الكمامة - التغطى بالنوب وقد تقدم تكبب في ثيابه \* صاحب  
 العين \* هو يستمتعي ثيابا - يتغطى بها وفي النيل الآخرين يستغشون ثيابهم  
 \* ابن السكينة \* تدرعت مدرعه وادرعها \* قال سيبويه \* ولو اقدرت  
 قال أبو على \* فلطفوا الزائد بالاضل فوقفوا بين مدرعه وبين معدعين فالوا  
 اقدرع كما فانوا بعدد \* السيرافي \* تدرع شاذ ولا يحمل عليه تعدد لأن مسمى  
 معد أصل \* ابن السكينة \* شهدت شهانى \* وقال \* تقمص قيسمه -  
 ليسه وتقي قيامه وتمرد سراويله وتم عمانته واعمه وإنلسن العبة وقد  
 تقدم وازر وتأزر وتردى وارتدى \* أبو عبيد \* وإن لحسن الرذبة \* وقال \*  
 شهدت المنديل وخففت وأنكسرت \* على \* شهدت كمشدعت \* أبو  
 عبيد \* أغدق التوب - أرسلته إلى أسفل \* صاحب العين \* المسند  
 - أن يلبس قيساطه ولا تحت قيساص أقصره منه \* ابن السكينة \* أغدق إزاره  
 ورفله وأرفله وأذله وأسبغه - أرضاه \* أبو عبيد \* سبع التوب يسبغ -  
 أربع \* قال أبو على \* سبع التوب يسبغ - طال وأسبغته - أطلبه \* ابن  
 السكينة \* أسبل إزاره كذلك \* صاحب العين \* وطمت الثي -

أرجيته واتقنه - حين اللمسة والتنفس فهمَا وقيل كل تنفس تعمه ومنه  
الشتق أبي العتاية \* وقال \* نوب بقطعك وبقطعك ويقطع لك - أى يصلح  
لك \* على \* يقطع لك الام هناعي - تهافت يصلح لك \* صاحب العين \*  
الثمار - مأوى الجسد من الثياب والجمع شعر \* ابن السكبة \* شاعرت المرأة  
- غدت معها في شعار واحد \* صاحب العين \* الدثار - مافق الشعار والجمع  
دثر وقد تدررت به وقالوا هوى شوارلاد ثار اذا وصفوه بالذوق القرابة والاستفهام -  
لباس السفع وهو الثوب والجمع سفون وانشد  
كابل متى طفيفه تشفع عائط \* يزيناها كمن لها سفون  
\* ابن دريد \* الرناف - قو برقان بخواشيمها \*

بـ لـ مـ وـ دـ

قال ابن السكين \* كان ابن الأعرابي يقول الحمد والبلاء واحد مثل عشق  
وحقائق وشبيه وليس معروف \* قال - علي بن حمزة هذا الذي أنسكر ويعقوب  
علي ابن الأعرابي معروف وقد غلط هو في انسكار ذلك عليه أنسد أبو عبيدة  
للمزيد من الصفة

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَرَرِ يَعْتَفُ فَأَفْلَتَ \* إِلَى جَلَدِيْنِ مَشَّكِ سَقْبِ جَمَادٍ  
\* وَقَالَ بَرِيرٌ  
كَامِ وَبِجَمُولٍ عِنْدَ مَصْرِعِهِ \* حَتَّى إِلَى جَلَدِيْنِهِ وَأَوْصَالِ  
فَأَمَا الْجَلَدُ الَّذِي زَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ جَلَدَ لِلْوَارِ الْمَحْسُوْبِ بِالثَّيَامِ فَسَأَخْلِيْسَ فِي كِتَابِ الْأَبْلِ وَأَنْتَمْ  
الرَّدُّ عَلَيْهِ أَنَّهُ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى \* غَيْرَ وَاحِدٍ \* الْجَمْعُ أَجْلَادُ وَجَلَدُ وَالْمَلَدَةَ - الطَّائِفَةَ-  
مِنَ الْجَلَدِ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* جَلَدَتِ الْبَرَرُ - نَزَعَتِ حَلَذَاهَا \* عَلَى \* فَأَمَا  
غَوَّهَةُ فِي صِفَةِ نَافَةٍ

فـيـكـون عـلـى الـوـجـود - أـى لـمـ يـكـن عـلـى الـسـلـب  
وـتـلـكـ غـابـة أـى لـاحـلـدـة عـلـيـه \* صـاحـبـ الـعـيـن \* وـفـولـعـزـ وجـلـ وـقـالـاـلـلـوـدـهـمـ لـمـ  
شـهـدـمـ عـلـيـنـا فـيـلـ مـعـنـاهـ لـفـرـوجـهـمـ \* اـبـنـ السـكـيـتـ \* المـسـكـ - الـلـمـدـ \* غـيرـ  
واـحـدـ \* الـجـمـعـ مـسـكـ وـسـوـكـ وـأـشـدـأـبـوـعـلـى

فَأَفْتَى لِعَلَكَ أَنْ تَحْفَظَ وَتَحْتَابِي \* فِي مَحْبِلِ مِنْ مُسْوِلٍ الصَّانِ مَجْبُوبٍ  
وَأَنْ يَخْصُّ الصَّانَ وَالْمَسْكُ الْمَلَدَأِيْ جَادَ كَانَ لِأَنَّ الصَّانَ عِنْدَهُمْ عَزِيزٌ لَا تُذْعِيْ فَيَقُولُ  
عَسَى أَنْ يَخْصِبَ قَمَرُونَ الصَّانَ فَنَذَبَتْهُمَا فَنَسْلَمُوهُنَّا فَحَتَّابِيْ فِي مُسْوِلٍ كَهْا \* أَبُو عَبِيدَ \*  
النَّصَاحَاتِ - الْمَلُودُ وَأَنْشَدَ

فَسَرَى الْقَوْمَ نَشَاوِيْ كَاهِمْ \* مُثْلَّ مَامِدْتَ نَصَاحَاتُ الْرَّبِيعْ

\* ابن دريد \* بصر كل شيء - حَلْدَه الظَّاهِرُ \* أبو عبيدة \* ويقال لـ<sup>أ</sup>لسنة السَّجْنَةِ  
مادام يرضع الشَّكُوْهُ \* غَيْرِهِ \* وابن عَشَّاكَهُ وشَّكَّ الْقَوْمُ ونَشَّكُوا - الخَسْدَا  
الشَّكَاهُ \* ابن السَّكِبَتُ \* الْفَدُ - حَلْدَ السَّجْنَةِ وَفِي التَّمَلِ «ما يَعْلَمُ قَدْلَتُ  
إِلَى أَدَمَ» يُضَرِّبُ هَذَا لِرَجُلٍ تَعْدِي طُورَهُ - أَيْ ما يَعْلَمُ مُسْكُن السَّجْنَةِ  
إِلَى الْأَدَمِ - وَهُوَ الْخَلْدُ الْكَافِلُ وَيُقَالُ مَا لَهُ قَدْلَتُ وَلَا قَعْدَتُ التَّحْفُ - الْكَسْرَةُ  
مِنَ الْقَدْحَ وَفِي الْقَدْحِ إِنَّهُ مِنْ جُلُودِ الْقَعْدَ إِنَّهُ مِنْ خَشْبٍ وَجَمِيعُ الْقَدَّادُ دُوَقَادَ  
فَأَمَا الْقَدَّادُ بِفُمُّ الْجَمِيعِ \* أبو عبيدة \* فَإِذَا فُطِّمَ فَسَكَهُ الْبَدْرَةُ \* ابن دريد \*  
وَبِهِ سَمِيتَ بَدْرَةَ الْمَالِ \* قَالَ سَيِّدُوهِهِ \* بَدْرَةٌ وَبَدْرُ كَانَةٌ وَمُؤْونٌ \* أبو  
عَبِيدَ \* بَدْرَ كَهْضَبَةٍ وَهَضَبَ \* أبو عبيدة \* فَإِذَا أَجْزَعَ فَسَكَهُ السَّفَاهَ  
\* قَالَ سَيِّدُوهِهِ \* وَالْجَمِيعُ أَسْقِيَهُ وَأَسَاقَ جَمِيعَ الْجَمِيعِ \* ابن السَّكِبَتُ \* الْوَطْبُ  
- حَلْدَ الْجَمِيعِ نَاهُوْقَهُ \* قَالَ سَيِّدُوهِهِ \* الْجَمِيعُ أَوْطُبَ وَأَوْلَاطِبُ جَمِيعَ  
الْجَمِيعِ وَأَنْشَدَ

\* سُكُلْ مُنْهَاسَةُ الْأَطْبَابُ \*

\* أبو عبيد \* اذا كان على الحلْد شعرًا او صُوفه او بَرْهَه او دِيم مُتَّحِبْ فاذَا كان  
الحلْد اَيضاً يُضَفْ فَهُوَ القَضِيم وَمِنْ قَوْلِ النَّابِغَةِ  
كَانَ يَجْرِي الرَّامِسَاتِ ذُولَهَا \* عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَعْقَتِهِ الصَّوَانِيْعُ

\* ابن السكبت \* القضيم - الصَّيْفَةُ الْبَيْضَاءُ \* ابن دريد \* وهي التَّصِيفَةُ  
\* فالسيوره \* قضيم وقضم اسم الجم لم يُكتَر علَيْهِ واحد \* قال أبو على \*  
لأنَّ قَعْلاً ليس من أَبْنَيْتَهُ الجموع وعلى بناته أديم وأدم وأفيق وأفق وسيائى ذكره  
\* أبو زيد \* قضيم وقضم والجمع قضم \* وقال صاحب العين \* القضيم -  
الصُّحُفُ الْبَيْضُ وَاحْدَهَا تَصِيفَةُ وَالْقَضِيمُ - الْمَصِيرُ الْمَسْوِجُ نَكُونُ خَبُوطَهُ سَبُورَا  
جَازِيَةُ \* صاحب العين \* النطع - الذي يَخْذُلُ مِنَ الْأَذْمَ مَعْرُوفٌ \* أبو  
عبيده \* نطع ونطع ونطع ونطع \* أبو زيد \* الجمع أنطع وأنطوع \* صاحب  
العين \* أنطاع \* ابن دريد \* النفع والنفع والنفع - نطع أبيض \* وقال  
غشيه \* حَلْدُ أَبْيَضُ وَدَقْدَمُ أَنَّهُ ثُوبُ أَبْيَضُ \* ابن السكبت \* الوثف -  
النطع وأنشد

وَمُدْعِينَ فِي سَهْلِ الْأَنْصَارِ أَخْتَفِيْهُ \* بِجَرْدَاءِ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُوْغَرْبَاهَا  
\* قَالَ أَبُو عَلَى \* لِيْسَ أَحَدُ هَذِينَ الْمُصْرَاعِيْنَ بِسَاقِ لِصَاحِبِهِ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُ مَانِ  
قَصْبَدَةَ غَيْرَ الْأُخْرَى فَصَدَرْفُولَهُ بِجَرْدَاءِ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُوْغَرْبَاهَا قَوْلَهُ  
\* تَدَلَّلَ عَلَيْمَيْا بَيْنَ سَبْ وَخَطَّةَ \*

وبحسْر قولهِ ومَدْعَى فِيهِ الائِبْضَاخْتَفِيَّةِ قُولَهُ بِجَرْدَاءِ بَنْتَابِ التَّمِيلِ بِحَلْرُهَا وَقَدْ  
وَهِمْ ابْنُ السَّكِيْتِ فِي الْجَمِيعِ بَيْنَ هَذَا الصَّنْدَرِ وَهَذَا الْجَسْرِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الْعَيْنَيْةِ - وَعَادُهُمْ مِنْ أَدَمَ يَكُونُ فِيهِ الْمَتَاعُ وَالْجَمِيعُ عَيْبٌ وَعِيَابٌ \* ابْنُ السَّكِيْتِ \*  
الْمَبْنَاهُ وَالْمَبْنَاهُ - النِّطَعُ \* أَبُو عَيْمَدَ \* الْمَبْنَاهُ - النِّطَعُ وَقِيلُ الْعَيْنَيْةِ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْقَشْعُ وَالْقَشْعَةِ - قِطْعَهُ نِطَعُ خَلْقِيَّ وَفِيْهِ لَهُ الْنِطَعُ نَفْسُهُ وَالْخَافَةُ -  
الْعَيْنَيْةِ \* أَبُو عَيْمَدَ \* الْهَرْفُ - الْحَمِيمَهُ وَأَنْشَدَ

\* لِأَلْ أَسْمَاءَ مَمْلُوكَ الْبَالِي \*  
 وهو بالفارسية مهْرَه \* أبو على \* هـ والصلـ ووجهـ أصـكـ وصـكـوـهـ وصـكـالـهـ \* أبو  
 عبيـدـ \* القـطـوطـ - الصـكـالـ واحـدـهاـ قـطـ وـأـنـشـهـ  
 ولـالـمـلـكـ التـعـمـانـ يـومـ تـقـيـتـهـ \* بـغـطـنـهـ يـقـطـيـ القـطـوطـ وـبـأـفـهـ  
 يـانـقـ - يـقـضـلـ \* قـالـ أبوـ علىـ \* كـذـلـكـ رـوـاـيـتـيـ عنـ أـبـيـ اـسـحـاقـ بـالـصـادـفـ مـصـنـفـ

القاسم وروايتي عن أبي بكر فيه يفضل بالضاد \* على \* رواية المصنف يفضل بالضاد  
 \* ابن دريد \* الفط - الكتاب أو النصيـب وكذاك فسر قوله تعالى عـلـى لـنـافـطـنـا  
 قبل يوم الحساب \* ابن الأعرابـي \* الحور - جـلـودـيـبـضـ وـقـالـ مـرـةـ الـحـورـ حـلـدـ  
 رـقـيقـ وـأـنـشـدـ

\* كـأـنـعـاـيـزـقـنـ بـالـلـمـلـدـ الـحـوـرـ \*

\* وـقـالـ أـبـضـ الـحـوـرـ - جـلـدـ أـجـرـ رـيـقـ بـهـمـنـ فـارـسـ وـأـنـشـدـ

كـأـنـ بـطـبـيـبـهـاـ وـجـبـرـيـ حـرـامـهاـ \* أـدـاـوىـ تـسـحـيـقـ المـاءـ مـنـ حـوـرـ وـفـرـ

وـجـعـ الـحـوـرـ مـنـ الـلـمـلـدـ الـمـصـبـوـغـ حـوـرـ وـخـفـ حـوـرـ - صـلـانـهـ - أـيـ طـانـهـ بـخـوـرـ

\* أـبـوعـيـسـدـةـ \* الـحـوـرـ - السـلـفـ وـقـيلـهـ جـلـودـ ثـمـلـ مـنـهـ الـأـسـفـاطـ وـأـنـشـدـ

تـقـدـ أـجـوـازـ الـصـرـبـ كـاـ \* قـدـبـازـمـيلـ الـمـعـيـنـ حـوـرـ

وـبـرـوـيـ الـمـعـيـنـ وـالـمـعـيـزـ فـأـمـاـ الـمـعـيـنـ فـالـذـيـ لـاـيـسـنـ الـعـلـمـ وـالـمـعـيـنـ - الـلـمـلـدـ وـالـمـعـيـزـ -

جـعـ مـاعـزـ أـمـعـزـ وـهـوـجـعـ عـزـيزـ كـعـبـدـ وـعـيـدـ وـكـابـ وـكـابـ \* اـبـنـ دـرـيدـ \* الـحـوـرـ -

جـلـودـتـشـقـ وـبـوـزـرـبـ الـوـاحـدـةـ حـوـرـةـ \* اـبـنـ الـأـعـرـابـيـ \* الـمـعـيـنـ - الـلـمـلـدـ الـأـجـرـ

الـذـيـ يـجـعـلـ عـلـىـ الـأـسـفـاطـ وـأـنـشـدـ

بـلـاحـبـ كـعـدـ الـمـعـنـ وـعـسـهـ \* أـبـدـيـ الرـاسـيـلـ فـدـوـحـاهـ خـنـفـاـ

\* صـاحـبـ الـعـيـنـ \* الـأـشـكـرـ - شـرـبـ مـنـ الـأـدـمـ أـبـيـضـ \* أـبـوعـيـدـ \* فـانـ كـانـ

أـسـوـدـهـوـالـأـرـدـاجـ \* اـبـنـ السـكـيـتـ \* الـأـرـدـاجـ وـالـبـرـدـاجـ \* أـبـوعـيـدـ \* الـبـرـدـاجـ

بـالـفـارـسـيـةـ رـنـهـ وـهـوـقـولـ الـأـعـشـيـ

عـلـيـهـ دـيـاـوـدـسـرـ بـلـخـتـهـ \* بـرـدـاجـ إـسـكـافـ بـخـالـطـ عـظـاـمـاـ

الـدـيـاـوـدـ - ثـوبـ بـلـسـجـ بـنـيـرـينـ هوـ الـفـارـسـيـةـ دـوـبـدـ \* قـالـ سـيـبـوـيـهـ \* وـيـكـونـ

عـلـىـ أـنـعـلـ نـخـ وـأـرـدـاجـ \* اـبـنـ الـأـعـرـابـيـ \* الـكـيـمـخـتـ - شـرـبـ مـنـ الـمـسـلـوـدـ

دـخـيلـ \* صـاحـبـ الـعـيـنـ \* هـوـ الزـرـغـ \* اـبـنـ دـرـيدـ \* الدـرـشـ لـاـخـسـبـهـ

عـرـيـيـاـ حـبـهاـ وـمـنـهـ اـشـفـاقـ الـأـدـيمـ الدـارـشـ - وـهـوـ حـلـدـ أـسـوـدـ \* أـبـوـ

عـيـدـ \* السـلـفـ - الـخـرـابـ \* أـبـوـزـيدـ \* هـوـ الضـخـمـ مـنـهـ \* أـبـوعـيـدـ \*

وـجـعـهـ سـلـوفـ \* أـبـوـزـيدـ \* وـأـسـلـفـ \* اـبـنـ دـرـيدـ \* الـفـرـعـةـ - جـرـابـ وـاسـعـ

(حور) في القاموس  
 حوران واقتصر  
 علىه وفي السان  
 والجمع أحوار فتأمل  
 كتبه محمد

(المعن الجلد) الذي  
 في القاموس المعن  
 وكذلك هو في السان  
 وأنشد البيت فتأمل

الأشفَل ضئِن القم \* أبو عبيدة \* المشاعل واحدها المشعل - أُوعية من جُلود  
يُبَسْدُ فيها وَأَنْشَد

أضَعَنْ مَوَاقِتَ الصُّلُواتِ عَدَا \* وَالْمَافَنَ المَشاعلَ وَالْجَرَارَا  
\* ابن دريد \* المَهْوَفَ - سُكْنٌ يُشَقُّ ثُمَّ يُجْعَل كَهْبَةً لِلِّازَارِ الْغَضِيبَةَ - فَطْعَةٌ  
من جَلْدِ الْبَعِيرِ يُطَوِّي بِعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ وَيُجْعَل شَبِيهً بِالدَّرْقَةِ وَالْمَتَبِعَةِ - قِطْعَةٌ مِنْ  
أَدَمَ بِلَفَهَا الرَّأْيِ عَلَى أَصَابِعِهِ \* أبو عبيدة \* الطَّفَ - السَّبُورُ وَأَنْشَد  
\* كَانَ أَطْرَافَهَا لَمَّا جَنَّتِ الظَّنَفَ \*

\* ابن السكِيت \* الصَّبْرَ - جَلْدٌ يُغْشِي خَشَبَاهِي رِجَالٌ يُقْرَبُ إِلَى الْحُصُونَ  
لِقَاتَالِهِمْهَا وَلِبَعْضِ الصَّبُورِ \* ابن دريد \* الْأَهَابَ - الْمَلْسَدُ قَبْلَ أَنْ يُدْتَبَعَ  
وَلِبَعْضِ أَهَبَ \* قَالَ سَبُورِيهِ \* الْأَهَبُ اسْمُ الْبَمْعَ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* إَهَابُ وَأَهَبُ  
وَأَهِبَةَ وَأَنْشَد

أَخْشَى عَلَيْكَ مَقْسَرًا قَرَاضِبَهُ \* سُودَ الْوُجُوهُ بِأَكَوْنِ الْأَهَبِهِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جُرَازُ الْأَدَمِ - مَاقْصُلْ مِنْهُ أَذْاقْطَعُ وَاحِدَتِهِ جُرَازَةُ \* ابن  
دُرِيدُ \* الصَّلَةَ - الْمَلْسَدُ الْبَاسُ قَبْلَ الدِّنَاعَ \* أبو عبيدة \* صَلْ الْسِفَادَةَ  
صَلِيلًا - يَسِنَ

## سَلْنَةُ الْجَلْدُود

\* أبو عبيدة \* سَلْنَةُ الْأَهَابِ أَسْلَنَهُ وَأَسْلَنَهُ سَلْنَا - كَسْطَنَهُ \* غَيْرِهِ \* فَهُوَ  
مَسْلُونٌ وَسَلِيجٌ كَسْطَنَهُ وَالْمِسْلَاخَ - الْمَلْدَدُ وَكُلُّ شَيْءٍ تَفَكَّنَ عَنْ فِسْرَفَدِ أَنْسَخَ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اذْأَسَلَ الْمَلْسَدَ عَنِ الْجَرْوَرَهِ وَالْكِشَاطِ وَالْكَشَطَةَ - أَرْبَابُ  
الْجَرْوَرِ وَالْكَشَطَةِ \* الْحَيَانِيُّ \* كَسْطَنَهُ وَقَتْطَنَهُ وَهُوَ الْكِشَاطُ \* عَلَىَّ \* وَلِمَ  
أَسْمَعَ الْكِشَاطَ \* أبو عبيدة \* الْمَلْدَدُ الْمَرْجَلُ - وَهُوَ الَّذِي يَسْلِي مِنْ رِجْلِ وَاحِدَةٍ  
\* قَالَ الْفَارِمِيُّ \* فَأَمَاقُولَهُ

أَلَمَّا تَحَبَّ مِنْزِرِي عَفَرَ الْمَلَأَ \* وَأَغْضَى كُلُّ مَرْجَلٍ رَبَانَ

فذهب بعضهم إلى أنه الْأَلْزَقُ وأَعْصُ - أنْفَسَ وذِبْهَ بعْضُهُمْ إلى أنه الشَّعْرُ المَشْوَطُ وأَعْصُ - أَكْفُهُمْ إِصْلَاطَهُ . قال . فَأَمَا فَوْلَهُمْ رَجَلُ الشَّاهَ وَرَجَلُهُنَّا فَهُنَّا عَلَقْتُهُ بِرِجْلِهِ الْيَمِينِ مِنَ السَّلْيَنِ \* أَبُو عَبِيدَ - الْمَجْوُلُ - الَّذِي يُشَقُّ مِنْ عَرْقِ وَبِهِ جَيْعاً كَيَسْلَيْنَ النَّاسُ الْيَوْمَ وَالْمُرْقَنِ - الَّذِي يُسْلِي مِنْ قَبْلِ رَأْيِهِ \* ابْنُ السَّكِيتِ شَرَعَتُ الْأَهَابَ شَرَعًا - شَفَقَتْ مَابَيْنِ رِجْلِهِ وَسَلْتُهُ \* أَبُو عَبِيدَ - الْجَلَدُ - أَنْ يُسْلِيْنَ حَلْدَ الْبَعِيرِ بِأَغْرِيهِ فَيُبَلِّهَ غَيْرُهُ مِنَ الدَّوَابَ وَأَنْشَدَ \* كَانَهُ فِي جَلَدِ مَرْقُلِ \* يَعْنِي الْأَسَدُ وَالْبَلَدُ مَوْضِعُ آخِرِ سِنَائِيِّ عَلَيْهِ وَقَدْ أَخْطَأَ أَبُو عَبِيدَ فِي قَوْلِهِ أَنْ يُسْلِيْنَ حَلْدَ الْبَعِيرِ لَا نَهُ لَا يَقُولُ سَلْتُ الْبَعِيرَ اِنَّمَا يُقَالُ بَحْوَهُ وَجَلْدُهُ وَسَأَنْفُصُي ذَكْرُهُ هَذَا فِي كَابِ الْأَبْلِيِّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ نُعَالِيَ وَقَالَ أَعْلَمُتُ فِي الْحَلَدِ - أَخَذَتُ بَعْضَ الْحَمِّ مَعَهُ فِي السَّلْيَنِ \* أَبُوزَيْدَ - ذَهَبَ السَّكِينَ غَلَالًا - دَخَلَ بَيْنَ الْأَهَابِ وَالْحَمِّ \* ابْنُ درِيدَ \* الدَّحْسُ - إِدْخَانُهُ يَدْلِي بَيْنِ حَلْدَ الشَّاهَ وَصَفَاتِهِ النَّسْلَهُنَّا وَالشَّهْفُ ... أَنْ تَقْشِرَ عَنِ الشَّيْءِ حَلْدَهُ بِعَانِيَةَ \* وَقَالَ \* مَحَبَّتُ الْمَذْبُوحَ - سَلْتُهُ \* أَبُو عَبِيدَ \* أَنْسَبَ الْحَلَدَ - أَنْسَلَ . وَسَبَّاتُ حَلْدَهُ بِالنَّارِ - سَلَخْتُهُ وَكَذَلِكَ زَاعِمَهُ أَزْلَعُهُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* التَّحْمِيتُ صَدْرُ الْبَعِيرِ - قَدَّدَتْ مِنْهُ سَيْرًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَرْقُ - مَأْيُوقُ فِي الْحَلَدِ مِنَ الْحَمِّ إِذَا سَلَيْنَ \* الْأَدْمَى \* الْخَنْدُرِ وَالْخَنْدُرَاقِ - السَّلَاجُ وَقَدْ خَذَرَقَ

### دِبَاغُ الْجَلُودُ وَقَشْرُهَا وَسَبَّاتُ عَلَاجِهَا

\* أَبُو عَبِيدَ \* دِبَاغُ يَدِبَاغُ وَيَدِبَاغُ دِبَاغُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* دَبَاغُهُ أَدْبَاغُ دَبَاغُهُ وَالْأَمْدَمُ الدِّبَاغُ وَالْمَدَبَاغُ - مَوْضِعُ الدِّبَاغِ وَجَلْدُ دَبَاغٍ - مَدْبُوغُ \* أَبُو عَبِيدَ \* السِّبَّتُ - كُلُّ حَلَمَدَمَدَبُوغُ وَقَبْلُهُو مَدَبُوغُ بِالْقَرْنَهُ خَاصَّهُ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* السِّبَّتُ - حَلْدَ الْبَقِيرِ الْمَدَبُوغُ بِالْقَرْنَهُ \* أَبُو حِنْفَهُ \* السِّبَّتُ - حَلْدَ الْبَقِيرِ خَاصَّهُ مَدَبُوغُهُ وَالْجَمِيعُ سُبُونُ وَأَسْبَاتُ \* وَقَالَ \* لَا يُقَالُ لِلْحَلَدِ سَبَّاتُ

حتى يصير حذاء يقال تعليت بنت وطال بنت فأما ما كان من جلود الصناعية  
 فهو سلف الواحدة سلفة وهي أصناف من الماعز والبقر \* صاحب العين \*  
 الورق - أديم رفاق واحد ثم أورقة \* وقال \* أديم مقرن وظيفي وقرنطى إذا  
 دبغ بالقرنطى \* أبو عبيد \* المحبوب - المدبوغ بالتجب وهو لحاء الشجر  
 \* ابن السكينة \* سقاة تجبي - مدبوغ بالتجب - وهو قشر وسوق الطبل  
 \* أبو حنيفة \* سقاة تجبي - مدبوغ بالسلم \* أبو عبيد \* المقرن  
 - المدبوغ بالقرفة وهو ثبت \* ابن السكينة \* سقاة ترثى - دبغ بالقرفة  
 \* أبو حنيفة \* سقاة مقرن كذلك \* أبو عبيد \* الماروط - المدبوغ بالأرطى  
 \* أبو حنيفة \* سقاة مورطى ومطرى كذلك \* أبو عبيد \* المسلم - المدبوغ  
 بالسلم وأشد

يقابل سرب المغارز عذله \* قل المغارز حارن مسلوم  
 \* أبو حنيفة \* المسلم - المدبوغ بورق السلم \* وقال سقاة مالى وما لو  
 وخلوب وحلى وقررون - مدبوغ بالآلاه والحلب والعبرنة - وهي عرق  
 العبرنة \* وقال \* جلد معترن - مدبوغ بالعمرنة يقال عزتن وعزتن  
 وعزتن وعزتن حذوفان منه ما ولذلك لم يعتمد سببها به عزتن مثلا في الرابع ونظير  
 بعرقان وفي كل عزتن وعزتن على المسند والتخفيف \* أبو حنيفة \* والغرف -  
 مادبغ بغير القرنطى وهي جلود يوثق به من الجمرتين وفي كل الغرف ثربوب تجمع  
 فإذا دبغ بها الجلد دسى غرفا والغرفة متخصصة في الراء منسوبة إلى القرف - شجر  
 يدبغ به وأشد

كان حضر الغرفيات الواسع \* نبطت بأحق مجرشات همع  
 يعني بالغرفيات هنا المزاد التي دبغت جلودها بالغرف شبه ذرع إيل وصفرها بالملزاد  
 في عظامها والجمرشات - الممتلئات والهموع - السائلة \* على \* الغرفية  
 من شاذ النسب وقياسه سكون الثاني \* أبو حنيفة \* أديم مطوى ومظوى ومنظرين -  
 مدبوغ بالظيان وسيأتي تعليل الظيان في موضعه \* ابن السكينة \* سقاة مغلوش  
 - مدبوغ بالله رأوا بالسر \* وقال \* إداب مغناوق إذا جعلت فيه الغلقة حين

يُعطان - وهي تَبَرِّ يَعْطِنْ بِهِ أَهْلُ الْطَّافِفَ \* أَبُو حِنيفَةَ \* الْعَالَمَةَ - عُشْبَةَ  
بِحُكْمَ وَتُطْعَنُ نَمْ تُصْرَبُ بِالْمَاءِ وَتُنَقَّعُ فِيهِ الْجَسَادُ فَتَمْرَطُ وَيُسْنَقُ مَا فِيهَا مِنْ بَنَى الْحَسْمَ ثُمَّ  
تُطْرَحُ فِي الدِّبَابِغِ وَرَبِّا خَاطَتْ بِهِ اِنْجِرَةً تُسَمِّي الشَّرْجَبَانَ \* قَالَ \* وَالدَّهْنَاءَ -  
عُشْبَةَ تَجْرِي رَأْلَهَا وَرَقَهَا رَاضِيَدَيْبَغَ \* اِبْنُ السَّكِيمَ \* عَطَّانَتِ الْاهَابَ أَعْطَانَهُ  
عَطَانَا اذَا لَفَتَهُ وَدَفَتَهُ لِيَسْتَرْخَ \* أَبُو عَبِيدَ \* الْعَطَانُ فِي الْحَلْدَ - أَنْ يُؤْخَذَ  
عَلْقَى - وَهُوَ شَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ يَدْبَغُ بِهِ أَوْرَثُ أَوْمَلْمَيْفِيقَعُ فِيهِ الْحَلْدُحَقِيَّةَ - ثُمَّ ثُمَّ  
يُلْبِقُ بِهِ مَذَاثِ فِي الدِّبَابِغِ وَفَدَعَطَانَعَطَانَا - أَنْسَنَ وَسَقَطَ صُوفَهَا أَوْشَعَرُهُ فِي الْعَطَانِ  
غَيْرِهِ \* عَطَانَتِهِ أَعْطَانَهُ وَأَعْطَانَهُ عَدَانَا فَهُوَ مَعَطَانُونَ وَعَطَانَ وَعَطَانِينَ وَعَطَانَتِهِ  
وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الْخَيْثِ رَبِّ الْبَشَرَةَ عَطِيَّنِ وَإِهَابُمْعَطَانِ اذَا عَطَانِ وَاسْتَرْخَ شَعْرُهُ  
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقُولَ \* أَبُو حِنيفَةَ \* الْعَطَانُ - فَرَثُ أَوْمَلْمَيْفِيقَعَ لِيَجْعَلَ فِي الْاهَابِ  
كُلَّ لَائِسَنَ وَالْعَطَانُ فِي الْحَلْدَ - أَنْ يُكَبِّسَ فِي حَفِيَّةِ أَوْلَافَ وَيُنَصَّرُ فِي مَرَطِ مَلَسَقِي  
فِي الدِّبَابِغِ وَذَلِكَ الْكَبْسُ هُوَ الْعَسْلُ وَالْعَمْنُ وَقَدْ عَنَّتْهُ أَنْمَلَهُ وَكُلَّ مَا عَطَبَتْهُ فَقَدْ  
عَنَّتْهُ وَكُلَّ مَا عَنَّتْهُ فَقَدْ كَبَسَتْهُ \* قَالَ \* إِهَابُمْعَطَانُونَ اذَا أَنْقَعَ فِي دِبَابِغِهِ  
بِوْمَا بِوْمَيْنِ وَإِهَابُمَعْمُولِ اذَا طَوِيَ عَلَيْهِ فَأَطْبَلَ طَبَيْهِ فَوَقَ حَقَّهُ فَفَسَدَ وَادِّا  
أَغْفَلَ وَفَدَعَطَانُ فَتَطَاوَلَ عَطَانَهُ خَبَثَتِ رَائِخَتُهُ وَرَبَّا فَدَفَ الْحَلْدُحَيْنِذَهْرَقِ وَنَفَلَ  
وَعَطَانِينَ وَأَنْشَدَ

\* فَلَا حَمَلَ لَعْرَهُ وَلَا عَطَانِا \*

\* قَالَ \* الْعَطَانُ - الْاهَابُ اذَا عَطَانِ وَاسْتَرْخَ شَعْرُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقُولَ \* أَبُو  
عَبِيدَ \* الْمُرَاقَةَ - مَا تَنَتَّفُ مِنَ الْحَلْدِ الْمَعْطُونُ وَقَدْ أَمْرَقَ \* صاحِبُ الْعَيْنِ \*  
نَفَلَ الْحَلْدُنَقَلَهُو نَفَلَ اذَا فَسَدَ فِي الدِّبَابِغِ وَمِنْهُ رَجُلُ نَفَلُ وَنَفَلُ - وَهُوَ الْفَاسِدُ  
النَّسَبُ الْآخِيَّةُ عَنِ الْحَيَانِيِّ \* أَبُوزَيْدَ \* وَمِنْهُ فِي أَمْرِهِمْ نَفَلَهُ - أَيْ فَسَادُ  
وَقَيْلُ لِيَسِ الْنَّفَلُ أَصْلُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ \* صاحِبُ الْعَيْنِ \* نَعْطَ الْحَلْدُنَعَطَانَا -  
أَنْسَنَ \* أَبُو عَبِيدَ \* الْحَلْدُ أَوْلَمَيْدَيْبَغَ - مَنِيَّهُ وَدَمَنَتْهُ وَقَالَ مَرَّةً الْمَنِيَّةَ  
- الْمَسْدَبَغَةَ \* قَالَ أَبُو عَلِيِّيَّهُ هِيَ مَفْعِلَهُ مَنْ قَوَاهُمْ لَمَّا هُنَّ لِأَنَ الْحَلْدُنَبَلَقِيَ فِيهَا  
وَهُوَ فَلَمَّا قَوَاهُمْ لَمَّا هُنَّ لِأَنَ الْحَلْدُنَبَلَقِيَ فِيهَا

\* أبو عبيدة \* ثم يكون الحاندأفيقا وقد أفقته \* أبو حنيفة \* الأفق  
 - جنود تربها الأصباغ وقال مرة الأفق والأفق - المسوقة للذباغ  
 المسخري جسمه ونم شق بعده وقد قذفنا أن الأفق اسم لجمع \* أبو عبيدة \*  
 ثم يكون بعد الأفق أديعا \* أبو حنيفة \* فاذاشق الحاند وبسط حتى يبالغ  
 فيه ما قبل من الذباغ فهو حيش ذاديم وأدم ودر والمع قداد \* ذهب  
 أند \* أبو حنيفة \* فأما القيد فالسيور التي تقد \* أبو عبيدة \*  
 النفس من الذباغ - فقدر ما يبغى به الأديم مرة والصرف - شئ أحسر يبغى به  
 الأديم وأنشد

كُبَيْتُ غَيْرَ مُحْلَفَةٍ وَلَكِنْ \* كَوْنَ الصِّرْفِ عَلَى الْأَدِيمُ  
 بعنى أنه اخاصه اللون لا يختلف عليه أنها ليست كذلك \* أبو حنيفة \* إهاب  
 حلم إذا يبغى فلم ينقذه فيقي في موضع لم يقلع منه فتنقلب من دونه  
 نبيه وقبيل الحلم الذي أفسده الحلم وهي دود شبه وهو على شاهجهة وقد  
 سلم حلمها وأنشد

فائلن والكتاب الى على \* كدايفه وقد حلم الأديم  
 \* غبره \* أديم حليم كيلم \* أبو حنيفة \* قضى الأديم قضا - فسد الذباغة  
 وقد تقدم القضا في التوب وقالوا في حسيمه قضا - أى فساد \* أبو زيد \* المحرر  
 من البلود - مالم يبغى وما يبغى حتى يلين بالحرقة والدهن وغير ذلك فليس به حرم  
 \* أبو عبيدة \* هو المأديد الذي لم يلين وبه فسر قول الأعشى  
 \* راقب كفي والتقطيع المحرما \*

\* صاحب العين \* ظفرت الحاند اذا دلكته لتملاس أنفه - وهي غضونه  
 \* أبو حنيفة \* اذا أطبل طي الاهاب فييس فطبيه فقد كثي كثاوه وكثي  
 \* وقال \* عرف الحاند - أنت مثل المهاجر \* على \* هومشتق من العرف  
 - وهي الرائحة \* أبو حنيفة \* أديم معموس - اذا أحيى دلت تحركته في دباءه  
 وضر به باليد محسنه أمعسه معنا اذا ألقى الحاند في الذباغ بعد الثالثة فاسود  
 فيل فناقوها وقتل صاحبه اذا جعل الذباغ في الأديم قبل قدام اوانيه فذا جعل فيه

(بعد الغسلة) عباره  
 اللسان عن أبي  
 حنيفة بعد تنزع  
 تحملته وهي وافحة  
 اه كتبه معجمه

فَهُوَ مُغْلَى - أَى رَطْبٌ وَقِيلَ الْمُرْمَلُ الْمُبَلَّلُ الدَّبْعُ وَالْمَلَدُ الْفَاضِلُ - الَّذِي  
أَحْمَدَ الدِّيَاعَ وَأَنْشَدَ .

وَمَكَثَ أَطْرَافِ الشَّرَابِ مِنَ الْحَصَى \* وَمَوْضِعَ مَشْتَقَى مِنَ الْفَدَعَانِيَةِ  
فَإِنْ تَهِمَ كَهَدِ الدِّيَاعِ قَبْلَ أَدِيمٍ مُغْلَى فَإِذَا أَجِيدَ دِبْعَ التِّرْبَةِ قِيلَ بَلَادُ مَاءَ لَكَنَّهَا  
مَشْتَدَّةٌ وَيُقْسِلُ تَرْكُمُ وَهَا كَانَمَا قَطْنَةٌ إِذَا أَجَادُوا دِبَاغَهَا وَالْقَلْنَةَ - الْفَبَّةَ  
وَالسَّنْسَطَ - قَرْنَطَ يَبْتَأِلُ بِالصَّعِيدِ وَهُوَ حَطَبُهُمْ \* وَقَالَ \* جَلَدَمَقَوَى -  
مَصْبُوغٌ بِالْفَوَّةِ وَأَرْسَنَ مَفْوَاهَ - كَثِيرَةُ الْفَوَّةِ وَالْكَسْكَةِ - الْجَلَودُ الْمَدْبُوْغَةُ بِاللَّذِكَرِ  
- وَهُوَ عَصَارَةُ اللَّذِكَرِ وَسَيَأْنِي ذَكْرُ اللَّذِكَرِ وَاللَّذِكَرِ فِي بَابِ الصَّمْوَغِ وَإِذَا أَجَسَرَ أَدِيمَ فَهُوَ  
الْقَرْفُ وَأَنْشَدَ

### \* أحَمَدُ كَالْقَرْفُ وَأَحْمَدُ أَدِيمُ

فَإِنْ لَمْ يَنْصِبِعْ وَيَحْمَرْ وَفَسَرْ قَبْلَ قَرْقَرَا وَإِذَا نَصِبِعْ مِنَ الْأَدِيمِ شَنِيْعَ فَعَمِلتَ أَدِيمَهُ هِيَ  
الظَّاهِرَةُ يَطْلَبُ بِذَلِيلِهِ قَبْلَ أَدِيمَ وَأَنْشَدَ

### \* فِي صَلَبِ مِنْ الْعَنَانِ الْمُؤْدَمُ \*

وَإِنْ جَعَلْتَ بَشَرَهُ هِيَ الظَّاهِرَةِ قَبْلَ أَبْشَرَ \* عَلَى \* وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مُؤْدَمُ مُبَشِّرٌ  
وَقَدْ تَفَدَمْ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* ذَلِيلُ قُشْرَتِ بَشَرَهُ قَبْلَ بَشِرَشَرَا \* إِنَّ السِّكِّتَ \*  
بَشَرَهُ أَبْشَرَهُ يَشَرَا - وَهُوَ أَنْ تَخْذِلَنَّهُ بَشَرَشَرَةَ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَاسْمَ ما بَشَرَتَ  
مِنْهُ الْأَشَارَةِ وَمِنَ الْبَشَرَةِ قِيلَ بَشَرَفَلَانُ فَلَانُ إِذَا ضَاجَعَهُ فَوَلَيَتْ بَشَرَهُ بَشَرَهُ وَفَدَ  
تَقْسِمُ الْأَيْدَامِ وَالْأَشَارَفِ الْأَنْسَانِ الْدَّاهِيِّ فَإِذَا تَشَيَّعَ مَا يَسِيَّ في بَشَرَهُ الْمَلَدُ مِنَ الْقَشْرَةِ  
الْرِّيقَةِ الَّتِي تَكُونُ فِي أُسُولِ الشَّعْرِ أَنْخَذَتْ عَنِ الْأَهَابِ بَشَرَشَرَةَ وَالْأَلَمِ يَتَبَالَغُ الدِّيَاعُ فِي  
الْمَلَدِ وَيُقَالُ لِتَلْكَ القَشْرَةُ الْمَلَدَةُ وَالْخَلَقَةُ وَالْجَمِيعُ الْخَلَائِيُّ وَمَتَّلُ مِنَ الْأَمْثَالِ  
«أَحَقُّ مِنَ الدِّيَاعِ عَلَى الْخَلَائِيِّ» وَقَدْ حَلَّاتِ الْأَهَابِ أَحْلَلَوْهُ حَلَّاً وَمِنْ أَسْنَالِهِمْ  
«حَلَّاً ثَمَّ حَالَّةٌ عَنْ كُوعَهَا» - أَيْ أَتَقَى مُتَقَى عَلَى نَفْسِهِ وَالْخَلَائِيُّ أَيْضًا - وَمَنْ يَقِي  
فِي حُلْدِ الْأَهَابِ فَإِذَا دِبَعَ لَمْ يَتَّقِ دِبَعَهُ فَلَا يَلْبَسُ ذَلِيلُ الْمَكَانُ أَنْ يَخْرِقُ وَإِذَا قَسَرَ الْأَدِيمَ  
وَظَهَرَتْ بَشَرَهُ قِيلَ تَكَشَّا وَإِذَا اقْشَرَتْ بَشَرَهُ قِيلَ أَتَحَقَّقَ الْمَلَدُ فَلَانَّهُ كَوْنُهُ  
قُوَّةُ \* ابْنُ جَنِيِّ . \* نَحَّرَدَتْ الْأَدِيمَ - الْقَيْتُ مَاعِلِيهِ مِنَ الشَّعْرِ وَرَوْتَهُ أَحْرَنَهُ

حُرَّنا - دَلَكْنَه وَعَمْ بِعِضْهُم \* وَقَالْ \* شَيْخِيْشَ وَتَحْبِيْفُ - مَدْلُوكْ شَذْ لَأَنْ  
 فَعْلَه حُفْتَه حُوْفَا \* صَاحِبُ الْعَيْنَ \* دَلَكْنَه الْحَلْدَ وَغَيْرَه أَدْلُكَه دَلْكَا -  
 مَرْسَتَه وَعَرْكَتَه \* أَبُوزَيدَ \* بَرَدَتُ الْأَدِيمَ أَبْرَدَ بَرَدَوْجَرَدَه - قَشْرَتَه وَامْ  
 مَا بَرَدَتْ مِنْهُ الْجَرَادَه \* الْأَدِيمَيِّيَّ \* سَأَبَتُ الْحَلْدَ أَسَاهَ سَأِيَا اذَا شَفَقَتَه \* ابْنَ  
 دَرِيدَ \* الْمَعْتَ - الدَّلَاثَ مَمْتُ الْأَدِيمَ أَمْعَتَه مَعْنَا وَالْمَاعْنَكَ - الدَّلَكُ الشَّدِيدُ  
 دَعَكَتَه أَدْعَكَه وَكَذَلِكَ النَّوْبَ وَدَعَكَتُ الرَّجُلَ بِالْقَوْلَ - أَوْجَعَتَه مِنْهُ  
 \* وَقَالْ \* مَلَقَتُ الْأَدِيمَ أَمْلَقَه مَلَقا - دَلَكْنَه حَتَّى يَلِينَ وَقَالْ رَمَقَتُ الْحَلْدَ أَرْمَقَه  
 رَمَقا اذَا عَرَكَتَه بِبَرَدَه وَالْمَارِنَ - الْأَدِيمَ الْمَهْرُولُ الْمَلَئِينَ \* عَلَى \* سَمِيَ بالْمَصْدَرِ  
 لَأَنَّ الْمَرْنَ الدَّلَكُ وَمَرْنَه يَعْرُنُه وَمَرْنَه \* أَبُو حَنِيفَه \* وَالْقَفْسَ - دَلَكُ الْأَدِيمِ فِي  
 الْقَبَاغُمِ كَسْرَحَتِي قَالَوا تَعَافَسَ الْتَّوْمُ - اعْتَلَجَ وَفِي سِرَاعِ أُونِخُوه وَعَافَسَ الرَّجَلُ  
 أَهْلَه وَهُوشِيهِ بِالْمَعَابِدَه \* وَقَالْ دَجَجَتُ الْأَدِيمَ وَغَيْرَه أَدْجَجَه دَجَجا - عَرَكَتَه  
 يَعَانِيَه وَالْمَالِ لُغَه وَهِيَ أَعْلَى وَتَجْعَه أَتَجْعَه تَجَجا كَذَلِكَ \* وَقَالْ حَمَّتُ الشَّيْءَ  
 أَحْمَمَه حَمَّه وَتَجَعَّتَه اذَا دَلَكَنَه بِدِلَه دَلَكَشِيدِيدَا وَلِيْسَ بِتَبَتَه \* ابْنَ الْأَعْرَابِيَّ \*  
 سَرَحَتُ الْحَلْدَ - دَهْنَتَه \* وَقَالْ حَفَقَتُ الْأَدِيمَ - دَلَكْنَه وَمَرْنَنَه وَالْمَاءَ  
 غَيْرِ الْمُجَمَّهَ فِيَه لَغَه وَمِنْه طَرِيقَه مَعْنَه وَسِيَافِي ذَكَرَه \* غَيْرَه \* وَالثَّرَسَ -  
 شَدَّه دَعَنَ الْذَّيْه شَرَسَه يَشَرَسَه شَرَسَا \* ابْنَ دَرِيدَ \* النَّغْلَ - فَسَادُ الْأَدِيمَ  
 وَفَدَنَغُلَ وَمِنْه اشْتَقَاقُ النَّغْلِ لِفَسَادِه مُولَه وَقِيلَ ابِيس لِلنَّغْلِ أَصْلُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ  
 \* أَبُو عَبِيدَ \* تَنَأَيَ الْحَلْدُ - اتَّسَعَ وَمَأْوَتُ السَّفَاعَوْمَائِيَّه اذَا مَدَه حَتَّى يَتَسَعَ  
 \* ابْنَ دَرِيدَ \* مَأْوَا وَمَائِيَا \* أَبُو عَبِيدَ \* وَرَأَتُ الْأَدِيمَ - مَدَدَه \* أَبُوزَيدَ \*  
 وَرَأَتُ الْوِعَاءَ - مَدَدَه \* أَبُو عَبِيدَه \* مَشَقَ الْحَلْدُ - قَشَقَه \* ابْنَ  
 السَّكِيتَ \* الْبَصَرَ - أَنْ يُضَمَّ أَدِيمَ الْأَدِيمِ يَخَاطَانَ كَلْخَاطَ حَشِيشَةِ النَّوْبِ \* وَقَالْ \*  
 أَفْقَلَتُ الْحَلْدَ - أَيْسَتَه \* أَبُو عَبِيدَ \* أَفْقَلَ الْحَلْدَ يَقْفُلُ فَقْوَلَا وَقَفَلَ فَهُوَ قَافَلَ  
 وَقَفِيلَ الْأَدِيمَسَ \* ابْنَ السَّكِيتَ \* وَمِنْه خَيْلَ قَوَافِلُ - أَيْ ضَوَامِ وَيَقَالَ  
 لِلْمَلَيْسِ مِنَ الشَّبَرَالْقَافِلَ \* ابْنَ دَرِيدَ \* الْحَطَّ - دَلَكُ الْأَدِيمِ الْحَطَّ - وَهُوَ خَشَبَه  
 يَصْقَلُهَا الْأَدِيمُ أَوْ يُقْسَنُ \* صَاحِبُ الْعَيْنَ \* غَفَقَتُ الْحَلْدَ - نَقَشَه وَرَبَّتَه

\* ابن الاعـرابي \* الصـفـق - الـأـدـيم الـذـى يـصـبـ عـلـيـهـ الـمـاءـ وـهـوـ جـرـيدـ فـجـرـحـ  
مـنـهـ مـاءـ صـفـقـةـ نـدـيـاـغـ فـالـصـفـقـ - الـمـاءـ الـذـى يـخـرـجـ مـنـهـ \* صـاحـبـ العـيـنـ \* خـلـقـتـ  
الـأـدـيمـ أـخـلـفـهـ هـنـدـلـفـاـ اـذـاـ قـدـرـتـهـ مـلـأـتـهـ قـالـ زـهـيرـ  
وـلـأـنـتـ تـفـرـيـ مـاـخـفـتـ وـبـعـضـ الـقـوـمـ يـخـلـقـ ثـمـ لـاـيـفـرـيـ  
\* وـقـالـ \* الـبـرـازـ - مـاـفـضـلـ عـنـ الـأـدـيمـ اـذـاـ طـيـعـ \* أـبـونـصـرـ \* الـغـرـورـ -  
مـكـسـرـ الـمـلـدـواـدـ دـهـاـغـ وـقـدـيـسـتـعـمـلـ فـيـ النـوـبـ وـدـكـرـ كـرـانـ رـوـبـهـ اـسـتـشـرـ تـابـرـاـ  
نـوـبـاـفـشـرـهـ لـهـ ثـمـ قـالـ اـطـوـءـ عـلـىـ غـرـهـ وـالـبـذـعـ - دـلـلـ الـمـلـدـجـذـعـ بـجـذـعـهـ جـذـعـاـ  
وـعـمـهـ بـعـضـهـ مـذـلـلـ جـمـيـعـ الـأـشـيـاءـ وـالـزـعـافـ - أـطـرـافـ الـأـدـيمـ وـاحـدـتـهـ اـزـعـفـةـ وـقـدـ  
تـقـدـمـ أـمـ الـقـطـعـةـ نـمـ النـوـبـ

## النـعـالـ وـالـخـفـافـ

\* أـبـوـحـاتـ \* النـعـالـ - مـاـوـقـيـتـ بـهـ رـجـلـ مـنـ الـأـرـضـ وـهـيـ النـعـلـ أـنـثـىـ وـجـعـهـ انـعـالـ  
وـقـدـأـتـ نـعـالـ وـأـنـعـلـ وـتـعـلـ - أـبـسـ النـعـلـ وـأـنـعـالـهـ .. أـبـسـتـهـ النـعـلـ وـأـنـعـلـ الرـجـلـ  
الـأـرـضـ - سـافـرـ رـاحـلـاـ وـرـجـلـ نـاعـلـ - دـوـتـهـ لـلـ \* عـلـىـ \* نـاعـلـ عـلـىـ النـسـبـ  
كـتـاهـ وـقـدـيـكـوـنـ عـلـىـ نـعـلـ أـىـ أـبـسـ النـعـلـ \* أـبـنـ درـيدـ \* خـرـثـهـ النـعـلـ وـخـرـغـهـ -  
رـأـسـهـاـ فـاـذـاـ لـمـ يـكـنـ لـهـ خـرـثـهـ فـهـيـ لـسـنـةـ وـمـلـسـنـةـ \* وـقـالـ مـرـأـةـ أـسـنـهـاـ - خـرـطـ  
صـدـرـهـ اوـدـقـتـ - اـمـنـ أـنـ لـادـاـ فـاـذـاـ عـرـضـ رـأـسـهـ اـفـهـيـ الـخـتـمـ وـكـلـ مـاعـرـضـتـهـ فـقـدـ  
خـتـمـتـهـ \* نـعـلـ \* خـمـيـمـ خـمـاـ وـهـوـأـخـمـ - عـسـرـضـ \* أـبـنـ درـيدـ \* أـسـلـتـهـ  
- رـأـسـهـاـ الـمـسـنـدـقـ \* وـقـالـ مـرـأـسـلـتـهـ - أـنـفـهـ وـكـذـلـكـ دـنـابـهـ وـشـبـابـهـ  
- جـانـبـاـ أـسـلـتـهـ وـقـبـالـهـ - الـجـزـةـ الـتـىـ فـيـ الـزـمـامـ \* أـبـوـعـبـدـ \* أـفـيلـتـ اـوـفـابـلـتـهـ  
- جـعـلـتـ لـوـافـبـالـاـ وـقـيـلـ مـقـابـلـتـاـ أـنـ شـنـيـ دـوـبـاـةـ الشـرـالـاـ الـعـقـدـةـ وـقـبـلـتـهاـ -  
شـدـدـتـ قـبـالـهـ \* أـبـنـ درـيدـ \* انـهـرـتـ - النـقـبـ الـذـىـ يـذـخـلـ فـيـهـ السـيـرـ مـنـ الدـوـبـةـ  
\* الـأـصـمـهـيـ \* عـدـبـةـ شـرـالـاـ النـعـلـ - الـمـرـسـلـهـ مـنـهـ \* أـبـنـ درـيدـ \* سـمـارـهـ -  
أـنـ لـاهـ الـذـىـ يـقـعـ عـلـيـهـ الـقـدـمـ وـأـرـضـهـ - مـاـصـابـ الـأـرـضـ مـنـهـ \* عـلـىـ \* كـلـاهـمـاـ

على المثل \* صاحب العين \* الشراكا - سير النعل والجحش شرك \* أبو عبيد \* أشركتها وشركتها - جعلت لها شرها كا \* ابن دريد \* وفي الشراكا العضدان - وما الأذان يقعان على القدم وفي الرغبة - وهي مقدار الزمام وعقرتها - عقد الشراكا وزمامتها - السير الدقيق الذي يخترم بين الشراكين وينطريقاها - ما كان على ظهره قدام من الشراكا وأذنها - مقدار عصدي الشراكا والعقب \* أبو عبيد \* أدتها - جعلت لها أدتها \* ابن دريد \* وتدتها - الثاني من الأذنين وحصرها - ما استدق من قدام الأذنين وصدرها - قدام الخرت وجدها الخابان والخصران والعقب - ما يفهم العقب والسدانة والذوابة - مأصاب الأرض من المرسل على القدم وهو لاهها - ذوابتها \* أبو زيد \* وهي تعقوتها \* ابن دريد \* ذبها - ماتسمن مؤخرها ووشيبها - ماذبر عن القدم ولأنسيها - ما قبَل بعضه على بعض \* أبو عبيد \* حذوت النعل بالنعل - قدرتها عليه ومنه قيل حذو القدة بالقصدة وحدو ما حذوا حذاء - فطعنتها \* صاحب العين \* الحذاء - النعل والنلف \* ابن السككية \* اسْتَهْذَنَى فأخذته - أى أعطى به حذاء \* الأسمى \* حذاء بين الحذو ولا يقال بين الحذاء انتقاما لهما النعل والنلف وأنشد

\* كل الحذاء يختذل الحاف الواقع \*

وقد حذاني نعلها - أعطانيها ولا يقال أحذاني أنا أحذأ من العطية \* أبو زيد \* «من ينك حذاء مجده نعلاه» مثلا \* وقال \* أحذنا نعلها وأخذنا حذوا حذاء \* ابن الأعرابي \* احذنيت حذاء - احذنه وتحذنه - لبسه \* ابن السككية \* رجل حاذ - عليه حذاء \* أبو عبيد \* طراق النعل - ما أطريقت عليه فخررت به \* ابن دريد \* طرقها أطرقها طرقها وأطرقها \* أبو زيد \* وطرقها \* قال أبو على \* وأصله السككية يقال طراق الرجل بنعلين ونوبتين أنا ليس أحدهما على الآخر وقد أطريق جنحا الطائر إذا ليس الرئيس على الرئيس الأسبق وقد استقضيت أصل ذلك في باب الجمل والولادة \* أبو عبيد \* زمام النعل - ملزمته \* وقال زمام النعل أرمها زماما - جعلت لها زماما \* صاحب

(وجدلاها) لمتف  
عليه بعد البحث  
فمراجعة

العين \* الشُّسْعَ - الشِّرَّالُ الذِّي فِي أَسْفَلِهِ الْعُقَدَةُ الَّتِي تَلِي الْأَرْضَ وَقِيلَ  
الشُّسْعُ الشَّبِيرُ \* قَالَ سَيِّدُهُ - شُعْ وَشُعْ لِمِنْجَاوِرْ وَابْهَذَا الْبَنَاءَ \* أَبُو  
عَيْدُ - شَسَعَتِ النَّعْلَ أَشْسَعُهَا شَسَعَهَا وَأَشَسَعَهَا - جَهَلَتِ لَهَا شَسَعَهَا  
\* صَاحِبُ الْعَيْنَ \* شَسَعَهَا \* ابْنُ السَّكِيتَ \* حَصَنَتِ النَّعْلَ أَخْصَفُهَا  
خَصَفَا - خَرَثُهَا وَالْخَصَفَةَ - قِطْعَةً مَا يَخْصَفُ بِهِ النَّعْلُ \* صَاحِبُ الْعَيْنَ \*  
الْخَصَفَ - الْمِقْبَ وَأَنْشَدَ  
\* سَوَادَارَوَهَ أَنْفُهَا كَالْخَصَفَ \*

\* السِّيرَافُ \* رَجُلٌ مُخَصَّفٌ وَخَصَافٌ - يَخْصَفُ النَّعْلَ \* أَبُوزِيدُ \* جُبْتُ  
النَّعْلَ بِجُوبِيَا كَذَلِكَ \* ابْنُ السَّكِيتَ \* الْفَدُ - الَّذِي يَخْصَفُ بِهِ النَّعْلَ  
\* أَبُوعَيْدَ - إِذَا كَانَتْ غَيْرُ مُخَصَّفٍ وَفَسَقَ فَيُقْبَلُ نَعْلُ أَنْمَاطٍ وَقَدْ تَقْدِمُ أَنْهَا السَّرَاوِيلُ  
غَيْرُ الْمَحْشُوَةَ \* أَبُوزِيدُ \* نَعْلٌ مُمْطَطٌ وَالْمُجْمَعُ أَنْمَاطٌ كَذَلِكَ \* أَبُوعَيْدَ \* السَّمِيطُ  
- نَعْلٌ لَارْتَعَةَ فِيهَا وَأَنْشَدَ

فَأَبْلَغُ بِنِي سَعْدَيْنَ بَعْلَ بَائِنَا \* حَذَوْنَاهُمْ نَعْلَ الْمَنَالِ مِنْ طَا  
\* قَالَ \* وَبَسُوْ أَسَدِيْسُمُونَ النَّعْلَ الْعَرِيفَةَ \* ابْنُ السَّكِيتَ \* الْعَرِيفَةَ - الَّتِي  
تَكُونُ فِي أَسْنَدِ قَرَابِ السَّيْفِ وَهِيَ جَلْدَةُ مِنْ أَدَمَ فَارِغَةٌ مُخَومَةٌ مِنْ شِبَرَنَدِبَ وَتَكُونُ  
مُقْرَضَةٌ مُنْيَشَةٌ \* قَالَ الطَّرِمَاحُ وَذَكَرِمُشَقَرَ الْبَعِيرُ

خَرِبَعَ التَّعْوِمَضَطَرِبَ الْفَوَاحِيَ \* كَأَخْلَافِ الْغَرِيفَةِ ذِي غُصُونَ  
\* عَلَى \* أَصْلُهَا مِنَ النَّعْلِ وَذَلِكَ ذِكْرُهُمْ أَهْنَا وَسِيَانِي ذِكْرُهُافِي بَابِ نَعْدِ السَّيْفِ إِنْ  
شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* الْخَفْقُ - صَوْتُ النَّعْلِ وَمَا أَشَبَّهُهَا \* أَبُوعَيْدَ \*  
إِذَا كَانَتِ النَّعْلُ خَلَقَهَا قَبْلَ نَعْلِنَقْلِ خَلَقَ وَجْعَهَا أَنْقَالَ \* أَبُوزِيدُ \* وَنَقَالَ  
\* ابْنُ السَّكِيتَ \* وَهِيَ النَّقَالُ وَجْعَهَا أَنْقَالُ \* ابْنُ درِيدَ \* هِيَ النَّقْلَةُ  
وَالْمَنْقَلَةُ \* أَبُوزِيدُ \* النَّقَالُ - النَّعْلَ الْمُنْلَافَانَ وَاحْدُهُانَقْلُ وَالنَّقْلُ - النَّعْلُ  
الَّتِي قَدْ خَصَفَتْ فَتَقَطَّعَتْ سَيِّدُ الرِّفَاعِ مِنْهَا وَهِيَ الَّتِي يَجْرِهَا صَاحِبُهَا بَاجَرَا وَقَدْ نَقَلتْ  
أَشْدَادَ النَّقَلِ وَالْمَنْقَلِ وَالنَّقَالِ - اثْنَفُ اثْنَاقَ وَالْمُجْمَعُ النَّقَلُ \* أَبُوعَيْدَ \* النَّقَائِلُ  
- رِفَاعُ النَّعْلِ وَاحْدَتْهَا أَنْقِيلَهُ وَهِيَ نَعْلُ مُنْقَلَةَ \* قَالَ \* نَقَلتْ الْخَفْقَ وَأَنْقَاتَهُ

- أصلته \* ابن السكبت \* النَّقِيلَة - الرُّقْعَةُ الَّتِي تُرْقِعُ بِهَا النَّعْلُ  
أو خفَّاً بِالْبَعْدِ وَالْجَمْعُ تَقَائِلُ \* أبو على \* وَقَيْلُ \* صاحب العين \* الشُّرْفَة  
- التَّغْلُلُ الْخَلَقُ \* أبو عبيد \* تَغْلُلُ مُوْرَكَةٍ وَمَوْرِلَةٍ إِذَا كَانَ مِنَ الْوَرَةِ  
وَالسَّرَّاجُ - سَيُورُ نِعَالَ الْأَيْلِ الْوَاحِدَةُ سَرِيجَةٌ \* صاحب العين \* كُلُّ مِنْقَةٍ  
مِنْ خِرْقَةٍ أَو طَرِيقَةٍ مِنْ دَمْ مَسْتَطِيلَةٍ سَرِيجَةٌ وَالْجَمْعُ سَرِيجَ وَسَرَاجٌ وَالسُّرُوحُ أَيْضًا  
- نِعَالُ الْأَيْلِ \* ابن دريد \* التَّغْلُلُ - مَالُوسُ فِي الْفَسَدِ \* قَالَ سَيِّدُهُ \*  
خُفَّ وَأَخْفَافُ وَخِفَافُ \* ابن الْأَعْرَابِيُّ \* تَخَفَّفَتْ مِنَ التَّغْلُلِ حَكَاهُ عَنْهُ ابن  
جَنْيٍ \* ابن دريد \* النَّسَاخِينَ - الْخِفَافُ \* السِّيرَافُ \* الْمَوْرَاجُ -  
الْخُفُّ فَارِسِيُّ مَعْرِبٌ \* قَالَ سَيِّدُهُ \* هُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ مُوزَّهُ وَالْجَمْعُ مَوَازِجَةُ الْخِفَافُ  
الْهَادِئُ شَعَارُ الْجَمْسَةِ كَالْمَوْلِحَةِ وَزَعْمُ الْخَلِيلِ أَنَّ أَكْرَمَ مَأْوَجَدُوهُ فِي كَلَامِهِمْ  
مُكْسِرَاً بِالْهَاءِ \* قَالَ \* وَرَبِّا فَالْوَامِسَوَازِجُ كَالْكَبَائِلِ \* ابن دريد \* خُفَ جَيْدُ  
الصَّلَةُ إِذَا كَانَ جَيْدَ النَّعْلِ شَدِيدَهَا \* أبو عَبِيدُ \* الصَّلَالُ - بَطَانَةُ الْخُفُّ  
\* ابن دريد \* وَالْفُرْطُومُ - مَنْقَارُ الْخُفُّ الَّذِي فِي طَرَفِهِ خُفَّ مُفَرَّطٌ وَفِي  
الْمَدِيدِ أَصْحَابُ الدُّجَالِ خِفَافُهُمْ مُفَرَّطَةٌ وَالْقَرْفُونُ - خَرْزَةٌ فِي أَعْلَى الْخُفُّ \* أبو  
عَبِيدُ \* أَشْعَرَتْ الْخُفُّ وَشَعَرَتْهُ - بَطَنَتْهُ بَثَّتَهُ \* ابن دريد \* خُفَ هَبْرِيَّ  
- جَيْدُ عَانِيَةُ \* ابن السكبت \* نَفَبُ الْخُفُّ - تَخَرُّفُ \* ابن دريد \*  
خُفُّ مَلَكُوكُ وَمَالَكُوكُ - صُلْبُ شَدِيدٍ \* صاحب العين \* الْجُرْمُونُ -  
الْخُفُّ الصَّغِيرُ وَالْخَبِيلُ - الْخُفُّ الْخَلَقُ وَالْمُلْوَقُ - ضَرْبُ مِنَ الْخِفَافِ وَالْجَمْعِ  
أَمْوَاقِ عَرَبِيٍّ صَحِيفٍ \* ابن جَنْيٍ \* وَجَهٌ أَبُو حَمَّامٍ إِلَى الْمَدِيدِ ابْنَعَلٍ يَهَذِّبُهُ الْهَلَفُ فِي جَهَّهِ  
الْمَدِيدِ إِلَيْهِ كَيْفَ تُرِيدُهُ أَفَكَتْبِي إِلَيْهِ دِنْهَا فَإِذَا هُمْ تَشَدُّنَ فَلَا تَخَاهَمَا تَرْخُدُ وَقَبِيلُ  
أَنْ تَقْفَعَلُ فَإِذَا اتَّدَنَتْ فَاسْخَنَ طَاهِ - رَهَأْخِرْفَةُ غَيْرِ وَكِبَةٍ وَلَا جَنْبَةٍ رَامِعُهُمْ أَمْعَاصَ رِيفِيَّةٌ  
ثُمَّ سُنَّ شَفَرَنَكُ وَأَمْهُهَا فَادَارَ أَيْتَ عَلَيْهِ مَمْلِ الْهَمْبُوَةُ فَـ نِـ رَأْسُ الْأَرْمِيـلُ ثُمَّ سُـمْ بِاسْمِ اللهِ  
وَصَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ ثُمَّ اتَّخَذَهُمْ أَكْلَوْفُ جَوَانِهَا كَوْفَارِيَّةٌ أَوْ أَفْلَيْهُمْ بَاقِيَـاـلِـيـنْ أَخْسَـسـيـنْ غَيْرِ  
خَطَلَـيـنْ وَلَا أَسْـمـعـيـنْ وَلَيْـكـوـنـاـمـنـ أَدـيمـ صـافـيـ الـبـشـرـةـ غـيـرـ كـدـشـ وـلـاحـمـ وـلـاغـشـ وـلـاشـخـ وـلـاشـخـ  
فـ مـقـدـمـهـاـمـشـلـ مـنـقـارـ النـغـرـ (ـ تـفـسـيـرـ الـغـرـيـبـ ) دـنـمـاـ - بـلـهـاـ تـرـخـدـ

نَسْرَنِي وَالوَكِبَةَ - الْوَنْعَةُ وَالْجَشِبَةُ - الْخَشِنَةُ تَقْفَعِلُ - تَحْبَفُ  
وَامْعَسُهَا - امْسَهَا، وَالْأَرْمِيلُ - الْأَشْفَى وَقِيلُ الشَّفَرَةُ وَانْجُهَا - افْصِدُهَا  
وَكَوْفَهَا - حَذْحَوَاهُمَا \* عَلَى \* وَقَالَ كَوْفَا فَعَاءُ بِالصَّدْرِ عَلَى غَيْرِ كَوْفَهَا  
وَمِنْهُ كَنْبِيرُ \* ابْنِ جَنِيُّ \* وَالْقَبَالَانِ مَاقِدْتَقْدُمُ وَالْأَنْهَسُ - الْقَصِيرُ وَالْكَدِيشُ  
- الْمُنْدَشُ وَالْمُنْشَشُ - تَهْطَطُ سَوَادُو بَيَاضٍ

### أَدَوَاتُ الْخَرَازَةِ وَالْخَصْفِ

\* ابن دريد \* الْأَشْفَى وَالْمِبْهَرُ وَالْمِسْرَدُ وَاحِدٌ \* ابن السَّكِيتُ \* الْأَشْفَى -  
ما كَانَ لِالْأَسَاقِي وَالْمَرَادِ وَأَشَابِهِمَا وَالْمُنْخَصِفُ لِلنِّعَالِ \* ابن قَتِيمَةُ \* مُنْخَصِفُ وَخَصَافُ  
وَمِسْرَدُ وَسِرَادُ \* ابن دريد \* الْمَفْرَاصُ - حَدِيدَةُ عَرِيَضَةٍ يُقْطَعُ بِهَا الْحَدِيدُ  
وَالْفَرَصُ - الْقَطْعُ وَتَيْلُهُ وَلَشَفُ عَرِيَضُ الرَّأْسِ يُخَصِّفُ بِهِ النِّعَالُ وَالْأَرْمِيلُ -  
شَفَرَةُ الْمَذَاهِءِ وَالْمَجْوُبُ - حَدِيدَةُ بَجَابِهِمَا - أَى يُخَصِّفُ \* غَيْرُهُ \* الْمُشَتَّرَةُ  
- الْأَشْفَى \* أَبُو عَبِيدَ \* الْمُشَتَّرَةُ - كَهْبَةُ الْمِبْنَعِ يُؤْثِرُهَا أَسَأَ فَلَخَبَ  
الْبَعِيرُ يُعْرَفُ بِهِ أَثْرُهُ فِي الْأَرْضِ \* ابن دريد \* فَأَمَا الْتَّوْلُورُ - حَدِيدَةُ بَجَابِهِمَا فِي  
بُوَاطِنِ أَنْجَافِ الْإِبْلِ \* عَلَى \* فَأَمَّا الْقِرَبُ وَالْمَزَادُ وَأَنْواعُهُمَا وَعَمَّا هُوَ سَنَاقُهُمَا  
فِي أَبْوَابِ الْمِيَاهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

### الْعَزْرَيَانِ

الْعَزْرَى - خِلَافُ الْأَلْبَسِ عَرِيَّا عَرِيَّا عَرِيَّةَ وَتَعَرِيَّةَ وَأَغْرِيَتُهُ وَعَرَيَتُهُ وَرَجُلُ  
عَارِمٌ قَوْمُ عَرَاهُ وَعَزْرَيَانٌ مِنْ قَوْمِ عَزْرَيَانِينَ وَلَا يُكَسِّرُ وَالْأَنْتَيُ عَزْرَيَانُهُ وَعَارِبَاهُ  
وَغَيْرِهِمَا وَإِنْمَا الْمَسْنَنَةُ الْعَزْرَى وَالْمُعَزَّرَى وَالْمُعَزَّرَةُ وَالْمُعَزَّرَى - مَبَادِي الْعَنْظَامِ حِيثُ  
تَعَرَى مِنَ الْحَمْ وَقِيلَ هِيَ الْيَدَانِ وَالْبِلَانِ وَالْوَجْهُ لَا نَهَادُ أَبْدَا \* قَالَ أَبُو كَبِيرٍ  
يَصْفِ قَوْمَنِيرِ بِوَافِقَطُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ وَأَرْجَلِهِمْ  
مُتَكَوِّرِينَ عَلَى الْمَعَارِي بِهِمْ \* ضَرَبَ كَنْعَطَا طِ الْمَرَادِ الْأَنْجَلِ

والعمراء - كُلُّ ماعرِيَّتِهِ مِنْ سُترِهِ \* أبو عبيدة \* المُسَرِّح - الخارِجُ مِنْ ثِيَابِهِ  
والمُجْرَد - العُرْبَانِ وَكَانَ أَمَّا بَعْدَ مَا خُذِّلَهُ \* صاحب العين \* تَجَرَّدَ مِنْ  
ثُوبِهِ وَأَنْجَرَدَ - تَمَرَّى وَبَرَّدَهُ مِنْهُ \* نَعْلَبُ \* بَرَّدَهُ مِنْهُ وَبَرَّدَهُ إِلَيْاهُ \* قَالَ  
سِيُّونِهِ \* انجَرَدَ لِيسَ لِمُطَاوِعَةِ اغْنَاهِي كَفَّمَلَتْ كَمَانَ افْتَقَرَ كَضَعُفَ \* ابن  
درِيدَ \* انْهَلَسَنَ الْجُرْنَةَ وَالْجُرْدُ وَالْجُرْدُ - أَيُّ الْجُرْدُ \* ابن جنِي \* معناه  
حَسْنٌ عَنْ الدَّجَرَدِ \* أَبُوزِيدَ \* جَلَّابُ ثَبُوبِ مَجَلَّةَ - رَأَيَهُ \* ابن السُّكِيتِ \*  
نَصَوْتُ ثِيَابِيِّ عَنِّي نَصَوْا - أَقْبَيْتَهُ وَكَذَلِكَ نَصَوْتُ الْجَلْلَ عنِ الْفَرَسِ \* وَقَالَ \*  
سَرْوَتْ ثُوبِيِّ وَدِرْعِيِّ عَنِّي سَرَوَا - اذَا أَقْبَيْتَهُ وَكَذَلِكَ فَسَخَّنَهُ \* أَبُوزِيدَ \* امْتَشَّتْ  
الثَّوْبُ وَكَذَلِكَ امْتَشَّتْهُ - انْتَزَعَتْهُ \* ابن درِيدَ \* الْكَنْجُ - كَشْفُ الرَّجْلِ  
ثُوبَهُ عَنِ اسْتِيَّهِ \* أَبُوزِيدَ \* الضَّبْكُلُ - العُرْبَانِ \* ابن درِيدَ \* هُوَ الْفَقِيرُ  
وَسَيْقَنُ ذَكَرِهِ \* وَقَالَ \* تَبَاهَصَ مِنْ ثِيَابِهِ - تَجَسَّرَ مِنْهَا \* أَبُوزِيدَ \*  
رَجُلُ طَلْقٍ - لِيسَ عَلِيَّ شَيْئًا \* صاحب العين \* سَلَحَتْ السَّرَّاءِ دِرْعَهَا -  
تَرْعَنَهُ وَأَنْدَ

إذا سَلَحْتَ عَنِّي أَمَامَهُ دِرْعَهَا \* وَأَبْعَثَهُ إِلَيِّي الْجَسَّةَ مُشَرِّفُ  
\* صاحب العين \* الْخَصَافُ - أَنْ يَأْخُذُ الْعُرْبَانِ عَلَى عَوْرَتِهِ وَرَقَّاً أوْشَأَ حَصَفَ  
عَلَى نَفْسِهِ كَذَا حَصَفَ وَخَصَفَ بِكَذَا وَخَصَفَ وَفِي التَّسْرِيلِ وَطَفِيقاً بِخَصَفَانِ عَلَيْهِما  
مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ وَفِي بَعْضِ الْقَرَا آتٍ وَطَفِيقاً بِخَصَفَانِ \* صاحب العين \* خَلَعَ ثُوبَهُ  
- شَهَادَهُ \* ابن الْأَعْرَابِيُّ \* وَكَذَلِكَ الْأَنْفُ وَالنَّعْلُ وَفِي التَّسْرِيلِ فَاخْلَعَ تَعْلِيَّتَهُ  
وَانْلَعَّتْ - مَا خَلَعَتْ

### وَسَخَنَ الشِّيَابِ وَغَيْرِهَا

\* صاحب العين \* وَمِنَ النَّوْبُ وَتَوْسِعُ وَاسْتَوْسِعُ وَأَوْهَنَهُ وَوَهَنَهُ \* أَبُو  
حَاتِمَ \* الْمَادَلَفَةُ \* أَبُوزِيدَ \* اتَّسَعَ النَّوْبُ كَذَلِكَ \* صاحب العين \*  
وَكَذَلِكَ حَنَقَ حَنَقًا \* أَبُوزِيدَ \* عَيْنَ الْوَسَعِ عَلَيْهِ عَبَاسًا وَكَاعِنَ كَعَبا - لِيسَ

\* وَقَالَ \*

\* وقال \* كافر بجله كما - تشققت ولو تحنت \* ابن دريد \* المكاح -  
وسمير كب الأنا واليأس عابره وقد كايع وأقامه الوعن والدنس - الوسخ  
\* صاحب العين \* الجم أذناس وقد دنس الشى ذناته ودنس ودنس ودنسه  
والدرن - الوعن وقد درن الله وبدرن ودرن وأدرن \* أبو عبيد \* الطبع  
والوضر كاه - الوعن \* وقال \* تلزج رأسه وتلجن - اتنخ وهو من  
السلبين في الورق وذلك أن يحيط ويدق ومنه قوله

### \* كلورق العنبرين \*

ومنه نافة بلون - ثقبة وقد بلنت الخطيبي وأخفته - ضربته وهي  
الوحيفة \* ابن السكريت \* يقال للطعام اذا كان كالخطمي أو الطيب قد تلزج  
وتلجن وكذلك تلزج رأسه وتلجن اذا غسله فلم يشق ومحنه \* وقال \* ثوبات  
اذا ابتسل من العرق واتسخ \* ابن دريد \* التف - ماحت الظفر من الوسخ  
\* صاحب العين \* التثيف من التف كالتأليف من أتف والأتف ومحنه - الأذن

(قوله صنف النوب  
atisخ وقوله الصنة  
الوعن) لم نظر عليهمما  
بهذا المعنى  
فليراجع كتبه

مصححه

\* ابن دريد \* صنف النوب - اتسخ عيانته والصنة - الوسخ والسناحة  
- الوسخ وآثار الدماغ \* وقال \* ندلت به مهلا - نمررت ومنه اشتقاق المذobil  
ويقال مذول والطفس - الدرن يصيب الله وبغيته ثم كذلك حتى صار كل  
دنس طفسا والمصدر الطفس والطفاسة \* صاحب العين \* انه طفس وانما  
لطفسة \* ابن دريد \* السني - الوعن \* وقال \* قسم الشى فئها وأكثر  
ما يستعمل في الميزان والابل - وهو ان يصيب الشعر الندى ثم يصيبه القبار فيركبه  
ذلك ومحنه والصناء - ومحنه وراحته منكرة وفيه والرماد وسيأتي ذكره  
\* صاحب العين \* الوكب - الوسخ وقد وكم النوب وكم فهو وكب والقشف  
- قد زد الماء ورجل متفق لايتعه - بالغسل والنظافة وقد اشفف شفافة وفشففا  
\* أبو عبيد \* الرین كالطبع \* صاحب العين \* وقد ران رينا \* ابن  
دريد \* وأصل الرین الصدا \* أبو عبيد \* والكتن منه كه \* غير واحد \*  
ككين الوعن على الشى فئها - اصدق به وكذلك ان المطر اذا زا كب على عجز الفضل  
من الابل والكتن لغز في الكائن وقد كيدت شفافي كدنا اذا اسودت من

شىً أكْفَنهُ \* ابن دريد \* مَتَّشِيرِيهُ يَعْثِيْتَ مَنَا وَنَتْ اذَا أَكْلَ دَسَابِيْفِيْ عَلِيمِه  
\* صاحب العين \* الْقَرَّهُ فِي الْجَسَدِ - الْوَسَعِ وَقَدْفَرِهِ قَرَّهَا وَرِجْلِ مُغَرَّهِ  
وَأَقْرَمُهُ وَالْأَنْثِي قَرَّهَهُ وَالْعَهْلُ كَالْفَرَّهِ وَقَدْقَلِهِ قَهَّلَا وَنَقَهَّلَ - لَمْ يَتَعَهَّدْ جَسَمَهُ  
بِالْمَاءِ وَلَمْ يَتَطَفَّهُ \* صاحب العين \* الْفَلَهُ - لَغَةِ الْقَرَّهِ وَكَانَهُ قَلْوبُهُ عَنِ  
الْقَهَّلِ \* ابن دريد \* ثَلَبْ جَلَدُهُ ثَلَبَاهُ وَثَلَبُ - دَرَنْ

## باب القرآن

\* أبو زيد \* قَدْرَالثَّى قَدْرًا وَقَدْرَ وَقَدْرَ بِقَدْرٍ قَدْرَةٌ فَهُوَ قَدْرٌ وَقَدْرٌ وَقَدْرٌ  
وَقَدْرٌ \* صاحب العين \* قَدْرَهُ أَفَذَرَهُ تَذَرَّا وَقَدْرَهُ وَاسْتَقْدَرَهُ \* ابن دريد \*  
رجل مُقْدَرٌ - مُسْتَقْدَرٌ \* صاحب العين \* الرِّجْسُ - الفَسَدُ \* ابن  
دريد \* رجل مُرْجُوسٌ وَرَجِسٌ - نَجِسٌ وَرَجِسٌ - نَجِسٌ \* قال \*  
وَأَحَسِّهِمْ قَدْلَاوَارَجِسٌ - نَجِسٌ وَهِيَ الرِّجَاسَةُ وَالنَّجَاسَةُ \* صاحب العين \*  
النَّجِسُ وَالنَّجِسُ وَالنَّجِسُ - الْفَقَدِرُمِنْ كُلْ شَىءٍ \* ابن دريد \* رجل نَجِسٌ وَنَجِسٌ  
وَاللَّجْعُ أَنْجِسٌ وَفِيلَ النَّجِسِ يَكُونُ لِلْواحِدِ وَالْمُجْمِعِ وَالْمُؤْتَلِفَاظِ وَاحِدٌ فَلَذَا كُسْرَ  
شَىءٍ وَجْعَ رَجِلَ نَجِسٌ وَامْرَأَ نَجِسَةٌ وَهِيَ النَّجَاسَةُ وَقَدْأَنْجِسَتْهُ \* أبو عبيدة \*  
وزعم الفراء أنهم إذا بدأوا بالتجسس ولم يذكروا الرجال فتحروا النون والبليم وإذا  
دوا بالرجس أتبهوا فتكسرروا النون

# كتاب الطعام

أسئلة عامة الطعام

\* صاحب العين \* الطعام - اسم جامع لكل ما يُؤكل ويدفع على المشروب وقد غالب على البيرو والخنزير وما قرب منه أو صارف حنته ثم سمي به كل ما كول وبالجمع أطمه وأطمهات بجمع الجمع وقد أطعمه طعاماً وأطعمه غيره ورجل طاعم - حسن

الحال في المطعم وأنشد

دعِ المكارم لترحَّل لبعيْتها \* واقعْد فانك أنت الطاعُمُ السكري  
 \* سبويه \* رجل طعم على النَّسَبِ كثير \* صاحب العين \* الطعم - الأكل  
 والطعم - مأكل وما أكل في لطير من الحب - طعم أيضا \* سبويه \* طيم  
 طعم وأصحاب طعم بضم الفاء فيما \* صاحب العين \* والطعم - الأكل والجمع  
 طعم وأنشد

\* ترجُوا الله ورجو البر والطمأنينة \*

والطمأنينة - الدُّعْوةُ إلى الطعام والمطعم - السيرة في الأكل وقد تكون الكتبة  
 والجمع طعم وإنه لحسن الطمعة وقد أطعمت الرجل ورجل مطعم - يطعم الناس  
 وكذلك الأنبياء بغيرهاء وطعم الذي - حلاوة ومرارة وما ينما والجمع طعوم وقد  
 طعنته طعما - ذقته فوجدت طعنة وفي التنزيل ومن لم يطعمه فإنه ميت ونظمت الشيء  
 - ذقته على ذريه وفي المثل «تطمّنْ تطْمَم» - أي ذقته وكل ما وجدت طعنه فقد  
 اطعمته \* أبو عبيدة \* اطعم الذي - أخذ طعماً وفي الحديث عن ابن معاود  
 كسر حِرَاجَةَ الْمَاهِلَانْطَمِ الرِّجَاجَةَ - بقيبة الماء وإنما يُعرف الرِّجَاجَةَ ولم يسمع  
 بالبراجة في هذا المعنى إلا في هذا الحديث \* صاحب العين \* والمطعم -  
 الغائمية يقال أخذ طعنة ولا يكون الا عند الخنق أو القتال \* السكري \*  
 الطعم - شهوة الطعام وأنشد

\* اذا زاد امسى لازلَّجَ ذاتِم \*

\* ابن دريد \* العيس - الطعام عائمة \* ابن السكين \* الأطيبان -  
 الطعام والسکان \* أبو عبيدة \* هما الأغذيان وسيأتي ذكر هذان مسمى في فصل  
 المثنىات من هذا الكتاب ويقال أصنفان مسمى هما نعمة من طعام أو ثمار - أي فطعة  
 \* صاحب العين \* الزاد - طعام السفر والحضر \* ابن جنِي \* والجمع  
 آزاد \* صاحب العين \* تزودت - انتحدت زادا والزود - وعاء الزاد وكل  
 عليل انقلب به من خبر أو شعر - زاد وفي التنزيل وتزودوا فإن زاد الراد التغوى \* ابن

## أسماء الطعام من قبل أسبابه

\* غير واحد \* الفرس - طعام الابناء أنتي والجمع أعراس وعرسات وقصيرة  
بغيرها نادر وقد تقدم تصريف فعله \* أبو عبيد \* يسمى الطعام الذي يصنع  
عند العرس - الوليمة وقد أولت \* أبوزيد \* الوليمة - كلّ طعام صنع لعرس  
كان أو غيرها \* أبو عبيد \* والذي يصنع عند الإسلام - النعيمة وقد  
نقفت أنفع نسوها وقيل النعيمة - ماصته الرجل عند قدومه من سفره وقد  
انفعت وأنشد

لأنه ضرب بالصوارم هامهم \* شرب الفدار نفيعة القداء  
الفادار - الجزار والقادم جمع فادم وقيل هو المثلث وقد نقفت أنفع نسوها  
وانفعت والنفيع - طعام أيام وهو أحد الوجوه التي فسر عليها قوله عرضي الله  
عنه ما لم يكن نفع ولا لففة وقيل النفع هنا - أصوات الخلد وذا اثير بت وقيل  
هو شق الجب وقيل هو وضع السراب على الرأس لأن النفع الغبار \* ابن دريد \*  
ويقال اطعام الأملاك الشندخى والشندختى واشتقاقه من قوله مفرس شندخ  
\* وهو الذي يتقى المحبيل في سيره وأرادوا أن هذا الطعام يتقى العرس  
\* أبو عبيد \* ويقال الذي يصنع عند النساء يبنيه الرجل في بيته - الوكيرة  
وقد وكرت \* صاحب العين \* هي الوكرة \* ابن السكبة \* هي الوكيرة  
والوكرة والمرارة \* أبو عبيد \* يقال لما صنع عند النساء الأعذار وقد أغدرت  
فما في النساء فأغدرت واغدرت \* ابن دريد \* أصل الأعذار الختان ثم سمى الطعام  
الختان إعذاراً \* ابن السكبة \* هي العذيرة وفلان معذراً ومعذورة - أي  
تحتلون \* قال أبو على \* الأعذار - الطعام نفعه يجي بال مصدر \* أبوزيد \*  
الأعذار والعذيرة - ما عمل من الطعام لحدث كختنان أو نادي يُستفاد  
\* أبو عبيد \* ما صنع عند الولادة فهو والحرس وأما الذي نظم النفس فهو نفسها

فهـ وـ الـ خـ رـ سـةـ وـ قـ دـ خـ رـ سـتـ \* صـاحـبـ الـ عـيـنـ \* خـ رـ سـتـ عـنـهـ اـكـذـ بـكـ \* قـالـ  
أـبـوـ عـلـىـ \* وـ نـفـسـ بـعـضـ نـسـاءـ الـعـربـ وـ لـأـحـدـ دـعـنـهـ يـخـرـىـمـ اـفـاقـاتـ وـ صـنـعـتـ لـنـفـسـهـا  
خـ رـ سـةـ \* ثـمـ قـالـتـ يـارـفـسـ تـخـرـىـ لـأـخـرـسـ لـكـ فـاطـرـ دـمـ لـلـأـلـوـحـ يـدـ الـذـيـ لـأـحـدـهـ يـعـيـنـهـ  
عـلـىـ مـصـلـخـتـهـ \* أـبـوـ عـبـيدـ \* الـخـرـوـسـ - الـقـيـصـيـعـ لـهـائـيـعـنـدـ الـولـادـةـ الـفـرـعـ  
- طـعـامـ يـصـنـعـ عـنـدـ نـشـاجـ الـأـيـلـ كـالـخـرـسـ عـنـدـ الـولـادـةـ \* صـاحـبـ الـعـيـنـ \*  
الـسـفـرـةـ - طـعـامـ الـمـسـافـرـ وـ بـهـ مـهـيـتـ سـفـرـةـ الـحـلـمـ \* اـبـنـ درـيدـ \* الـوـضـيـةـ -  
طـعـامـ الـمـأـمـ \* أـبـوـ عـبـيدـ \* الدـعـوـةـ وـ الدـعـوـةـ وـ الـمـأـدـعـةـ - مـادـعـيـ الـبـهـ مـنـ الطـعـامـ  
الـكـسـرـ لـمـيـ الـرـيـابـ خـاصـةـ وـ هـمـ يـفـتـهـونـ دـعـوـةـ النـسـبـ \* أـبـوـ عـبـيدـ \* هـىـ  
الـدـعـوـةـ فـيـ الطـعـامـ وـ الـدـعـوـةـ فـيـ النـسـبـ هـذـاـ أـدـثـرـ كـلـامـ الـعـربـ الـأـيـلـ دـيـ الـرـيـابـ  
فـانـهـمـ يـنـصـبـونـ الدـالـلـ فـيـ النـسـبـ وـ يـكـسـرـونـهـاـ فـيـ الطـعـامـ \* أـبـوـ عـبـيدـ \* كـلـ طـعـامـ  
صـنـعـ لـدـعـوـةـ فـهـ وـ مـأـدـبـةـ وـ مـأـدـبـةـ وـ قـدـ آـدـبـتـ وـ آـدـبـتـ آـدـبـ آـدـبـاـ \* اـبـنـ السـكـيـتـ \*  
وـ مـنـهـ الـحـدـيـثـ إـنـ هـذـاـ الـقـرـآنـ مـأـدـبـةـ اللـهـ فـمـعـهـمـ وـ مـأـدـبـةـ اللـهـ - أـىـ الـذـيـ دـعـاـلـيـهـ  
عـبـادـهـ \* قـالـ سـيـمـ وـ يـهـ \* وـ قـالـواـ الـمـأـدـبـةـ كـاـ قـالـواـ الـمـأـدـعـةـ \* اـبـنـ الـأـعـرـابـيـ \*  
وـ هـىـ الـأـدـبـةـ \* صـاحـبـ الـعـيـنـ \* الـسـمـعـةـ - مـاسـمـعـ بـهـ مـنـ طـعـامـ وـ غـيـرـهـ \* اـبـنـ  
الـسـكـيـتـ \* فـاـذـخـصـ بـدـعـوـتـهـ فـهـىـ الـأـنـتـقـارـ يـقـالـ دـعـاـهـمـ الـنـفـرـ وـ أـنـشـدـ  
غـنـونـ فـيـ الـمـشـتـأـ تـدـعـوـ الـجـنـيـ \* لـأـرـىـ الـأـدـبـ فـيـنـيـقـفـزـ  
\* صـاحـبـ الـعـيـنـ \* نـقـرـتـ بـأـسـمـهـ - بـهـيـتـهـ مـنـ يـنـهـمـ \* أـبـوـ عـبـيدـ \* دـعـوـتـهـ  
الـجـفـلـيـ - وـ هـوـأـنـ دـعـوـ جـاعـتـمـ وـ أـنـكـرـ الـأـجـفـلـيـ وـ حـكـاهـاـغـيـرـهـ وـ قـدـحـيـ الـجـفـلـيـ  
وـ الـأـبـقـلـيـ \* الـأـصـمـيـ \* خـلـلـ فـيـ دـعـائـهـ وـ خـلـلـ - أـىـ خـصـ \* صـاحـبـ  
الـعـيـنـ \* الـسـمـعـةـ - مـاسـمـعـ بـهـ مـنـ طـعـامـ يـسـمـعـ

أشماء الطعام من قبل أو قاته

\* أبو عبيدة \* يقال ل الطعام الذي يتمثل به من قبل الفداء السلفة وقد سلقت  
القوم \* ابن دريد \* السلفة - مانذرها المرأة لتُنفِّع به من زارها \* الحباني \*

العلقة والعلاق - الطعام يبلغ به الى وقت الغداء \* أبو عبيدة \* الْهُنَّةُ كَالْلُّفَةُ  
وقد لهنت لهم \* ابن ذرید \* الْهُنَّةُ - مایمِدیه الرجل اذا قدم من سفر يقال  
الْهُنَّةُ ناهياعندكم - أبی أعطونا \* أبو عبيدة \* لَهُبَتُ الْقَوْمَ مثيل لهنت لهم  
\* قال أبو علي \* لا أعرف لـلهبـت مثلاً يعني بالمثال امما اشـفـت منهـ لهـبـت قال  
وأصلـ هـذهـ الـكـامـةـ السـرـعـةـ والـتـجـيلـ ومنـهـ لهـبـتـ الشـواـءـ والـحـدـيـثـ وهوـ فيـ  
الـشـواـءـ أـكـثـرـ وـأـنـشـدـ

وَكُنْتُ إِذَا لَقِيْتُمَا كَانَ سُرُّنَا \* وَمَا يَنْتَهِي مِنَ الشِّوَاءِ الْمَهْوَجِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَبَلُ وَالْجَهَالَةُ - مَا سَتَّجَ لِلْمَنْ طَعَامٌ وَقَيْلٌ هُوَ مَأْرُوذَه  
الراكِبُ هُوَ الْإِتْعَبُهُ أَكَهُ خَنْوَانَمَرْ وَالْوَبِقُ \* أَبُوزِيدُ وَالْوَكَاثُوكَاتُ -  
مَا يَسْتَجَعُ لِلْفَدَاءِ وَقَدَاسَتُوكَشَا - أَىْ أَسْتَجَعْلَنَا شِيَابَنْ بَلْغَهُ الْفَدَاءَ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* نَبَلَتُهُ بِطَعَامِ أَبْسَاهِ نَبَلَا - عَلَتُهُ وَفَالُهُ وَالْفَدَاءُ - طَعَامُ الْفُسْدُو  
وَالْعَشَاءُ - طَعَامُ الْعَشَيِّ وَالْجَمِيعُ أَعْشَيَهُ وَفَرَغَدَا يَغْدُو وَتَغْدُى وَعَشَأُ وَعَشَيِّ  
وَتَعَشَيِّي \* ابْنُ السَّكِيمَتُ \* رَجُلُ غَدْبِيَانُ وَعَشَيَانُ - أَىْ قَدْتَغَدَى وَتَعَشَيِّي  
\* أَبُوعَلَى \* أَصْلَهُ الْأَوْلُ وَلَكَنْهُ مَشَدُّ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* غَدَيْتُهُ وَعَشَونَهُ عَشَوا  
وَعَشَيْتُهُ \* ابْنُ جَنَفي \* وَأَعْشَيْتُهُ \* قَالَ أَبُوعَلَى \* وَفَانُوا الْفَدَاءُ وَالْعَشَاءُ  
جَنَفَاهُوَهُ عَلَى مِثَالِ الطَّعَامِ كَافَالِوا الصَّبَاحُ وَالْمَسَاءُ بِخَلْوَاهِ مَا عَلِيَ مِثَالِ السَّوَادِ وَالْبَيَانِينَ  
\* قَالَ ابْنُ جَنَفي \* الْعَشَيِّ - الْعَشَاءُ أَيْضًا وَأَنْدَدُ

وأعْشَيْتُهُ مِنْ بَعْدِ مَارَاثَ عَشْبَهُ « سِنَاكَا كَسَّرَ الشَّابَرَةَ أَهْوَقَ  
هُبَّابَ الْمَكْيَتَ » وَإِذَا فَلَوَ الْأَعْمَدَ قَاتَ مَايِّنْ تَعْقِدَ لَوَالْأَنْقُلَ مَايِّنْ عَدَادَهُ وَكَذَلِكَ  
مَايِّنْ تَعْشِيَ لَوَالْأَنْقُلَ عَشَاءَ » قَالَ أَبُو عَلَى \* الْفَرَادَاءِ مِنَ الْعَدَادَهُ وَالْعَشَاءِ مِنَ الْعَثَاءَ  
وَعَلَى تَحْوِذَالَّا تَسْبِيْتَهُ - مَطَامِ أَخْتِلَاطِ الظَّلَمَةِ الْفَعِيمَاءِ، لَأَنَّ الْفَعِيمَةَ الظَّلَمَةُ \* قَالَ \*  
وَيُسَمِّي طَعَامُ الْعَجَمَةَ الْعَقَمَةَ وَأَصْلَهُ الْبَطَهُ وَأَنْشَدَ

في طرق الضيوف وهناد يوافق الابل شـكـرـة مـلـاـهـة فـخـتـلـبـ فـيـةـ سـرـىـ مـنـاـ وـأـسـوـدـ العـيـنـ جـبـلـ  
بـالـجـازـ \* اـبـنـ دـرـيدـ \* عـوـافـةـ الـأـسـدـ \* مـاـيـتـعـوـفـهـ بـالـأـيـلـ فـيـأـ كـاـمـهـ وـبـهـ مـيـ الرـجـلـ  
عـوـافـةـ \* غـيـرـهـ \* السـكـرـزـةـ \* أـكـلـ نـصـفـ النـهـارـ

### ما يَحْصُبُ بِهِ وَيُغَثِّرُ مِنَ الطَّعَامِ

\* أبو عبيدة \* القفي - الذي يكرم به الرجل من الطعام ورقته وأشد  
لبن بأسقى ولا فقي ولا سغل \* يُسقى دواه في السكن مربوب  
يعني اللبن هو دواه المريض \* قال \* واللبن ليس يسمى بالقفيف ولكنه كان  
رفع لانسان خص به يقول فاترت به الفرس والعفاوه - ماريق من المسرق  
للانسان وأنشد

وبات وليمد الملي طيآن ساغبا \* وكاعهم ذات العقاوه أسبغ  
ويروى ظمآن ساغبا ويروى ذات القضاوه والعواوه - ما أعيده على الرجل من  
الطعام بعد ما يشرغ القوم يخص به \* صاحب العين \* بعفت نشى عن الطعام  
أبغفها بعفها وبعفها فو بعفتها - أمسكتها عنه وأناأشتهيه لا وزره جائما ولا ينكوت  
التمهيف الاعلى الجموع وأنشد

لم يغدها مدد ولا نصيف \* ولا نغيرات ولا تغييف

### نُعُوتُ الطَّعَامِ مِنْ قِبَلِ لِيْنَهِ وَخَسْرَنَهِ وَنَجْوَعَهِ

\* قال أبو علي \* قال أبو العباس طعاماً ذا - لذذ و قد لذذت به والتذذت وقد يذذ على  
الثرب وعلى كل ملئنة وفزوا اللذاذة كما فزوا الرضاع والرضاءة \* أبو زيد \*  
المجهود - المشتهي من الطعام واللبن \* أبو عبيدة \* طعام سمع لفتح انباع -  
أي يسونغ في الحلق \* ابن دريد \* سائغ لائين \* ابن السكبت \* ساغ الرجل  
طعامه يسونغه ويسونغه واللذاذة أسع بالآلاف \* غيره \* وقد سونغه إياه واسع هو  
نفسه وأساع وكذلك هو في الثرباب \* أبو عبيدة \* دعْمَقْتُ الطَّعَامَ وَدَهْنْتُهُ

- أَمْثَلْهُ وَأَصْلَ الدَّعْقَةِ الْكَبِيسُ \* أَبُوزِيدُ \* هَنَانِي الطَّعَامُ بِـهَنَانِي وَيَهَنَانِي وَهُنَفَـهَنَانِي هَنَانِي وَهَنَانِي تَبَيِّنِهِ الْعَافِيَةُ وَالْأَسْمَاءُ وَمَا كَانَ هَنَانِي وَلَقَدْ هَنَانِي هَنَانِي وَهَنَانِي وَهَنَانِي وَأَصْلَ الْهَنَانِي وَالْمَهَنَانِي مَا أَنَّا لَكُـفَـيَـفَـغَـيَـرَـمَـشَـتَـةَ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* وَيُقَالُ هَنَانِي الطَّعَامُ وَمَرَآنِي فَإِذَا أَفَـرَـدُـوـهُـفَـالـأـمـرـانـيـ \* قَالَ أَبُو عَلَىـ \* قَالَ سَبِيلُهُ رَفَاقُوا هَنَانِي مِنْ بَـأـيـ نـبـتـلـهـهـنـانـيـ \* قَالَ \* وَأَمَّا قَوْاهِـمـ هـنـانـيـ وَمَرـآنـيـ فـأـبـاعـ وـهـمـ مـاـيـجـرـونـ عـلـىـ الـكـاهـةـ مـاـيـجـسـرـونـ عـلـىـ أـخـنـاـمـ الـأـزـرـىـ إـلـىـ قـوـلـ الرـاجـزـ \* عَيْنَاهُو رَاءَمِنِ الـعـيـنـ الـحـيـرـ \*

فَهـذـاـ الـأـبـنـلـوـمـنـ أـنـ يـكـوـنـ كـسـهـ أـتـسـوـبـهـ الـرـدـفـ وـهـذـاـ لـيـسـ بـلـازـمـ لـأـنـ الـيـاءـ تـضـبـ الـأـوـاـ

الـأـتـرـىـ إـلـىـ قـوـلـ فـيـ هـذـهـ الـقـصـيـدـةـ

\* يـرـتـشـفـ الـبـولـ اـرـتـشـافـ الـعـدـورـ \*

فـقـدـ تـبـيـنـ أـنـ لـمـ يـضـطـرـ الـبـيـهـ مـنـ هـنـاـ لـوـيـجـسـوـزـ أـنـ يـكـوـنـ فـعـلـهـ لـلـضـمـ وـرـدـهـاـيـاـ الـ

تـعـدـيـلـ الـأـجـزـاءـ لـأـنـ الـأـبـنـيـةـ مـتـسـاوـيـةـ فـيـ الـأـجـزـاءـ فـيـتـ أـنـ بـدـلـ اـخـتـيـارـيـ لـتـبـاعـيـ وـقـدـ

عـمـلـ الـخـوـيـوـنـ نـتـلـ هـذـاـفـ الـأـعـرـابـ لـذـىـ لـيـلـقـ ذـاتـ الـكـامـةـ \* قـالـ سـيـيـوـهـ \*

وـهـذـاـثـيـ أـسـتـكـرـهـ الـخـوـيـوـنـ وـهـوـضـعـيـفـ قـالـواـ وـيـعـلـهـ وـتـبـ وـتـبـاـهـ وـوـحـمـاـ بـخـلـواـ

الـوـيـعـ بـعـنـزـلـةـ تـبـ وـالـثـبـ بـعـنـزـلـةـ وـيـعـ \* صـاحـبـ الـعـيـنـ \* اـسـمـرـاتـ الـطـعـامـ -

وـجـدـهـنـهـ صـرـيـاـ \* أـبـوـعـلـىـ \* الـمـرـوـةـ مـشـتـيـ مـنـ ذـلـكـ كـاجـعـ لـوـاـلـهـضـ فـيـ الـطـاـمـ مـتـابـعـاـ

لـهـضـمـ الـطـعـامـ قـالـ

\* فـأـحـ لـادـ عـادـ وـأـيـدـ هـضـ \*

وـقـدـ تـكـوـنـ الـمـرـوـةـ فـعـوـلـةـ مـنـ الـمـرـهـ كـالـرـجـوـلـةـ وـالـفـتـوـةـ يـدـلـ عـلـىـ ذـلـكـ قـوـلـ عـسـرـ رـضـيـ اللـهـ

عـنـهـ إـنـ كـانـ لـكـاءـقـ دـلـكـاءـقـ وـهـةـ تـقـلـيـقـ الـمـرـوـةـ بـالـقـلـ الـذـىـ هـوـفـضـ لـالـإـنـسـانـ دـلـبـلـ

عـلـىـ ذـلـكـ \* قـالـ صـاحـبـ الـعـيـنـ \* طـعـامـ عـفـصـ - بـشـعـ بـعـسـرـ اـتـلـاءـهـ \* اـبـنـ

الـسـكـيـتـ \* طـعـامـ خـشـ بـيـنـ الـخـشـوـنـةـ وـالـخـشـنـةـ \* اـبـنـ درـيدـ \* طـعـامـ جـشـبـ بـيـنـ

الـجـشـبـ وـالـجـشـوـبـهـ - خـشـنـ الـمـأـكـلـ \* صـاحـبـ الـعـيـنـ \* نـجـعـ فـيـهـ الـطـعـامـ يـجـعـ

يـجـوعـاـ - غـذـاءـ وـالـجـوـعـ - مـاـيـجـعـ مـنـ الـطـعـامـ وـالـشـرـابـ \* نـعـلـبـ \* طـعـامـ يـجـعـ

- نـاجـعـ وـكـذـكـ الـمـاءـ وـسـيـانـ ذـكـرـهـ \* أـبـوـعـيـدـ \* مـاـيـعـنـيـ فـيـهـ الـأـكـلـ -

أى ما ينبع وقدعما - نجع \* قال أبو على \* قال أبو أمحف السوابعنى  
 \* على \* عذتنا كعباً يحيى ويزيل نادر وإنما ذلك أشبه الألف بالهمزة \* صاحب  
 العين \* العيش - ما يكون فيه صلاح للبدن وطعام عيش - موافق وقالوا  
 اثنان عيش الغلام - أى ترى فيه بعد ذلك زيادة وصلاح

## نُعوَّةٌ مِنْ قَبْلِ تَغْيِيرٍ

\* أبو عبيدة \* سَنَّ الطَّعَامُ وَرَأَيْهِ - تَغَيَّرَ \* وَقَالَ \* فِي طَعَامِهِ شُخْرِيرَةً - وَهِيَ  
ازْبَحَ وَفِيهِ مُؤْزَرَةٌ مِنْ أَمْمَةِ أَزْرَتْ

اسماء الطعام الذي يُنْهَى\_ ذمن اللحم

ما يجفف من المحم ويُطْبَخ

\* أبو عبيد \* الوَشِيقَةَ - لَمْ يُفْلِي إِعْلَاهَ ثُمَّ رُفِعَ وَقَدْ وَسَّعَتْ وَسْطًا وَقَدْ  
حُكِّيَتْ أَسْفَتَهُ وَسَقْتَهُ وَأَشْفَتَهُ وَسِيقَتَهُ - الْخَذْنَهَا \* صاحب العين \*  
وَالْوَاسِقَ - اسْمُ كَابِ مُشَتَّقٌ مِنْ ذَلِكَ ذَهَبَ إِلَى النَّفَاؤُلِّ \* أبو عبيد \* الصَّفِيفُ  
مُشَلَّهُ وَيُقَالُ هُوَ الْقَدِيدُ صَفَقَتْهُ أَصْفَهَهُ صَفَّا \* ابن السَّكِيتُ \* اذْسِرَحَ الْحَسْمُ  
وَقَدْ دَطَوَ الْأَفَهُ وَالْقَدِيدُ فَادْسِرَحَ عِرَاضَاهُ وَالصَّفِيفُ وَالْوَشِيقُ يَجْمَعُهُ - مَا اذْجَفَهُ  
وَالثَّمَيرُ - أَنْ يُقْطَعَ صَفَارًا ثُمَّ يُجَفَّفُ وَالْوَزِيمُ - الْجَيْفُ وَانْشَدَ الْأَصْمَاعِيُّ فِي ذَكْرِ  
فَرَسِ بُصَادِ عَلِيمِ الْوَحْشِ

فتُشَبِّهُ بِمَجْلِسِ الْمَيِّنَاتِ \* وَتَبَقِّي لِلأَمَاءِ مِنَ الْوَزِيمِ

\* قال \* وقد تكون الورعَة من الجرَاد \* ابن دريد \* العَفِير - لم يُجْفَفْ  
على الرُّمْل في الشَّهْر \* ابن السَّكِيت \* شَرَرت اللَّعْمَ والآفَقَ ونحوه ما أَسْرَه شَرَّا  
وشرَّرَه وأَنْتَرَه إذا رَضَعَه على خَصْفَة أو غَيْرِه الْيَبْلُفُ والأَشْرَارَة - الْخَاصَفَةُ الَّتِي  
يُشَرُّ عَلَيْها وَقِيلَتْ هِيَ شَرَّةٌ مِنْ شُقُوقِ الْبَيْت \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* لَمْ شَافِعُ وَشَيْبَعُ

- يَسَّرَ وَفِيهِ نُدُوْةٌ \* وَقَالَ \* قَبَ الْحَمْ يَقْبُّلُ بِهَا - ذَهَبَتْ نُدُوْنَهُ \* أَبُوزِيدُ \*  
 الْفَصِيدُ - الْحَمُ الْيَاسُ وَأَنْشَدَ  
 وَإِذَا الْفَوْمُ كَانَ زَادَهُ الْحَمُ قُصِيدًا مِنْهُ وَعَبَرَ قُصِيدَ  
 \* أَبُوعِيدُ \* وَرَأَتِ الْحَمُ - أَيْتَتْهُ \* ابْنَ السَّكِيتَ \* الْجَهِيْةَ - كَرِشَ  
 الْبَعِيرَ يَفْسَلُ بِالْمَاءِ وَالْمَلْحَ ثُمَّ يُشَرِّحُ أَعْلَاهَا ثُمَّ يَنْهَى غُونَهُ أَوْ يَخْشُونَهُ بِالشَّجَرِ أوْ بِعَرَالِ  
 الْبَابِسِ ثُمَّ يَعْلَقُ حَتَّى تَسْرِيْهُ الْرَّبِيعُ وَتَحْكُمُ ثُمَّ يَأْخُذُونَ الْحَمَ فَيَقْتَدُونَهُ وَيَجْهَلُونَ عَلَى  
 حِيَالِ حَتَّى يَدْبِلَ دَبْلَهُ وَيَدْهَبَ مَائِهُ وَكَذَلِكَ يَشْعَلُونَ بِالْحَمِ ثُمَّ يَنْهَى بَعْضُهُمُهَا  
 جَيْعاً ثُمَّ يَفْسِرُ غُونَهُ فِي الْقَصَاعِ حَتَّى يَرْدُو يَصْفُونَ الْأَهَالَةَ عَلَى حَدَّهُ فَادْبَرَدَ كَبِيْرُ الْحَمَ  
 وَالْحَمُ فِي الْجَهِيْةِ وَصَبَّوْا عَلَيْهِ الْوَدَكَ ثُمَّ يَرْدُو حَتَّى يَجْمُدُ وَيَصْبِرْ كَالْجَبَرَ ثُمَّ يُفْقِي فِي  
 جُوَالِسِقِ وَيُسْتَرُ مِنَ الْمَرْأَةِ بَفْسُ - دَفِيَا كُلُّونَ مِنْهُ جَامِداً وَمَنْ شَاءَ أَذَابَ مِنْهُ عَلَى  
 الْفَقَرَصَ \* ابْنَ درِيدَ \* الْأَرَةَ - لَمْ يَطْبِعْ فِي كَرِشَ \* صَاحِبِ الْعَيْنَ \* الْهَلَامَ  
 - طَعَامُ يَخْذُمُنَ لَمْ يَعْلَمْ لَهَا وَالْطَّبِيجُ - إِنْصَاجُ الْحَمِ وَغَيْرُهُ طَبِيجُهُ يَطْبِعُهُ  
 وَيَطْبِعُهُ طَبْحُهُ غَانِطَيجُ رَاطِيجُ وَالْطَّبِيجُ وَالْقَدِيرِسُواهُ وَقِيلَ الْقَدِيرِ ما كَانَ يَنْهَى وَالْطَّبِيجُ  
 مَا لَمْ يَنْهَى وَقَدَ اطْبَحْنَا - اخْذَنَاطَبَحْنَا وَاقْتَدَرْنَا - اخْذَنَاقْدِيرَنَا \* ابْنَ السَّكِيتَ \*  
 فَكَدَ بِكُونُ الْأَطْبَاخِ شَوَّاهَ وَاقْتَدَارَا \* ابْنَ الْأَعْرَابِيَّ \* الْمِطْبَيجُ - آلَهُ الْطَّبِيجُ  
 وَالْأَطْبَاخُ - مُعَالِجُ الْطَّبِيجُ وَرَفِيقُهُ الْأَطْبَاخُ - سِبِّوْيَهُ \* وَقَالُوا الْمِطْبَيجُ كَمَا قَالُوا  
 الْمَسِيدُ - يَعْنِي أَنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا بِهِ عَلَى الْفَعْلِ وَشَهَدُوا بِالْمَرْدَلَةِ لَهُ تَحْفِيفُ كَمَا أَنَّ الْطَّبِيجُ  
 كَذَلِكَ \* أَبُوعِيدُ \* طَهَيْتُ الْحَمَ وَطَهَوْنَهُ أَطْهَاهُ وَأَطْهَاهُ - طَبِيجُهُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنَ \* طَهُوا وَطَهَيَا وَطَهُوا وَطَهَيَا وَطَهَيَا وَالْأَمْ الْطَّهُيَّ وَفِي الْمَدِيْنَةِ كَانَ  
 طَهُوْيَا إِذَا - أَيْ عَنْلَى \* صَاحِبُ الْعَيْنَ \* تَسْرِيْجُ الْحَمُ - طَبِيجُهُ وَأَنْصَبْجُهُ فَهُوَ  
 مُنْتَصِبُ وَتَسْرِيْجُهُ \* وَقَالَ \* الشَّبِيلُ - مَا طَبِيجُهُ مِنَ الْأَعْمَ بِغَيْرِ تَأْبِيلٍ \* وَقَالَ \*  
 سَلَقَتُ الْأَعْمَ وَغَيْرُهُ أَسْلَقَهُ لَقَا - طَبِيجُهُ فِي الْمَاءِ \* ابْنَ درِيدَ \* الشَّبِيلُ  
 - الْأَلْوَانُ مِنَ الْأَعْمَ الْمَطْبُوحَةُ فَارِمِيْ مَعْرِبُ \* وَقَالَ \* ذَيَّاتُ الْحَمَ إِذَا أَنْفَجْتَهُ  
 حَتَّى يَسْقُطُ عَنْ عَظَمِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنَ \* النَّاضِيْعَةُ - طَعَامُ يَخْذُمُهُ مِنَ الْأَعْمَ  
 بِالثَّانِيِّ وَالْقَلْيَةِ - مَرْقَةٌ تَخْسَدُهُنَّ أَكْبَادُ الْجَسَرِ وَرَوْلُومَهَا وَقَدْ قَلَيْتَهَا قَلْيَا -

أنضجتُها في المقالة والقلادة - الذي حرفته ذلك والقلادة - الموضع الذي  
تُنْهَى ذِي المقالة « غيره » الطاحن - المقال \* أبو عبيد \* هو فارسي  
\* صاحب العين \* الكتاب - الظباءجية \* وقال بعضهم \* الباء في  
الظباءجية بدل من الباء التي بين الباء والفاء على قولهم تدق وتفدق والباء يبدل  
من الشِّئون

\* قال سيفـ وـهـ \* شـوـيـتـ الـحـسـنـ فـاـشـ وـىـ وـاـشـتـوىـ \* وـفـالـمـرـةـ اـشـتـوىـ الـقـوـمـ  
- اـخـذـوـاـشـواـءـ عـلـىـ نـحـواـطـبـحـوـاـوـاـدـبـحـوـاـ \* اـبـنـ السـكـيـتـ \* شـوـيـتـ الـلـعـنـ فـاـنـشـوـىـ  
وـلـاـيـقـالـ اـشـتـوىـ اـنـاـ اـشـتـوىـ الرـجـلـ يـذـهـبـ إـلـىـ اـلـاـنـخـادـ \* اـبـوـ عـبـيـدـ \*  
شـوـيـتـ الـقـوـمـ وـاـشـوـيـتـهـ مـ - اـطـقـمـ شـوـاءـ \* اـبـوـ زـيـدـ \* شـوـيـتـهـ لـهـ تـاـ - اـعـطـيـتـهـ  
إـيـاهـ \* اـبـنـ السـكـيـتـ \* اـعـطـيـتـ شـوـايـهـ - وـهـنـ اـفـطـعـهـ مـنـ الـلـعـنـ يـشـوـبـهـ \* اـبـوـ  
عـبـيـدـ \* الشـوـايـهـ - اـلـذـيـ اـصـغـيـرـ مـنـ الـكـبـيرـ كـالـفـطـعـهـ مـنـ الشـاءـ وـشـوـايـهـ الـلـبـزـ  
- اـفـرـصـ \* اـبـوـ عـلـىـ \* شـوـيـتـهـ شـيـاسـ بـقـتـ الـوـاـبـ بـكـوـنـ فـقـلـيـتـ وـأـدـعـتـ  
\* اـبـوـ عـبـيـدـ \* حـسـنـتـ الـلـعـنـ - جـعـلـتـهـ عـلـىـ الـجـسـرـ وـقـيـلـ هـ وـأـنـ يـقـسـرـ  
عـنـهـ الرـمـادـ بـعـدـ ماـيـخـرـجـ مـنـ الـجـسـرـ \* اـبـنـ الـأـعـرـابـ \* هـ وـالـحـائـسـ وـفـدـ  
حـسـنـتـهـ \* اـبـوـ عـبـيـدـ \* طـهـيـتـ الـلـعـنـ وـطـهـ وـهـ - شـوـيـتـهـ وـقـدـ تـقـتـمـ  
تـضـمـنـ بـهـ فـيـ الطـبـعـ \* صـاحـبـ الـعـيـنـ \* لـهـ مـعـرـصـ - رـدـيـهـ الـمـضـعـ مـنـ مـدـ  
\* اـبـوـ عـبـيـدـ \* فـانـ أـدـخـلـهـ اـنـارـ وـلـمـ تـبـلـسـ فـيـ تـضـبـجـهـ قـلـتـ ضـهـرـهـ \* صـاحـبـ  
الـعـيـنـ \* الـمـصـهـبـ - اـشـتـوىـ عـلـىـ الصـيـمـ - وـهـىـ بـجـارـهـ تـمـحـهـ \* اـبـنـ  
الـسـكـيـتـ \* الـمـصـهـبـ بـاصـادـ غـيـرـ مـجـمـعـهـ - صـفـيـفـ الشـوـاءـ مـنـ الـوـحـشـ الـخـنـاطـ بـالـشـخـمـ  
وـهـوـ يـاـسـ وـأـنـشـدـ  
وـلـاجـاءـهـ الـقـنـاسـ بـالـصـيـدـ غـدـوـةـ \* وـلـاـ كـاتـ لـهـ الصـفـيـفـ الـمـصـهـبـ  
\* اـبـوـ عـبـيـدـ \* فـانـ تـضـبـجـهـ قـلـتـ آـنـصـتـهـ وـهـ وـأـنـصـ \* اـبـنـ السـكـيـتـ \*

• ابن دريد \* النَّبِيُّ - الشَّوَّى بْنُ جَنْدَهُ وَالسَّجَطُ وَالسَّمَوْطُ - الَّذِي قَدْ زَعَزَ  
شَعْرَهُ أَوْ صَوْفَهُ وَلِيُشَوِّعَهُ \* أَبُوزَيْدُ \* مَهَّتَ الْجَذَى أَمْطَهُ وَأَمْطَهُ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* سَمَّطَ يَسْمَطَهُ مَطَا وَالْمَهَّ طَكْذَكْ \* وَقَالَ مَرَّةً السَّمَّطُ - السَّلْعُ \* أَبُو  
عَبِيدُ \* فَانَّ شَوَّى تَهَّجَّتِي يَسِّيسُ فَهُوكَشِيُّ، وَقَدْ كَشَأْتَهُ وَأَكْشَأْتَهُ وَتَكَشَّأْتَهُ وَمَشَلَهُ  
وَرَأَنَهُ وَقَدْ تَقْدِمَ أَنْ وَرَأَتِ الْحَمَمَ أَيْسَتِهُ \* دَقَالُ \* قَادَتِ الْأَعْمَمَ - شَوَّى تَهَّجَّتِهُ  
وَالْمَفَادُ - السَّفَوْدُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمَفَوْدُ - الَّذِي يَدْفَنُ فِي الْجَنَّرِ \* أَبُوعَبِيدُ \*  
صَلَيْتُ الْحَمَمَ - شَوَّى تَهَّجَّتِهُ فَانَّ أَرْدَتَ أَنْكَهُ ذَفَقَهُ فِي النَّارِ لِيُخْتَرِقَ قَلْتُ أَصْلَيْتُهُ \* ابْنُ  
السَّكِيتِ \* الْمَصْلِيُّ - الشَّوَّى فِي التَّتُورِ مُعْلَقًا فِي السَّفَوْدِ وَجَاهَ فِي الْمَدِينَةِ أَهْدَيْتُ  
إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَامَ صَلَيْتُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* صَلَيْتُ الْحَمَمَ فِي النَّارِ  
وَصَلَيْتُهُ - أَقْبَيْتُهُ لِلْإِحْرَاقِ وَالصَّلَاءِ - الشَّوَّاءُ أَيُّهُ حَتَّى صَلَّى النَّارُ وَأَصْلَيْتُهُ إِلَيْهَا  
وَصَلَيْتُهُ إِلَيْهَا مُخْفَفَةً الْلَّامَ \* أَبُوعَبِيدُ \* الْمَنِيدُ - الشَّوَّاءُ الَّذِي لَمْ يَالْسَعِ فِي تَضْجِيَهِ  
وَقَدْ حَنَّذَتْ أَحْنَذَ حَنَّذَا وَقَبَلَ هُوَ الشَّوَّاءُ الْمَفَوْدُ الَّذِي يَخْتَزِنُ - أَيْ بَتَقَيْرُّ \* ابْنُ  
السَّكِيتِ \* الْمَنِيدُ - أَنْ بُوْخَذَ الْأَمْمَ فِي قَطْعِ أَضَاءَ وَيُنَصَّبُ لَهُ صَفِحَ الْجَارَةِ فِي قَابَلِ  
يَكُونُ نَارَ تَفَاعُّهُ ذَرَاعًا وَعَرْضُهُ أَكْثَرَ مِنْ ذَرَاعَيْنِ فِي مُثْلِهِمْ أَوْ يُجْعَلُ لَهُ بَيْانٌ ثُمَّ يُوَقَّدُ فِي  
الصَّفَاعِمَ بِالْمَحَطَّبِ فَلَا يَجِدُ وَاسِتَدْرَحُهَا وَذَهَبَ كُلُّ دُخَانٍ فِيهَا وَلَهُ أَدْخَلَ فِيَهُ الْحَمَمُ  
وَأَغْلَقَ الْبَابَنِ بِصَفِحَتَيْنِ قَدْ كَانَتَافَدَرَتِ الْبَابَيْنِ ثُمَّ نُسُرُ بِتَالْطَّيْنِ وَفَرَّتِ الشَّاءُ وَادْفَتَتِ

إِذْهَاهُ شَدِيدًا بِالْتَّرَابِ فَبُسْرَلُ فِي النَّارِ سَاعَةً ثُمَّ يُخْرَجُ كَأَنَّهُ الْبَسْرُ قَدْ تَبَرَّأَ الْمُظْمُونَ لِلْحَمْ  
 مِنْ شِسْدَةِ نُضْجِهِ وَالْحَنْدَادِيَا - أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ الشَّاةَ فَيُقْطِعُهَا ثُمَّ يَجْعَلُهَا فِي  
 كَرِشَهَا وَيُلْفِي مَعَ كُلِّ قَطْمَةٍ فِي الْكَرِشِ رَصْ - فَتُوَرْبَعَاجَعَ - لِفِي الْكَرِشِ قَدْ حَامَنَ ابْنَ  
 حَامِضَ أَوْمَاءِ لِي - كَوْنَ أَسْمَ لِلْكَرِشِ مِنْ أَنْ تَنْفَدَ ثُمَّ يَحْلِمُهَا بِخَلَالٍ وَقَدْ حَفَرَ لَهَا بَوْرَةٌ  
 أَنْجَاهَا بِهَا فِي الْكَرِشِ فِي الْبُزُورَةِ وَيُنْطِهِ سَاعَةً ثُمَّ يُخْرِجُهَا وَقَدْ أَخْذَتْ  
 مِنَ النُّضْجِ حَاجَتَهَا وَالْحَنْدَادِيَا - الَّذِي تُلْقَى فَوْقَهُ الْجَبَارَةُ الْمُجَاهَةُ لِلنُّضْجِهِ وَيَقَالُ  
 قَدْ حَنْدَالْفَرُسُ إِذَا أَلْفَيْتُ عَلَيْهِ الْمِلَانَ لَيَعْرَفَ \* ابْنُ جَنِي \* لَمْ حَنْدَ وَصَفَ  
 بِالْمُصَدِّرِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* شِوَاءَهُ مَرْضُوفَ - مَشْوَى عَلَى الرَّضْفِ - وَهِيَ  
 بِحَارَةٍ تُحْمَى بِالنَّارِ وَلَبَنُ رَضِيفَ - مَصْبُوبَ عَلَى الرَّضْفِ \* وَقَالَ \* رَمَضَتْ  
 الشَّاةَ أَرْمَضَهَا رَمْضاً - وَهُوَ أَنْ تُوْفَدَ عَلَى الرَّضْفِ ثُمَّ تُشْقَى الشَّاهَشَةَ وَعَلَيْهَا حَلَّهَا  
 ثُمَّ تُكَسِّرُهُ مَلَوَّهَا مَانِ بَاطِنِ لَنْطَمَ - ثُمَّ عَلَى الْأَرْضِ وَنَحْمَنَا الرَّضْفُ وَفَوْقَهَا الْمَلَةُ وَقَدْ  
 أَوْهَدَ دَوَاعِيَهَا فَإِذَا نَضَحَتْ قَشْرَا حَلَّهَا وَأَكَلُوهَا \* وَقَالَ \* رَمَدَالْحَمِ - أَسَاءَ  
 عَمَلَهُ وَرَمَلَهُ إِذَا لَمْ يَنْضَجْهُ وَلَمْ يَقْضِهِ مِنَ الرَّمَادِ وَغَيْرِهِ \* غَيْرِهِ \* عَنْدَهُ الشَّوَاءَ  
 وَالْطَّعَامَ كَذَلِكَ وَعَنْدَهُ طَعَامَهُ أَيْضَا - طَبَّنَهُ طَهْنَا خَشَنَا الْجَعَلَةَ تَحْفَزَهُ \* ابْنُ  
 السَّكِيتِ \* وَالْقَشْنِيَطِ - أَنْ يُصْلِي اللَّهُمُ الْقَوْمَ ثُمَّ يُشْوَى \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 هُوَ التَّشْيِطُ بِالْبَيَاهِ وَشَاطَ الشَّيْطَانِ وَشَيَاطِيَّةُ وَشَيَاطِيْطُوَّةُ - احْسَرَقَ وَأَسْطَفَهُ أَنَا  
 وَشَيَطَنَهُ - أَحْرَقَهُ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* شِوَاءَهُ مَرْعَبَلُ - أَيْ مَقْطَعُ وَشِوَاءَ  
 مُحَاسِنُ وَحْبُرْمَحَاسِنُ إِذَا أَحْرَقَ وَقَدْ حَمَسَهُ يَحْمَسُهُ مَحَسَا وَامْحَسَهُ وَوَشِوَاءَ  
 زَعْمُ وَرَعْمُ وَرُوشَ - كَثِيرًا لِهِ الْهَسِيرُ بِعِ السَّبِيلَانُ عَلَى النَّارِ وَيَقَالُ حَدَّأَتُ الْحَمَسَ  
 فِي النَّارِ - فَتَدِيَأَتْهُ - أَيْ تَهَرَّأَتْهُ - وَقَالَ \* نَدَأَتُ الْحَمَسَ وَالْفَرَصَ فِي النَّارِ -  
 الْفَيْتَهُ فِيهَا \* ابْنُ درِيدَ \* نَدَأَتُ الْحَمَسَ أَنْدَهُنْدَهُ - أَمْلَأْتُهُ بِالْجَنْ وَهُوَ الْنَّدَيِّهِ مِنْهُ  
 الطَّبِيجُ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* لَمْ سَلَقَهُ وَمَلْغُوسُ وَمُلَهَّ وَجَ اِذَا كَانَ أَحْرَمَ يَنْضَجَ  
 وَقَبِيلَ الْمَلَهُ وَجَ يَكُونُ فِي الشَّوَاءَ وَالْطَّبِيجِ الَّذِي لِيُلْعَنُ فِي نُضْجِهِ وَقَدْ قَدَمَتْ أَنَّهُ الْمَجْلِ  
 \* ابْنُ درِيدَ \* شِوَاءَهُ مَعَلَوَسُ إِذَا كَلَ بِالسَّمِنِ وَهُوَ الْمَسَ وَالْمَسَلَاقِ - الْلَّمُ  
 الْمَشْوَى الْمُنْفَجِعُ وَقَبِيلَ الرَّفَاقَ مِنَ الْمُنْبَزُ وَفِي حَدِيثِ عَرَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَوْسَيْتُ أَمْرَتُ

(حدأت الحم) لم  
 نقف عليه بـ لـ  
 يذكر في الاصول  
 مادة ح ذا فرره  
 كتبه مصححه

بصلائق وصناب \* وقال \* زَيَّتِ اللَّعْمُ وَغَيْرِهِ - طرحته في الزينة - وهي  
حَسَنَةٌ تُخَفِّرُ وَيُشَوِّى فِيهَا اللَّعْمُ وَيُخَسِّرُ فِيهَا وَأَنْشَدَ  
طَارَ جَرَادِي بَقَدَ مَازِيَّتَهُ \* لَوْ كَانَ رَأْسِيْ جَهَارَ مَيْتَهُ  
\* وقال \* أَفْرَنْجِيْمُ اللَّعْمُ - تَسْبِيْطُ مِنْ أَعْلَادِهِ لِمَ يَنْشَوِيْ وَاللَّعْمُ الْمُعَرَّضُ - الَّذِي  
يُشَوِّى عَلَى الرَّمَادِ فَلَا يُسْتَمِّنْ نَفْجِهِ فَإِذَا غَيْتَهُ فِي الْجَرْفِ هُوَ مَلُولٌ وَلِمَلِيلٌ مَلَّاتِهِ أَمْلَهُ  
مَلَّا وَقَدِيْهُ كَوْنُ فِي الْجُبْزِ وَالْمَلَّةِ - الرَّمَادُ الْحَارُ وَالْمَنَاصِصُ - صَوْتُ تَشِيشِ الْأَعْدَمِ  
يُشَوِّى عَلَى الرَّضَّافِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَسْمُ بِالْغَةِ تَعَلَّبُ - اللَّعْمُ وَالشَّعْمُ  
إِذَا نَفَجَ وَاحْتَرَفَ سَالَ وَدَكُهُ الْوَاحِدَةُ قَشْمَةُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* شَوَّاهُ حَضْلَلُ  
- رَطْبُ جَيْدِ الْأَنْصَاجِ \* الْأَصْمَهِيِّ \* الرَّجِيعُ - التِّوَاءُ يَسْخَنُ نَابِيَّةُ  
\* وقال \* أَفْرَنْجِيْمُ الْحَتَّلُ إِذَا شُوِّى وَيَسْتَأْتِيْتُ أَعْالِمُهُ وَالْفَصِيدَ - دَمُ كَانَ يُوَضَّعُ فِي  
الْمَجَاهِلِيَّةِ فِي مَقْعِدٍ وَيُشَوِّى

آلات الائل

\* أبو حاتم \* السفود والسفود - حَدِيدَة ذات شَعْب مُعْقَفَةٌ يَتَوَيْ بِهَا  
 \* الأصْمَى \* الصنْع - السفود وأَنْشَدَ فِي صَفَةِ الْأَبْلِ  
 وجاءت ورُكْبَانُهَا كَالثُمُرُوب \* وساقَهَا مَثْلُ صَنْعِ الشَّوَاهِ

## الحمد لله رب العالمين

\* ابن دريد \* نَاءِ الْحَمْ بُتْبَا \* أبو عبيدة \* أذانه وهو بين النهاية والنهاية  
- التي وقفتْ أذانه وهي نهْوَة ونهاة وهو بين النهاية \* ابن دريد \* نَمْ و  
نهْوَة ونهاة وهو بين النهاية ونهْوَة وهي نهْوَة \* أبو زيد \* أذانه  
وقد تقدم النهاية وأذانة في مال يكُلُّ أضجعه \* أبو عبيدة \* الأسلع -  
التي \* أبو زيد \* لم سلْغَة كذلك \* أبو عبيدة \* النَّرِق - الْأَسْمَرُ الذي  
لادَمْ له

## نُعْوَةٌ مِّنْ قَبْلِ غَثَّاتِهِ وَسِنَّتِهِ

\* أبو عبيدة \* غَثَ اللَّهُمْ بَغْثَ غَوْنَةٍ وَلَمْ عَثَ وَعَثَتْ - مَهْرُولُ وَالغَثُ  
 - الرَّدِيْعُ مِنْ كُلِّ نَيْ \* ابن السَّكِيْتِ \* غَثَ بَغْثَ وَبَغْثَ غَثَّانَةٍ وَغَوْنَةٍ وَأَغْثَ  
 وَأَغْثَ الرَّجَلُ - اشْتَرَى لِحَسَاغَنَا \* ابن دريد \* شَرْجَ اللَّهُمْ - خَالِطُهُ الشَّحْمُ  
 وَقَدْ شَرْجَهُ السَّكَادُ

**اشْتَدَادُ الْحَسْمِ وَتَهْرُؤُهُ**

\* أبو عبيدة \* عَابَ اللَّهُمْ عَابَةً وَعَابُ - اشْتَدَادُ \* وَفَالُّ **خَنَاطِطاً وَكَنَطاً**  
**يَخْطُلُ وَيَنْظُلُ وَيَكْنُلُ** \* ابن دريد \* لَايْفَرَدَ كَنْطَا كَانَهُ إِبْيَاعُ \* وَفَالُّ **خَنَطِلِيَّ**  
**خَنَطِلُوا وَخَنَطِلُوا** \* أبو عبيدة \* رَجَلَخَنَطِلَوَانُ - قَدْ رَكِبَ بِهِضْلَهُ بَعْضًا \* أبو  
 حَنِيفَةُ \* الطَّغِيْمُ - الْحَسْمُ الْبَارِسُ لَأَنَّهُ اذْجَفَ كَانَ أَطْغِمَ فِي لَوْنِهِ إِلَى السَّوَادِ  
 وَالْأَطْغِمُ مِنْ الْأَذْغَمِ وَفَدَأْطَغَمَ وَأَشَدَّ

**تَدَقُّقُ الْقَفْ وَفِي الْعَيْشُومِ** \* أَفَاعِيَا كَفَدَرُ الطَّغِيْمِ

\* ابن دريد \* اَنْقَسَخَ الْحَسْمُ - اَنْخَصَدَ عَنْ صَلُولُ أَوْهَنُ \* أبو حَنِيفَةُ \*  
 تَدَعُصُ الْحَسْمُ - تَهَرَّمُ فَسَادُ \* غَيرَهُ \* وَمِنْهُ اِنْدِعَاسُ الْمَيْتِ - وَهُوَ تَقْسِخَهُ  
 مِنَ الْوَرَمِ

## نُعْوَةٌ لِلْحَسْمِ الْمُتَغَيِّرِ

تَغَيِّرُ الْحَسْمُ وَغَيْرُهُ \* أبو عبيدة \* نَسْنَنُ الْحَسْمُ وَأَنْتَنُ \* وَفَالُّ الْحَسْمُ التَّنْتُ  
 - الْمُنْتَنِ وَقَدْ نَذَتْ نَنْتَا وَنَذَتْ نَنَنَا وَأَجْسَتْ وَخَنِزَ وَتَنَنْ يَخْرُنُ وَخَنِزَ وَهُنْوَ  
 أَجْسَودُ وَأَشَدُ

**مُلَلَّا يَخْرُنُ فِينَا لَهُا** \* اِنْغَامِخَرَنُ لَهُمُ الْمَدِنِرُ

\* ابن دريد \* حَزَنَ الْحَسْمُ أَوْ السَّمْنُ وَخَزَنَ فَهُوَ خَزِينَ - تَغَيِّرُ \* أبو عبيدة \*

عَلَبُ الْحَمْ عَلَيَا فَهُوَ عَلَبٌ - تَغَيِّرَ وَقَدْ تَقْدِمَ أَنْ عَلَبَ الْحَمِ اسْتَدَادُهُ \* أَبُو عَبِيدَ  
 شَحْمٌ وَخَمْ وَأَخْمُ \* ثَلَبُ \* يَخْمُ وَيَخْمُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* خَمَا وَخَوْمَا فَهُوَ خَمْ -  
 تَغَيِّرَتْ رَائِحَتُهُ وَقَيْلُ دُولَذِيَّتْ بَعْدَ النَّضْجِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْجَهَةُ - الرَّائِحَةُ  
 الْكَرِيمَةُ مِنَ النَّسْدَى \* قَالَ أَبُو عَلَى \* أَصْلُهُ فِي الْحَمِ \* أَبُوزَيْدَ \* غَبُ الْحَمِ  
 وَغَبِّرُهُ مِنَ الطَّعَامِ يَغْبُغَبًا وَغَبُوبَةً - بَاتَ فَسَأَوِيمَيْفَسَدَ \* أَبُو عَبِيدَ \* غَبُ  
 عَنْدَنَا فَلَانُ - بَاتَ وَمِنْهُ سَمَى الْحَمِ الْبَاتَ غَلَابًا \* قَالَ \* صَلَ الْحَمُّ وَأَصْلَ  
 \* ابْنَ السَّكِيتَ \* أَصْلَ وَأَصَنَّ \* الْأَصْبَهِيَّ \* وَهُوَ الصَّلَوْلُ \* أَبُو عَبِيدَ \*  
 نَشْمَ الْحَمُّ - تَغَيِّرَتْ رِيحُهُ لَامِنَ تَشْنَ وَلِكَنْ كَرَاهَةُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* النَّشَيْمُ -  
 بَدَهُ التَّشَنُ \* أَبُو عَبِيدَ \* أَنْخَمَ مُشَلَّ نَشْمَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* شَحْمَ الْحَمِ شَحْوَمَا  
 وَشَحْمَ شَحَمَا وَشَحْمُ - تَغَيِّرَتْ رِيحُهُ \* ابْنَ السَّكِيتَ \* وَكَذَلِكَ أَخْشَمُ \* أَبُو  
 حَنِيفَةَ \* لَحْمَ شَحْمُ وَخَشِمُ \* أَبُو عَبِيدَ \* نَمَهُ الْحَمِ عَهَا وَعَاهَةً - مُشَلَّ  
 الْزَّهُومَةُ \* ابْنَ السَّكِيتَ \* فِيهِ غَهَّةٌ وَقَمَّةٌ - أَيْ خَبِثَ رِيحُهُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \*  
 لَحْمَ رَوَيْمُ \* أَبُو عَبِيدَ \* نَعَطَ زَطَاطَا - أَنْتَنُ \* قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ لَحْمَ زَطَاطُ  
 - مُنْقَيْرُ \* ابْنَ السَّكِيتَ \* الْزَّهَقَةَ - خَبِثَ الْحَمُّ وَالْسَّهَكَةَ وَالسَّهَكَةَ فِي  
 لَحْوَمِ الطَّيْرِ وَقَدْ سَهَلَ سَهَكَا وَهُوَ سَهِلٌ \* قَالَ \* لَحْمَ زَخِمُ - ذَهَمَ خَبِثُ  
 الرَّائِحَةُ وَخَصْ بَعْضُهُمْ بِلَحْوَمِ السَّبَاعِ وَقَدْ زَخِمَ زَخَمَا وَفِيهِ زَخَمَةٌ \* أَبُوزَيْدَ \*  
 الرَّنَحَةُ - تَشَنَ الْعَرْضُ وَفِيهِ غَسَسٌ - وَهُوَ الْكَثِيرُ الدَّسَمُ وَفِيهِ زَهُومَةٌ وَسَهَلٌ وَقَيْلُ  
 لَا تَكُونُ الرَّنَحَةُ إِلَّا لَحْوَمِ السَّبَاعِ وَالزَّهُومَةُ فِي لَحْوَمِ الطَّيْرِ كَاهَا وَهُيَ أَطِيبُ مِنَ النَّسْخَةِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْزَّهُومَةُ - رَائِحَةُ لَحْمِ سَهِنَ مَشَنُ وَشَحْمُ زَهِمٌ -  
 دُورَهُومَةُ \* ابْنَ السَّكِيتَ \* الْفَنَّةَ - خَبِثَ الرِّيحُ وَجَعَهَا قَسَمُ وَنَدَقَنِمُ  
 فَنَّا وَأَنْشَدَ

\* لَا خَيْرٌ بِهِ غَيْرُنِيِّ مِنْ قَسَمٍ \*

وَلَحْمُ قَسَمٍ وَقَدْ تَكُونُ الْفَنَّةُ فِي غَيْرِ الْحَمِ \* قَالَ \* وَقَالَ أَبُو عَبِيدَةَ كَانَ أَبُو  
 مَهْدَى يَقْعُدُ عَلَى تَلٍ مِنَ سَهَادَوْفَ دَغَرَسْ فِيهِ قَصَبَاتٌ يَصَلِّي إِلَيْهِنْ فَكَانَ أَحْعَابَهُ بَقْعَدَوْنَ  
 الْبَسَمَ أَيْمَنَافَ لَهُ لَرِصَمٌ عَلَى الْأَخْذُونَهُ قَالَ يَوْمًا مَاهِذَهُ الْفَنَّةُ كَانَ حَوْلَنَا حَاشَتَةَ

فقال له بعض أصحابه إنك والله على شئ من اخْتِمْ \* وقال \* أرَوَحُ الْحَمْ - فَعَيْرَتْ  
رائحته \* أبوحنيفة \* تَحْجِيجُ الْحَمْ تَحْجِيجاً - وهو الذي يعمّ وهو يعنون ومنه بَسَلْ \* ابن  
دريد \* جَنَاحُ الْأَلَامْ - كَفْمَاجْ \* أبو عبيد \* سَنَنُ الطَّعَامِ وَرَثَنْ - نَغِيرْ \* وقال \*  
في طعامه شَمَخِيرَةَ - أَى رِيحَ \* صاحب العين \* الحِيفَةَ مَعْرُوفَةَ وَقَدْ جَافَتْ  
وَاجْتَنَّتْ - أَنْتَتْ

### أَسْمَاءُ قَطْعِ الْحَمِّ وَمَا يَقْطَعُ عَلَيْهِ

\* أبو عبيد \* أَعْطَيْتُه حَدِيثَةَ مِنْ لَهْمٍ وَرِثَةَ وَفَلَذَةَ - وَكُلُّ هَذِهِ مَا قَطَعْ طُولاً \* ابن  
السَّكِيتْ \* الْحَدِيثَةَ - الْقَطْعَةُ الصَّغِيرَةَ \* عَلَى \* هِيَ مِنْ قَوْلِهِمْ حَدِيثَتِ يَدِهِ  
حَدِيثِيَا - قَطَعْتُهَا \* ابن دريد \* الْحَدِيثَةَ - لِغَهْ فِي الْحَدِيثَةَ \* ابن السَّكِيتْ \*  
وَالْحَزْقَمِ مِنَ الْكَبَدِ وَالْفَلَذِ - كَيْدَ الْبَعْرِ - بِرَوْجَعِهِ أَفْلَادُ وَلَا يَكُونُ الْفَلَذُ إِلَّا لَبَعْرِ  
وَلَا يَقُولُ فِي لَهْمٍ وَلَا سَنَامٍ وَلَا غَرِيرَةَ \* صاحب العين \* الْحَرَزْ - الْقَطْعُ وَقَبْلِ  
هُوَ الْقَطْعُ فِي عِلَاجِ سَرْبَهْ يَحْزِمُهُ رَاهِنَتْهُ وَقَبْلِهِ وَالْقَطْعُ فِي الْحَمِّ غَيْرِ بَانِيَهْ وَمِنْهُ  
الْحَرَقُ الْمِسْوَالُ وَالْعَظَمُ وَنَحْوُهُذَا الْفَرْضُ فِيهِ وَالْتَّهَبُ - قَطْعُ الْحَمِّ طُولاً \* أبو عبيد \*  
الْهَلَبُ - الْقَطْعُ فَإِذَا أَعْطَاهُ بَعْثَمَهَا قَالَ أَعْطَيْتُهُ بَضْعَةَ وَجْهَهَا بِضَعْعَ وَهِيَ عَنْدَهُ  
ثَلَاثَةَ بَضْعَهَا وَبِضَعْ وَبَدْرَهْ وَبَدْرَهْ وَهَضْبَهَا وَهَضْبَهَا - قَالَ أَبُو عَلَى \* وَالْبَصِيرُ -  
جَمْعُ بَضْعَهَا أَيْضًا كَهْنَ وَرِهِينَ وَكَابَ وَكَابَ وَكَابَ \* صاحب العين \* بَضْعُ الْحَمِّ بَضْعَهَا  
بَضْعَا - قَطْعَهَا وَبَضْعَهَا - فَرْقَهَا وَالْبَصِيرُ - الْحَمِّ \* أبو عبيد \* أَعْطَيْتُهُ  
هَبْرَهْ كَذَلِكَ \* صاحب العين \* الْهَبْرَهْ - بَضْعَهَا مِنَ الْحَمِّ لَا عَظَمَ فِيهَا وَقَدْ  
هَسْبَرَهْ أَهْبَرَهْ هَبْرَهْ - قَطْعَهَا قَطْعَهَا كَلَارَا \* ابن السَّكِيتْ \* ضَرْبَهْ بَهْرَ - بَهْرَ  
الْحَمِّ وَصَفَ بِالْأَصْدَرَ كَمَا قَالُوا دَرَهْ كَمَشَرَبَ \* صاحب العين \* قَطْعُ الْحَمِّ  
رَوْبَهْ رَوْبَهْ - أَى قَطْعَهَا قَطْعَهَا \* أبو عبيد \* أَعْطَيْتُهُ فَدْرَهْ وَوَدْرَهْ كَذَلِكَ  
\* أبو زيد \* وَدَرَتْ الْحَمِّ وَدَرَهْ \* ابن السَّكِيتْ \* يُقالُ لِبَضْعَهَا الصَّغِيرَةَ  
وَدَرَهْ فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ بَضْعَهَا فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ هَبْرَهْ \* أبو

عيَّد \* المُرْجَ - القطعة من اللَّعْمِ وجعه أَنْرَاجَ \* صاحب العين \* هي  
تصيب الْكَلْبَ \* الْأَسْمَى \* أَطْمَ - نَفَةٌ من لَّعْمٍ وَمُنْعَةٌ - أَيْ قَطْعَةٌ  
\* صاحب العين \* مَزَّعَتْ اللَّعْمَ أَمْرَعَهُ مَرْعَاةً - زَعَ - أَيْ تَفَرَّقَ \* ابن  
السَّكِيتَ \* وجاء في الحديث لِأَنَّهُ يَنْبَغِي أَفْوَامُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَمَا عَلَى وَجْهِهِ أَحَدٌ - مَرْعَةٌ  
فَدَأْخَافَهَا الْوَالِدُ وَبَنَالَ الْحُمْسَةِ الَّتِي يَنْتَرِي بِهَا الْبَازِي وَالصَّقْرُ وَمَا أَشْبَهُهُمْ مَاعْذَهُمْ لَهُمْ  
لَهُمَا \* ابن دريد \* كُلُّ قَطْعَةٍ مِنَ اللَّعْمِ نَهِيَ شَرِحَةٌ وَشَرِحَةٌ \* صاحب العين \*  
هِيَ الْحُمْسَةُ الْمَرْقَةُ شَرِحَتْهُ وَشَرِحَتْهُ - قَطْعَةٌ فَطَعَمَ أَرْفِيقَاهُ \* أبو زيد \* الْمَصِيلَةُ  
- الْقَطْعَةُ مِنَ اللَّعْمِ عَظَمَتْ أَوْصَرَتْ وِجَاهَهُ الْخَصَائِلُ وَالْمَصِيلَةُ \* أبو  
عيَّد \* الْمَصِيلَةُ - لَمْ الْفَغَذِينَ وَالْمَضَدِينَ وَالْذَّرَاعِينَ \* أبو زيد \*  
هِيَ كُلُّ عَصَبَةٍ فِي الْمَمْعِلِيَّةِ وَالْوَدْمِ - الْمُرْتَهِيَّنُ الْكَرْشُ وَالْمَاصَارِيُّنُ الْمَقْطُوَعَةُ نَهِيَّهُ  
وَتُسْلُوَيْ نَمْرُوزِيَّيِّ الْفَدْرُ وَالْبَلْعُ وَدُمُّ وَوَدُومُ وَهِيَ الْوَنَمَةُ وَالْبَلْعُ وَدَامُ \* أبو عَيْد \*  
الثَّنْثَةُ - الْقَطْعَةُ مِنَ اللَّعْمِ \* صاحب العين \* الْخَرْدُولَةُ - عُصُورُ مِنَ اللَّعْمِ  
وَأَسْرُرُ بِقَالَسِرِدَلَتِ اللَّعْمَ - فَصَلَتْ أَعْضَاهُ مُوْقَرَةٌ \* أبو عَيْد \* وَكَذَلِكَ حَرْذَانَهُ  
\* ابن السَّكِيتَ \* لَمْ تَرَادِيَلُ وَخَرَادِيَلُ \* أبو عَيْد \* مَشَرَّتُ اللَّعْمَ -  
قَهْنَتْهُ وَأَنْشَدَ

فَفَلَتْ أَسْبَعَ أَسْبَرَ الْقَدْرَ حَوْلَنَا \* وَأَيْ زَمَانٌ قَدْرُنَا لَمْ يَنْتَهِ  
وَالنُّسْبَةُ - التَّصِيبُ تَأْخِذُهُ مِنْ لَمْ أَوْسَمَنَ - وَقَالَ \* لَمْ مُشَبِّقٌ - أَيْ مُقْطَعٌ  
وَهُوَ مَأْخُوذُ مِنْ أَشْنَاقِ الدِّيَّةِ \* قَالَ \* فَإِذَا قَطَعْتَهُ صَغَارًا صَغَارًا ذَاتَ كَثْفَتْهُ  
وَكَذَلِكَ النُّوبُ اذَا قَطَعْتَهُ \* ابن دريد \* لَمَكَّتْ اللَّعْمَ أَنْكَدَ لَكَ - فَصَلَتْهُ عَنْ  
عَنَامِهِ وَاللَّئُكُ وَاللَّكِينُ - اللَّعْمُ يَعْنِيهِ اذَا كَانَ مُكْتَنِزاً وَالدَّهَدَةَ - قَطْعُ اللَّعْمِ وَكَسْرُ  
الْعَظَامِ فِيهِ اِيَّطْجَهَ وَقَدْ دَهَدَهَ دَهَدَهَ وَدَهَدَهَ دَهَدَهَ وَدَهَدَهَ دَهَدَهَ - اللَّعْمُ  
الرَّغْصُ الْتَّيْنُ وَاحِدَتْهُ خَيْرَيَّةُ وَخَيْرَيَّةُ \* أبو زيد \* قَرْفَتُ اللَّعْمَ - قَطَعْتَهُ  
\* ابن دريد \* بَرْشَطَ اللَّعْمَ وَشَرِشَرَهُ - قَطَعَهُ \* ابن السَّكِيتَ \* لَمْ  
حَرَغَيْلَ - مُقْطَعٌ \* ابن دريد \* عَصَبَتْ الشَّاهَةَ وَغَيْرَهَا - قَطَعَهُمَا أَعْضَاءَ فَالَّلَّهُمَّ  
وَقُولَهُ نَعَالِيَ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عَيْنَ - فَتَرَفُوهُ أَعْضَاءَ \* صاحب العين \*

العصَة - القطْعَةُ مِنْهَا وَعَذَّبَتِ النَّيَّ - فَرَقَتْهُ وَجْهَهُ عُضُونَ وَفَدَّتْ قَدْمَ  
ذَلِكَ فِي الْكَذِبِ \* أَبُو عَبِيدَ \* الْوَضَمَ - كُلُّ شَيْءٍ وَقَيَسَتْ بِهِ الْحَمْ مِنَ الْأَرْضِ  
\* أَبْنَ دَرِيدَ \* الْجَمْعُ أَوْضَامَ \* أَبُو عَبِيدَ \* أَوْتَهَمَتْ الْحَمْ وَأَوْتَهَمَتْهُ \* قَالَ \*  
وَقَالَ يَعْصُمُهُمْ إِذَا عَلَّتْهُ وَنَهَّا لَهُ وَنَهَّتْهُ فَإِذَا وَضَعَهُ عَلَيْهِ قَلَتْ أَوْتَهَمَتْهُ \* أَبْنَ  
دَرِيدَ \* جَمْعُ الْوَضَمِ أَوْضَامَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ مِنَ الْعَيْنِ تَدْنِي الرِّجَالُ مِنَ الْكَفَانِيْمَا وَالْأَيْلَ مِنَ  
أَوْضَامِهَا \* أَبْنَ دَرِيدَ \* وَالْقَنَارُ وَالْقَنَارَةَ - الْخَشَبَةُ يَمْلِئُ عَلَيْهِ الْقَصَابُ الْحَسْمَ لَيْسَ  
مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ

### قطْعُ السَّنَامِ وَإِذَابَتُهُ

\* أَبُو عَبِيدَ \* التَّرْعِيبُ - السَّنَامُ الْمُقْطَعُ \* أَبُوزِيدَ \* التَّرْعِيبُ -  
قطْعُ السَّنَامِ وَاحْدَتُهُ تَرْعِيبَةٌ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَقْطَعَ شَطَائِبَ وَفَدَرَعَبَتَهُ وَرَعَبَتَهُ  
أَرْعَبَهُ وَأَنْشَدَ

\* ثُمَّ ظَلَلَنَا فِي شَوَّاهِ تَرْعِيبَهُ \*

\* سَبِيْوَيْهُ \* التَّرْعِيبُ لِغَسَّةٍ فِي التَّرْعِيبِ عَلَى الْإِنْبَاعِ \* أَبُوزِيدَ \* وَالرُّعْبُوبَةُ  
- الْقَطْعَةُ مِنْهُ وَقَدْ تَقْدِمَ أَنْهَا الْحَسَنَاءُ الْبَيْضَاءُ مِنَ النِّسَاءِ \* أَبُو عَبِيدَ \*  
الْمُسَرَّهَدُ كَالْتَرْعِيبِ \* أَبْنَ دَرِيدَ \* الْمُسَرَّهَدُ - شَحْمُ السَّنَامَ \* أَبُو عَبِيدَ \*  
الْسَّدِيفُ - السَّنَامَ \* أَبُو حَاتَمَ \* الْسَّدِيفُ - شَحْمُ السَّنَامِ إِذَا قُطِعَ طَوِيلًا  
الْوَاحِدَةُ سَدِيفَةٌ فَإِذَا طَبِخَ فَهُوَ سَدِيفٌ وَهُوَ مَاسِدٌ - أَيْ قُطْعَ طَوِيلًا  
\* أَبْنَ السَّكِيْتَ \* أَعْطَنَى شَطَائِبَةً مِنْ سَنَامٍ وَلَعْنَةً وَسَائِفَةً وَشَطَّاً - أَيْ جَانِبَاهُ  
مِنْهُ وَأَنْشَدَ

كَانَ نَحْتَ دَرْعَهَا الْمُنْعَطَ \* إِذَا بَدَأَ مِنْهَا الَّذِي تُغْطِي

\* شَطَّارَمَبَتْ فَوْقَهُ بَشَطَ \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشَّطَبَةُ - قَطْعَةُ مِنْ سَنَامِ الْبَعْيرِ تَقْطَعُ طُولًا وَكُلُّ قَطْعَةٍ  
مِنْهُ شَطَبَيْهَا وَكَذَلِكَ كُلُّ قَطْعَةٍ مِنْ أَدِيمِ تَقْدُطُهُ لَا شَطَبَيْهَا وَالْجَمْعُ شَطَائِبُ وَفَدَ

شَطَبَتِ السَّنَامُ وَالْأَدِيمُ أَشْطَبُهُمَا شَطَبًا وَالشَّوَاطِبُ مِنَ النِّسَاءِ - الْمَوْأَنِي يَقُولُ دُدُنُ الْأَدِيمِ  
بَعْدَ مَا يَخْلُفُهُ \* ابْنُ درِيد \* الْأَرَةُ - شَحْمُ السَّنَامُ وَهِيَ أَيْضًا حَمْمٌ يُطْبَحُ فِي كَرْنَشِ  
\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْوَذِيلَةُ - الْقِطْعَةُ الْبَيْضَاءُ مِنَ السَّنَامِ كَمَا تَقُولُ الشَّهْمَةُ وَأَطْنَانُ  
أَبَاعِلِي قَالَهَا إِغْتِرَارًا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ

هَلْ فِي دَجْوِبِ الْمَرْأَةِ الْمُخْبِطُ \* وَذِيلَةُ نَشْفِي مِنَ الْأَطْبَطِ  
وَأَنْشَدَهُ ابْنُ جَسْنِي مِنْ جَانِي شَطُوطُ وَفَدَصَرَحَ عَنْهُ فَقَالَ الْوَذِيلَةُ - قِطْعَةُ مِنَ الْفَصَمَةِ  
شَبَّهَ شَحْمَةَ السَّنَامِ بِهِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيُّ \* الْحِزْدُ - الْقِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ \* أَبُو  
عَبِيدُ \* الْفَصَمَةُ الْمُحَوَّرَةُ - الْبَيْضَةُ مِنَ السَّنَامِ وَأَنْشَدَ

يَا وَرْدَلِي سَأْمُوتُ مَرَهُ \* فَقَنْ تَحِلِيفُ الْجَفَنَةِ الْمُحَوَّرَةِ

وَالْأَخْوَارُ - الْبَيَاضُ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* اشْوَيَانِمِي بِرِعَيَاهَا - يَعْنِي مِنْ سَنَاهِمَا  
وَكِيدَهَا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْبَرِيمُ - الْمُبَطِّنُ يَكُونُ فِي لَوْنَانِ مِنْ سَوَادِ وَبَيَاضِ وَكَانُوا  
يَشْتَهِونَ الْكَيْدَ فَيَضْفِرُونَ بِأَشْكَهِهِمْ مِنَ السَّنَامِ وَالْكَيْدُ سُودَاءُ وَالسَّنَامُ أَيْضًا فَقَدْ دَالَّتِ  
فِيهِ لَوْنَانٌ \* ابْنُ السَّكِيتِ \* هَمَّتِ السَّنَامُ أَهْمَهُهُمَا - أَذْبَتِهِ وَالْهَامُومُ -  
مَا أَدِيبُ مِنْهُ وَقِدَانِهِمْ وَأَنْشَدَ

\* وَاتَّهَمَ هَامُومُ السَّدِيقِ الْوَارِي \*

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* فَأَمَّا فَوْلَهُ

سَقُوا جَارَكَ الْعَيْنَانَ لِمَا تَرَكْتَهُ \* وَفَلَصَ عَنْ بَرْدَ الشَّمَرَابِ مَشَافِرُهُ  
سَنَامًا وَمَخْضَأً أَنْتَالَحْمَ فَأَكْنَسْتَ \* عِظَامًا أَمْرَى مَا كَانَ يَشْبَعُ طَائِرَهُ  
فَذَهَبَ بِهِ ضَمَّ إِلَى أَنَّهُ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ  
يَا لَيْلَتَ بَعْلَكَ قَدْغَدَا \* مُنْقَلَدَاسِيَفَاوْرُحَا  
وَأَبُو الْحَسَنِ لَا يُنْطِرِدُهُ وَذَهَبَ بِعُضُّهُمْ إِلَى أَنْهُمْ كَانُوا يَذْوَبُونَ السَّنَامَ فِي الْحَضْنِ ثُمَّ يَشْرَبُونَهُ  
وَالْطَّائِرُ - الْبَطْنُ

## أسماء الأعضاء

\* صاحب العين \* العضو - كل عظيم من الجسم وأفراد تسمىه \* ابن السكينة \* هو العضو والعضو والجمع أعضاء \* أبو عبيدة \* الشلو - العضو من أعضاء اللحم \* نعلب \* وجعه أشلاء وتشتمل في غير اللحم كأشلاء البراع واللسان \* أبو زيد \* كل مسلوخة وكل منها شيء يقيمه أسلفو \* ابن دريد \* الورب - العضو والجمع أوراب وقد قدم أنه الفيل وأنه ما بين الأشلاء \* أبو عبيدة \* بقال لكل عضواً راب وعصوم روب - مؤفر \* ابن السكينة \* إذا كان العضو تاماً يكسر فهو لارب والجمع آراب والجذل كاللارب وجعه جدول فإذا كسر باثنين فهو كسر وكسر وانشد

وعاذله هبت بليل تلويق \* وفي كفها كسر أربع رذوم  
أربع - مكثت اللحم ورذوم - يسييل ودكه من كثرة دمه \* أبو عبيدة \*  
الرجم - العضو يفضل من المحرر إذا اقتسموها يعطونه المحرر \* أبو زيد \*  
قصدت له قصيدة من عظام - وهي الثالث أو الرابع من الفضة أو الدراع أو الساف  
أوالكيف

## تعرق العظم والتحاب ماعليه

\* ابن السكينة \* تعرق العظم - أي تتبع ماعليه من الجسم \* أبو زيد \*  
وكذلك اعتقه \* ابن السكينة \* العرق - العظم الذي أكل ماعليه وقال مرة  
هو العظم الذي أخذ ذكره كثرة ماعليه من اللحم وبقي عليه شيء يسيير وجعل عراق وهو من الجمع  
العزيز له نطاير قابلة قالوا راح دخل ودخل ونظروا ورأوا ورأوا ورأوا ورأوا ورأوا ورأوا ورأوا ورأوا  
على ثني وثناء وقال في قوله تعالى إن أباهاه - وجمع برئ على مثل هذه العزة وفي كل  
العرق العظم يلهمه \* ابن دريد \* عرقه أعرق وأغرقه عرقا ومنه قبل لالستين  
العواشر \* قال أبو علي \* ومنه العرق ويُشتمل العرق في غير الحيوان \* قال أبو

زيد ٠ بـَاعْيَانُ الْعُودِ ٠ وـَهُوَ مـَبْطَنٌ مـِنْ عـُرْوَةٍ وـَكـَذـَلـِكـَ يـَقـُولـُونـَ أـَعـَرـَاقـَ الـَّفـَرـِيـَ ٠ قـَالـَ  
وـَأـَمـَّا قـَوـْلـُ امـَّرـِيـَ الـَّفـَرـِيـَ

إـِلـِيـَ عـُرـَقـَ الـَّفـَرـِيـَ وـَسـَجـَنـَتـُ عـُرـَوـِيـَ ٠ وـَهـَذـَا الـَّمـَوـْتـُ يـَسـَبـِيـَ شـَبـِيـَ  
فـَسـَالـَتـُ عـَنـِهـَ أـَبـَاهـَيـَرـِيـَ مـَدـِينـَ السـَّرـِيـَ ذـَلـِالـَّعـَنـِيـَ عـُرـَقـَ الـَّفـَرـِيـَ اـَمـَّهـِيلـِ بـَنـَ اـَبـَاهـِيمـَ عـَلـِيهـَـا  
الـَّصـَلـَةـَ وـَالـَّسـَّلـَامـَ وـَذـَلـِكـَ أـَنـَّهـَ مـَبـَدـُؤـَ الـَّعـَرـَبـَ ٠ صـَاحـِبـَ الـَّعـَيـِنـَ ٠ أـَعـَرـَقـَهـَ عـُرـَقـَ مـَنـَ لـَمـَ  
أـَعـَطـَيـَهـَ ٠ أـَبـَوـَزـَيدـَ ٠ جـَهـَنـَمـَ الـَّعـَظـَمـَ أـَجـَهـَمـَ جـَهـَمـَ ٠ عـَرـَقـَهـَ ٠ اـَبـَنـَ السـَّكـِيـَتـَ ٠  
الـَّعـَوـَامـَ كـَالـَّعـَرـَافـَ ٠ اـَبـَنـَ دـَرـِيدـَ ٠ عـَرـَمـَتـُ مـَاعـِلـَ الـَّعـَظـَمـَ أـَعـَرـُمـَ وـَتـَرـَمـَهـَ ٠ أـَبـَوـَزـَيدـَ ٠  
تـَهـَسـَتـُ الـَّلـَمـَ أـَنـَّهـَ تـَهـَسـَ ٠ اـَنـَّتـَرـَغـَهـَ بـَالـَّشـَابـَيـَ الـَّلـَمـَ كـَلـَ وـَمـَنـَهـَ تـَسـَرـَمـَهـَ ٠ اـَبـَنـَ  
الـَّسـَكـِيـَتـَ ٠ طـَبـَ الـَّجـَزـَرـَ مـَاعـِلـَ ظـَهـَرـَ الـَّجـَزـَرـَ ٠ اـَخـَدـَهـَ ٠ اـَبـَنـَ دـَرـِيدـَ ٠ سـَلـَبـَتـُ الـَّلـَمـَ  
الـَّلـَبـَسـَتـَبـَشـَـاـ ٠ قـَشـَرـَهـَ وـَكـُلـَّ شـَيـِيـَ فـَقـَدـَلـَبـَشـَـاـ ٠ اـَبـَنـَ السـَّكـِيـَتـَ ٠ جـَلـَسـَتـُ مـَلـَمـَ  
الـَّلـَسـَرـَوـَأـَجـَلـَهـَ ٠ بـَجـَلـَهـَ اـَذـَأـَخـَدـَتـُ مـَاعـِلـَ عـَظـَامـَهـَهـَ وـَجـَلـَهـَ الـَّلـَزـَرـَوـَ وـَجـَلـَهـَـاـ ٠  
تـَهـَمـَ الـَّجـَعـَ وـَجـَلـَهـَ الشـَّاهـَ الـَّسـَلـَوـَخـَ ٠ جـَثـَمـَهـَ اـَذـَأـَخـَبـَ عـَنـِهـَ اـَكـَرـَهـَهـَ وـَفـَصـُولـَهـَ ٠ وـَقـَالـَ ٠  
هـَذـَهـَ قـَنـِدرـَتـَسـَدـَجـَلـَهـَ الـَّلـَزـَرـَ ٠ اـَىـ تـَهـَمـَ الـَّجـَعـَ ٠ وـَقـَالـَ ٠ نـَخـَضـَتـُ الـَّعـَظـَمـَ اـَنـَّخـَضـَتـُهـَـاـ  
وـَانـَّخـَضـَتـُهـَـ ٠ اـَخـَدـَتـُ مـَاعـِلـِيـَهـَ مـَنـَ الـَّلـَمـَ ٠ صـَاحـِبـَ الـَّعـَيـِنـَ ٠ جـَهـَنـَمـَ عـَنـِ الـَّعـَظـَمـَ  
اـَخـَفـَلـَهـَ بـَخـَلـَـاـ ٠ قـَشـَرـَهـَ وـَكـُذـَلـَهـَ الطـَّيـِّنـَ عـَنـِ الـَّأـَرـَضـَ ٠ اـَبـَنـَ دـَرـِيدـَ ٠ قـَسـَسـَتـُ الـَّعـَظـَمـَ  
اـَكـَاثـَ مـَاعـِلـِيـَهـَ وـَقـَسـَسـَتـُ مـَاعـِلـَ الـَّمـَائـَدـَ ٠ اـَكـَاثـَ كـُلـَّ مـَاعـِلـِيـَهـَ وـَكـُذـَلـَهـَ اـَمـَّخـَنـَتـُهـَـ ٠  
عـَائـِيـَةـَ ٠ قـَالـَ ٠ وـَكـُلـَّ عـَظـَمـَ أـَمـَكـَنـَهـَ مـَضـَفـَهـَ فـَهـُوـَ مـَشـَانـَ وـَقـَدـَقـَشـَ عـَظـَمـَ وـَمـَشـَهـَ وـَامـَّشـَهـَ  
وـَأـَمـَّشـَ عـَظـَمـَ نـَفـَسـَهـَ ٠ وـَقـَالـَ ٠ خـَلـَنـَاتـُ الـَّعـَظـَمـَ ٠ اـَخـَدـَتـُ مـَاعـِلـِيـَهـَ مـَنـِ الـَّلـَمـَ  
وـَقـَالـَ ٠ نـَفـَقـَتـُ الـَّعـَظـَمـَ اـَنـَّقـَشـَهـَ نـَفـَنـَـاـ ٠ اـَسـَخـَرـَجـَتـُ مـَنـَهـَ ٠ وـَقـَالـَ ٠ نـَشـَلـَتـُ الـَّلـَمـَ  
أـَنـَّشـَهـَ وـَأـَنـَّشـَهـَ اـَذـَأـَخـَدـَتـُ بـَيـَلـَهـَ عـُضـَوـَافـَـاـ كـَاثـَ مـَاعـِلـِيـَهـَ مـَنـِ الـَّلـَمـَ بـَيـَلـَهـَ وـَهـُوـَ التـَّشـَبـِيلـَـ ٠  
صـَاحـِبـَ الـَّعـَيـِنـَ ٠ نـَشـَلـَتـُ الـَّلـَمـَ اـَذـَأـَنـَرـَجـَتـُهـَ مـَنـِ الـَّفـِدـَرـَ بـَيـَلـَهـَ مـِنـَ غـَيـِّرـَمـَغـَرـَفـَةـَ  
اـَبـَنـَ دـَرـِيدـَ ٠ التـَّشـَلـَ وـَالتـَّشـَالـَ ٠ حـَمـِيدـَهـَ يـَخـَرـَجـَ بـَهـَا التـَّشـَبـِيلـَ مـِنـَ الـَّفـِدـَرـَ وـَرـَجـَلـَ  
نـَاشـَلـَ الـَّحـَدـَدـَيـِنـَ اـَذـَأـَقـَلـَ لـَهـَمـَـاـ وـَكـُذـَلـَهـَ الـَّفـَنـَدـَانـَ وـَهـُوـَ يـَاضـَمـَشـَوـَلـَ كـَانـَهـَ فـَاعـَلـَ فـِيـَ مـَعـَنـَـاـ  
مـَفـَعـَوـَلـَ ٠ وـَقـَالـَ ٠ اـَفـَوـَتـُ الـَّلـَمـَ عـَنـِ الـَّعـَظـَمـَ لـَفـَوـَلـَفـَانـَـهـَ ٠ قـَشـَرـَهـَ وـَالـَّفـَيـَةـَ ٠ الـَّبـَصـَعـَةـَ  
مـِنـَ الـَّلـَمـَ الـَّلـَمـَ لـَأـَضـَمـَهـَـاـ

## الشِّهْوَةُ إِلَى الْحَمْ

\* ابن السكّيت \* قَرِمتُ إِلَى الْحَمْ فَرَمَ أَنَا فَرَمْ - تَشَمَّتُهُ \* نَعْلَبُ \* قَرِمتُ  
إِلَى لِفَائِثَ وَهُوَ عَلَى الْمُشَلِّ \* وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَعَمَ إِلَى الْحَمْ جَعَمَا فَهُوَ  
جَعَمَ وَجَعَمَ - قَرِمَ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ أَكُولُ وَرَجْلُ جَعَمَ - لَابَرَى شَبَّا إِلَى  
أَشْتَهَاءِ وَفَوْلَهُ

\* اذ جَعَمَ الْدَّهْلَانُ كُلُّ بَجْعَمٍ \*

يَعْفِي أَنْهُمْ قَرِمُوا إِلَى الشَّرَكَ كَمَا يَقْرِمُ إِلَى الْحَمْ

## بَابُ النِّقِي

\* ابن دريد \* الْمُخْ - نَفِي الْفَطْسُمُ وَالْمَجْمُعُ مَخْنَثَةُ وَمِخَاخُ وَالْمُخَنَّثَةُ - الطَّائِفَةُ مِنْهُ  
\* أبو زيد \* تَمَخَّفَتُ الْعَظَمُ - أَخْرَجَتْ تَمَّهُهُ \* ابن دريد \* وَمَخْنَثَتْهُ كَذَلِكَ  
وَمَخْنَقَتْهُ أَيْضًا - عَمَّصَتْهُ وَاسْمُ مَا عَمَّصَتْ مِنْهُ الْمَخَاخَةُ وَعَنْظَمُ تَخْيَيْخُ - دُوْغَيْخُ  
\* أبو زيد \* أَخْغَى الْعَظَمُ - صَارَ فِيهِ مُخْ وَأَخْغَى الْعُودُ - ابْتَلَى وَبَرَى فِيهِ الْمَادِعِي  
الْمُشَلِّ بِهِ \* نَعْلَبُ \* تَمَدَّكَتُ الْعَظَمُ وَامْتَكَكَتُهُ - أَخْدَثَتُ مُكَائِنَهُ - وَهُوَ  
مُخَشَّهُ \* أبو عَيْدُ - نَقْوَتُ الْعَظَمَ وَنَقْبَتُهُ إِذَا أَخْرَجْتُ تَقْبِيَهُ - وَهُوَ الْمُخْ \* ابن دريد \*  
نَقْبَتُ الْعَظَمَ أَنْقَبَهُ تَقْبَهَا - اسْتَخْرَجَتْ مَا فِيهِ مِنَ الْمُخْ وَكَذَلِكَ نَسْفَتُهُ وَكَانَ النَّقْعَ  
اسْتِخْرَاجُ الْمُخْ وَاسْتِنْصَالُهُ وَكَانَ النَّقْعُ تَخْلِصَهُ \* ابن دريد \* نَقْتَتُ الْعَظَمَ أَنْفَسَهُ  
نَفْنَاءُ وَنَفْتَنَهُ - اسْتَخْرَجْتُ مُخَهُ

## أَسْمَاءُ عَامَةُ الْحَمْ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ الْحَمُ وَالْحَمُ - غَيْرُهُ \* الْمَجْمُعُ الْمُسْ وَالْمُؤْمُ وَلِطَامُ  
وَلِتَهَانُ \* أبو عَيْدُ \* رَجْلُ لَيْمُ وَلَيْمُ - كَبَيْرَلَيْمُ الْبَسَادُ وَقَدْلَيْمُ طَامَةُ  
وَرَجْلُ لَيْمُ - أَكُولُ الْحَمْ وَقَرِمَ إِلَيْهِ وَقَدْلَيْمُ لَهَّا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* بَيْثُ

لَمِّ - كَنْبُرُ اللَّهِمْ \* عَلَى \* فَأَمَّا مَا فِي الْمُدِيْنِ إِنَّ اللَّهَ يُغْصِنُ الْبَيْتَ الْحَمْ وَأَهْلَهُ  
فَإِنَّهُ أَرَادَ الَّذِي تُؤْكِلُ فِي سَلْوَمِ النَّاسِ أَخْذَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* بَازِلَمْ وَلَامْ -  
بَا كُلِّ الْحَمْ وَجَمْ لَامْ لَوَامْ وَبَازِلَمْ - مُطْعِمُ الْحَمْ وَمُلْسَمْ - بُطْعِمُ الْحَمْ  
وَلَثْمَهُ - مَا يَطْعِمُهُ \* أَبُو عَيْبَدْ \* هِيَ لَهُ شَهْ فَأَمَالْمَهُ التَّوْبَ فِي الْفَقْرِ وَالْفَزِيمِ  
\* ابْنُ دَرِيدْ \* لَهْ لَهْ الْأَسَدْ كَذَلِكْ \* أَبُو عَيْبَدْ \* لَمَّتُ الْفَوْمَ أَلْهَمْ لَهُ  
وَلَثْمَهُمْ - أَطْمَهْ لَهُمُ الْحَمْ وَالْحَوَّا - كَشْرِعْهُمُ الْحَمْ وَلَمَّتُ الْعَظَمَ أَلْهَمْ وَأَلْهَمْ  
- نَرَعْتُ عَنْهُ الْحَمْ وَأَنْشَدَنِي السَّكِيتْ

وَعَانِي أَبْعَبْنَا مَقْدَمْهُ \* بَدْعَى أَبَا السَّمِعِ وَفِرْضَبْهُ

\* مَبْرَرْ كَا لَكْلَ عَظِيمِ يَلْهَمْ \*

قال وقال العاصري للهم ورجل لام - ذوقتم على النسب وقد قبل لكم في هذا  
المفنى ورجل لام - بائع الحم - أبو حنيفة - لحيت النافقة ولحيت لحامة  
ولحوما ذيما فهوى ليم - كفرلها - أبو عبيده - الحض - الحم ومنه  
قييل الذي ذهب لكم مهوض - صاحب العين - القطفة الضحمة منه لمحضة  
واهراء تحيضة وقد لمحضت تحيضة - كفرلهمها وتحمضت - قيل لكمها وقد  
تحمض لكمها يتحمض تحوضا - نفس وتحمضت اللغم انحصاره والتحضر تحيضا - فشربه  
ومنه تحضر الرجل الرجل - الح عليه في السؤال حتى يكون ذلك السؤال  
تحمض المسم عن القطم - أبو عبيده - والمسكين - الصلب من الحم  
\* الأصمعي - والجمع لكتاب وهو الكتاب - أبو عبيده - وكذا الرخيص  
ورواه أبو الحسن عن أبي العباس في كتاب الألفاظ - أبو عبيده - العرين -  
الحم وأنشد

\* مُوشَمَةُ الْأَطْرَافِ رَحْصُ عَرِينَهَا \*

\* أَبُو عَيْبَدَةَ \* الْحَمَّةَ - الْحَمَّ - أَبُو عَيْبَدَةَ \* الْبَنِيْعَ - الْحَمَ وَفِدْقَتْمَ

أنه جمع تضعة

(والجمع لكتاب)  
عبارة الإنسان  
والجمع المكتلأى  
كتاب فتأمل  
كتبه ممحصه

## اسْمَاءُ خِيرَةِ الْحَمْ

\* ابن السكّيت \* مَطَابِ الْحَمْ - خِيَارَه \* قَالَ أَبُو عَلَى \* هُوَ مِنْ بَابِ مَلَامِعَ وَمَشَائِهِ  
وَقَالَ غَيْرُهُ وَاحِدَةٌ مَطَابِ وَمَطَابَةٌ \* أَبُو حِنْفَةَ \* الْعُوذُ - مَا لَذَبَ الْعَظَمَ مِنَ الْحَمِ  
وَقَالُوا أَطْيَبُ الْحَمْ عُوذُهُ

## طَبْخُ الْقُدُورِ وَعِلاجُهُ وَتَأثِيفُهَا

\* ابن دريد \* طَحَّتِ الْقِدْرُ أَطْبَخَهَا وَأَطْبَخَهَا طَبَخًا وَالْطَّبَاخَةُ - مَا فَارَمَنَ رَغْوَةَ  
الْقِدْرِ \* سَبِيلُوهُ \* أَطْبَخَ كَطَبَخَ بَذَّهَبَ إِلَيْهِ لَا يَدْلِي عَلَى مَعْنَى الْإِخْنَادِ  
\* وَقَالَ \* الْمَطْبَخُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي يُطْبَخُ فِيهِ لَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ وَلَكِنَّهُ كَالْمِرْبَدِ \* عَلَى \*  
مَثْلِ مَا يَتَوَهَّمُ عَلَى الْفِعْلِ وَهُوَ الْمَطْبَخُ عِلَافَعٌ لَهُ يَتَوَهَّمُ عَلَيْهِ وَهُوَ الْمِرْبَدُ \* أَبُو  
عَبِيدُ \* قَدَرَتِ الْقِدْرُ أَفَدَرُهَا قَدْرًا - طَبَخَتِهَا \* ابن السكّيت \* افْتَدَرَنَا -  
طَبَخَنَا فِي قِدْرٍ \* أَبُو عَلَى \* الْاَفْتَدَارُ - التَّخَادُلُ الْقِدْرُ بَذَّهَبَ إِلَيْهِ فَانُونُ الْاَفْتَدَارِ فِي  
الدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَى الْإِخْنَادِ فِي الْأَمْرِ الْغَالِبِ \* أَبُو عَبِيدُ \* أَمْرَقْتُهَا وَمَرَقْتُهَا أَمْرَقْهَا  
وَأَمْرَقْهَا - أَكَثَرْتُ مَرَقْهَا \* ابن السكّيت \* هُوَ الْمَرْقَ وَاحْدَتُهُ مَرَقَةٌ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَلْعُونُ - مَا يُطَبِّبُهُ الطَّعَامُ وَالْمَلَاحَةُ - مَعْدِنَةُ \* أَبُو  
عَبِيدُ \* مَلَحَتِ الْقِدْرُ أَمْلَحَهَا مَلْحًا إِذَا كَانَ مِنْهَا بَقِدْرٍ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* مَلَحَتِهَا وَأَمْلَحَتِهَا - جَعَلَتِهَا مَلْحًا \* نَعْلَبُ \* وَكَذَلِكَ الْعَنْمُ  
وَالسَّمَكُ وَالْبَلْبُلُ وَنَخْوَهُ \* أَبُو عَبِيدُ \* أَمْلَحَتِهَا - جَعَلَتِهَا شَهْسَمُ  
\* قَالَ أَبُو عَلَى \* أَطْنَبَهُ مَلْعُونَ الْمَلْعُونُ - وَهُوَ الشَّهْسَمُ فَالْوَالْمَلْعُوتُ النَّاقَةُ - يَهْمَشُ قَلْبِلَا  
وَقَدْ قِيلَ فِي ذَوْلِهِ

لَا تَلْهُهَا لَهَا مِنْ نِسْوَةٍ \* مِنْهَا مَوْضُوعَهُ فَوْقَ الرُّكْبَ  
لَهُ الشَّهْسَمُ \* أَبُو عَبِيدُ \* فَانَّ أَكَثَرَ مِنْهَا حَسْنَى تَقْسِيدٍ - فَلَتْ مَلَحَتِهَا  
\* سَبِيلُوهُ \* مَلْعُونَ وَمَلَحَتِهَا وَأَمْلَحَتِهَا \* أَبُو عَبِيدُ \* وَزَعَقْتُهَا زَعْقًا \* غَيْرُهُ \*

عقنتها وأزغتها وطمام زعاف \* أبو عبيد \* فإذا جعلت فيها الشوايل فلت توبتها  
 وقرختها وبزرتها وفيمما من التوابل والافراح والابزار والانفاس واحد دهانابل  
 وقرزح وبزروقها \* ابن السكبت \* قرزح وقرزح \* صاحب العين \*  
 قرزحت الفدر وقرختها ومنه ملح قرزع ومنه قرخت الحديث - زينته من غير  
 كذب \* ابن السكبت \* بزرو بزرو لا يقوله الفحماء الا بالكسر وفها وفها  
 \* صاحب العين \* الفها - الابزار الياسة \* ابن الاعرابي \* الفها  
 - ما اخضر من الابزار والدقة والدقة - ما يناس منها والبزريج معهما \* قال  
 أبو على \* النابل - الاخضر منه والفصها - الياس والبزريج من وقد حكى  
 تابلت الفدر وهو من مرجح الهمز وأفرادهذا بابا \* ابن دريد \* هذه قدر  
 تسع شاه بشطها - أي بتوالها \* أبو حنيفة \* كل شاء مصلحة بشطها وشطها  
 وشطها - أي ما دهان من الخبز والصباغ \* أبو عبيد \* فإذا كان طيب الربيع  
 فات قدى الطعام قدى وقدأة وقدأة \* ابن دريد \* قدى اللحم قدنا و قدأة دوا  
 \* الأصمعي \* طعام قدى فليل يريدون من الطعام لام المائحة \* أبو عبيد \*  
 قنطرة اللحم - ربجه وقدة قنطرة اذا رتفع قنطرة وقدة قنطرة للأسد  
 - وصنعت لها لما يجد قنطرة \* أبو زيد \* ما كان في الشحم قنطرة فقد قنطرة  
 \* صاحب العين \* يكون القنطرة من الشواه والعظم المحقق \* غير واحد \*  
 الاشيء - التي يوضع عليها القنطرة الطبع \* ابن السكبت \* هي الاشيء والاشيء  
 \* قال أبو على \* يجوز أن يكون من الباء والواو يقال جاء يتقوه ويتقيه - أي يتبعه  
 وأن يكون تمن الواو أو تقواه مجامعته في هذا - أي لام الباء لا تختلف في مثل هذا  
 ولا تختلف إلى ليس لفاته وشدة ذهنه وهذا من أقوى ما كان أبو على يروم به حقيقة  
 التصريح - أعني أن يتعذر بالفاء اللام \* أبو عبيد \* فإذا واصفت الفدر  
 على الاشيء قلت تقوتها وتأتيتها \* ابن دريد \* أتفها وأتفتها ووتتها ووتتها  
 - جعل لها أثافي \* صاحب العين \* الدواين والدنس - الاشيء من  
 الدنس - وهو انساس الشيء تحت الأرض وانسواه - الاشيء في مواضعها  
 والسفع - الاشيء لكونها \* ابن دريد \* تنشئة اللحم وتشيسه - غليانه

فِي الْقِسْدَرِ

## الطباخ

\* الاصحى \* الطاهى - هو الطباخ \* أبو زيد \* الجمع طهاء وطهى  
 \* نعلب \* القسدار - الطباخ \* أبو عبيدة \* هو الجزار وقال العجاج بن  
 - الطباخ وأنشد أبو حاتم

فبات يقامى ليل انقدادهاها \* ويخترب بالفق الاختلاف العجاهن  
 وفسر العجاهن أنه الانسان القائم بأمر العرسوس \* قال \* وسمى به العوام عندنا  
 الشوشين وذلك أن القنفذ يسرى عامه البطل فشب العجاهن في اختلافه به  
 \* صاحب العين \* الهبهي - الطباخ وهو أيضا الشواه وقد تقدم أنه  
 الحسن المنة

## تسميط الرؤس والكلها

\* ابن الأعرابي \* التسميط في الرأس وغيره - كشط الشعر عن الجلد سماته  
 أسمطه وأسمطه سطافه وسموط وسميط وقد تقدم في غير الرأس \* ابن السكينة \*  
 شقطه وشقطه كذلك وقد تحيط وتشقط وقد تقدم أنه الاختراق \* أبو حنيفة \*  
 الحسن والاختناس - أن يضع الرأس في النار فكما تشبيط منه شيء يرتعه بالشفرة  
 \* صاحب العين \* تحف الشعر عن الجلد أصحف، مخففا - كشطه \* ابن  
 الأعرابي \* علمت العين - استخرج جثمان الرأس \* ابن السكينة \* هم  
 آكلا رأس - أى بقدرة قوم اجتمعوا على رأس باكلاونه \* قال \* وتفول الباقي  
 الرؤس رأس

## ما يدخل من الطعام ويخلط

\* قال أبو علي \* أكره هذا الباب على فعيلة أمانا لهم لها على هذا البناء فلأنه

في معنى مَقْسُولِ الْأَتْرِيُّ الْبَيْسِيَّةِ فِي مَعْنَى مَبْسُوْسَةِ وَكُلُّهَا مَطْبَوْخٌ مَلْتَوْتَ  
أَوْمَلْبُونَ أَوْمَقْسُورَ أَوْمَهْمُونَ أَوْمَعْسُولَ وَالْمِنْسُ الْغَالِبُ الْعَالِمُ فَوَانَاخْلَوْتَ وَدَخَلْتَ  
الْهَاءُ الْمَبَالَغَةَ \* أَبُو عَبِيدَ \* الْبَيْسِيَّةَ - سَعْنَ وَرَبْ يَجْعَلُ لِلصَّيْرِيِّ فِي الْمُعْكَةِ  
يُطْمِئْنُهُ بِقَالٍ ضَيْعُوا لِصَيْرِكُمْ وَالْرِّيْكَةَ - شَيْيٌّ يُطْبِحُهُ مِنْ بَرْ وَقَسْرٍ وَفَدَرَ بَكْتَهُ أَرْبُكَهُ  
رَبْكَا \* ابْنُ السَّكِيْتَ \* الرِّيْكَةَ - غَسْرٌ يَعْجَنُ بَسْمَنَ وَأَقْطَفَ فِيْرُوكْلُ وَرَبْعَانَا  
صُبْعَلِيْسَهُ مَأْفَشِرِبْ شَرْبَا \* قَالَ \* وَفَاتَ غَنِيْسَهُ الْكَلَيْسَهُ الرِّيْكَةَ - الْأَقْطَ  
وَالْقَمْرُ وَالشَّمْنُ يَعْقِلُ رِخْوَالِيْسَ كَلَمْبِيْسَ وَفِي مَثَلِ « غَرْنَانُ فَارْبُكَوْهُ » وَذَلِكَ  
أَنْ رِجْلَاهُ أَهْلَهُ فَيَسِيرُ بَهُ لَامْ وَلَدَهُ فَقَالَ مَا أَصْنَعُ بَهُ آكُلَهُ أَمْ أَشْرَبُهُ فَقَالَتْ امْرَأُهُ  
غَرْنَانُ فَارْبُكَوْهُ فَلِمَاشِيْعَ قَالَ كَيْفَ الْطَّلَيِّ وَأَمَّهُ وَتَضَرَّبَ الرِّيْكَةَ مَشْلَالَقَوْمِ إِذَا  
اجْتَمَعُوا مِنْ كُلِّ وَضْعِ « أَبُو عَبِيدَ \* الْبَيْسِيَّةَ - كُلُّ شَيْيٌّ خَلَطَتْهُ بِغَيْرِهِ مَثَلِ  
الْسَّوِيقِ بِالْأَقْطَ ثُمَّ تَبَلَّهُ بِالشَّمْنِ أَوْلَرَبْ وَمَثَلُ الشَّعْرِ بِالنَّوْيِّ لِلَّدِيلِ وَفَدَبَسَسَهُ  
أَبْسَهُ بَسَا \* ابْنُ السَّكِيْتَ \* الْبَيْسِيَّةَ - الدَّقِيقُ أَوْ السَّوِيقُ بَقِيلُ بَلْتُ بَالشَّمْنِ  
أَوْ بَالرَّبِّ بَثُوبُوكْلُ وَلَا يُطْبِحُهُ وَهُوَشُدُّمُنَ الْأَتَبَلَلَا وَالْأَقْطِ يَدُقُّ وَيُطْحَنُ ثُمَّ بَلْمَكَ بَالشَّمْنِ  
الْخَنَاطِ بَالرَّبِّ \* أَبُو عَبِيدَ \* الْبَرْبُورُ - الْمِشَبِشُ مِنْ السِّبِّرِ وَالْبَسْكُلِ وَالْبَسْكَالَةِ  
- الْأَقْطِ بَالشَّمْنِ بَكْتَهُ أَبْكَلَهُ بَكْلَا \* ابْنُ السَّكِيْتَ \* الْبَسْكِيْلَةَ - السَّوِيقِ  
وَالْمَسِرِيُّوكَلَانِ فِي إِنَاهَا وَاحِدَ وَقَدْ دَبَلَ بِالْأَبَنِ وَفَدَ بَسَكَلَ الدَّقِيقِ بِالْسَّوِيقِ - خَلَطَهُ  
وَالْبَسِكِيْلَةَ - الْأَقْطِ الْمَطْحُونُ بَكْتَهُ بِالْمَاءِ فَتَقْرَبَهُ كَائِنُكَ تُرِيدَنَ تَعْجَنَهُ وَالْبَسِكِيْلَةَ -  
طَبَّانِ وَغَسْرٌ يَخْلَطُ بِصَبْعِ عَلِيِّهِ الشَّمْنِ أَوْلَزَبَتْ وَلَا يُطْبِحُهُ وَالْبَسِكِيْلَةَ - الَّذِي يَسْكَلُهُ  
الرَّطَبُ \* أَبُوزَيْدَ \* فَإِذَا اخْتَلَطَ الصَّدَأُ وَالْمَعْزُ قَبِيلَ ظَلَّتْ بَكِيلَةً وَاحِدَةً وَكَذَلِكَ  
الْقَسْمُ إِذَا لَقِيَتْ غَنَماً أَنْتَرِيَ وَالْفَعَلُ. لِمَنْ ذَلِكَ كَائِنُهُ بَكَتَهُ أَبْكَلَهُ بَكْلَا وَالْأَبَلَكَ كَابِسَكُلَّ  
لَبَكَتَهُ أَبْكَلَهُ بَكَّا \* غَيْرَهُ \* وَالْأَبَلَكَ كَلَمْبُكَ \* أَبُو عَبِيدَ \* الْغَيْمَةُ وَالْعَيْشَةُ  
- طَعَامٌ يُطْبِحُ وَيَجْعَلُ فِيهِ جَرَادَ وَقَدْ دَعَبَتْ الْأَقْطِ أَغْنِيَهُ غَبَّنَا \* قَالَ \* وَفَدَ  
سَعَتْهُ بِالْغَيْنِ مُجْمَعَهُ \* ابْنُ السَّكِيْتَ \* الْعَيْشَةَ - الْأَقْطِ يُفَرِّغُ رَطْبَهُ حِينَ  
يُطْبِحُ عَلَى جَاقِهِ فَيَخْلُطُ بِهِ وَعَبَّتْ أَقْطَهَا إِذَا فَرَغَتْهُ عَلَى الْمَسِرِ الْيَاسِ لِحَمْلِ يَابُسَهُ  
رَطْبَهُ \* غَيْرَهُ \* وَالْعَيْشَةَ - الْأَقْطِ يَدُقُّ بِالْفَقَرِ ثُمَّ يَوْكُلُ وَيَشَرِبُ وَقَبِيلَ

العيشة المصل \* أبو عبيد \* دفت وفت كعفنت \* ابن السكبت \*  
 مانه عينه وعنه - خلطه \* أبو عبيد \* الغلث - الطعام المخلوط بالشمير  
 فإذا كان فيه المدر والزوان فهو المخلوط وقال مرة المخلوط بالعين - المخلوط  
 \* ابن السكبت \* طعام مخضوب إذا كان حباً به ومفلق قفار وإن كان لحمافني لم  
 ينفع \* أبو عبيد \* طعام مخضوب - مخلوط \* ابن الأعرابي \* الخشب  
 - الخلط والانتقاء وهو ضد خصائصه أختبه خشباه - وتحبيب ومخضوب  
 \* صاحب العين \* شيخ من الأرز والشمير ونحوهما إذا أخذ منها شبة فرقن  
 غلات وهو الشجاج وقد شجعت الشيء سججه سججا - خلطته \* أبو زيد \* شطب  
 الشيء أشطبه شطا - خلطته وهي مشهود وشريط وشطب بين الماء واللبن - خلط  
 بينها \* أبو عبيد \* الفريقة - شيء يعل من الروح يخلط فيه أشياء للنفساء \* ابن  
 دريد \* الفسورة والقولارة - حلبة وغسر يطعن المريض والنفساء \* أبو عبيد \*  
 الرغيدة - الibern المليب يعني ثم يذر عليه الدقيق حتى يخلط فيلعق لعقا والمريرة  
 - الحساء من الدسم والدقيق \* ابن دريد \* المسريطة - حساء منه بالمريرة  
 وأنحوها والمسريطة والمسريطة - الحساء الرقيق \* أبو عبيد \* الأصيبة -  
 طعام كالحساء يصنع بالتمر وأنشد

\* والأثر والصرب معًا كالاصيبة \*

وقد يقال لها الرغيدة والعصييس - الدقيق يصب عليه الماء ثم يشرب  
 وأنشد

لما سقيناها العكيس تهدحت \* خواصها وأذار شماردها

\* ابن السكبت \* الوحيدة - التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يرمل بلبن أو سمن  
 حتى يتبدىء ويبلزم بعضه بعضاً في كل الوحيدة أيضا - براديق ثم يلتبسن  
 أو يربت فيؤكل \* غيره \* الخزيرة والخزير - الحساء من الدسم والدقيق  
 \* صاحب العين \* الخزيرة - مرقة تصفي بسلامة النخالة ثم تطعج ثم يطع  
 الفرس سيوساب \* ابن السكبت \* الخزيرة - أن تصب الفرد بهم يقطع  
 صغار على ماء كثير فإذا نضج ذرع عليه الدقيق فان لم يكن فيها حمأ فهى عصيدة ولا

تكون التَّرِيرَةُ الْأَوْفِيَّا لَمْ « غَيْرَهُ » الْوَدِيَّةُ - دَقِيقٌ بُسْطَاطٌ بِلَهْمِ شَبَهِ الْمَزِيرَةِ  
 « أَبُو عَبِيدٍ » عَصَدَتُ الشَّنِيَّ أَعْصَدَهُ عَصَدًا - لَوْيَتَهُ وَمِنْهُ سَعَتُ الْعَصِيَّةَ « صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ » الْعَصِيَّةَ - السَّمِينُ يُطْجِنُ بِالنَّمَرِ وَالْمَعَصَدِ - الشَّنِيَّ يُعَصِّدُهُ « ابْنُ دَرِيدٍ »  
 الْهِبَّةَ - بِرِيدِقٍ وَبِصَبٍ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالْوَدِيَّةُ - دَقِيقٌ بُسْطَاطٌ بِلَهْمِ شَبَهِ الْمَزِيرَةِ  
 « ابْنُ السَّكِّيْتِ » الْهِبَّةَ - الرِّخْوَةُ مِنَ الْعَصَلَادِ يُلِبِّيْتُ بِحَسَانِيْتُهُ وَلَا غِلْظَةُ  
 قُلْقَلُمُ وَالْهِبَّةُ أَيْضًا - الَّتِي تُجَاهُرُ حَدَّ الْمَخِيَّةَ وَتَقْصُرُ عَنِ الْعَصِيَّةِ وَالْخَطِيفَةِ  
 - الدَّقِيقُ يُنَدِّرُ عَلَى الْلَّبِنِ ثُمَّ يُطْجِنُ فِلَعْقَهُ النَّاسُ لَعْقًا وَالْفَشَّةَ - الْعَصِيَّةُ  
 الْمَغْلَظَةُ مِنْ لَقْتِ النَّيَّ أَلْقَتُهُ لَقْتًا إِذَا لَوْيَتَهُ وَالْمَجِيَّةُ - مَاءُ وَطَبِيبُنِ يُطْجِنُ  
 وَقِيلُ هُولِيْنِ حَلِيبٌ يُجَعَّلُ عَلَيْهِ شَمَنُ وَالْمَسِيَّلَةُ - حَشَفُ الْخَنْلِ إِذَا مِنْ يَكُنُ  
 حَلَّا بُشَرَهُ فَيُبَسِّوْنَهُ فَإِذَا شَرَبَ اتَّقَتُهُ عَنْ فَوَاهُ وَمَدْفُونَهُ بِالْبَنِ وَعَرَدُونَهُ تَمَّ رَاحَنِي  
 بِمُكْبِيْهِ فِي كَلْسُونَهُ لَقِيمَا وَرَبْعَا وَدِنَ بِالْمَاءِ وَالْهِبَّةَ - أَنْ يُغَلِّي ابْنَ الْهِبَّةِ -  
 وَهُوَ حَبُّ الْمَخَنَضَلِ فَإِذَا بَلَسَ إِنَامِنِ النَّضَجِ وَالسَّكَنَاهَ دُرْتَ عَلَيْهِ شُجَّهَةُ مِنْ دَقِيقِ نَمِ  
 نُخْفَلُ وَالْمَهِيَّةُ - مَخْضُبُلُقُ فِيْهِ الرَّمْفُ فَإِذَا غَلَى ذُرْعَابِهِ الدَّقِيقُ وَسِبِيطُ بِهِ نَمِ  
 أَكْلُ وَالْمَخِيَّةُ - الَّتِي ارْتَفَعَتْ عَنِ الْمَسَاءِ وَنَفَّتْ عَنْ أَنْ تَحْسِيَ وَهُنَى دُونَ  
 الْعَصِيَّةِ وَالْمَنْفَيَّةِ وَالْمَرِيقَةِ - أَنْ يُنَدِّرُ الدَّقِيقُ عَلَى مَاءِ أَوْلَى بَنِ حَلِيبٍ حَتَّى يَنْتَهِ  
 وَيَتَبَسَّمُ مِنْ نَقْمَهَا وَهُى أَعْلَاظُ مِنَ الْمَخِيَّةِ يَسْوَعُ بِهِ اسْحَابُ الْعِنَالِ لِعِيَالِهِ إِذَا غَلَبَهُ  
 الدَّهْرُ وَالنَّاصِمَةُ - حَنْطَهُ تُؤَخَّذُ فُنْقَهُ وَتُطَبِّبُ ثُمَّ يُجَعَّلُ فِي الْفَسْدَرِ وَيُصَبُّ  
 عَلَيْهِ الْمَاءُ فَمَطْجِنُ حَنْيٍ تَضَعُجُ وَالْهِبَّةُ - بِرَأْدِيْلَجِنُ ثُمَّ يُجَعَّفُ ثُمَّ يُدْقَقُ فَيُقْسِمُ أَوْ يُسَكَّلُ  
 يُخْلَطُ بِدَسَّمِ وَالْمَحِيَّةِ مِنَ الْحَمْضِ إِذَا أَمْبَحَنُ بِقَالِ الْمَحَسَّرِ وَالنَّالِبَنِيَا وَرَعَاجِعُهُ فِيْهِ  
 دَقِيقُ وَرَبْعَا جَعَلَ فِيهِ شَمَنِ « أَبُو عَبِيدٍ » أَذَا مَبَحَنَ الْحَلِيبَ خَامِسَةً حَتَّى  
 يَخْرُقَ فَهُوَ حَبِّيَّرٌ وَفَدَ حَصَرَنَهُ أَصْفَرَهُ حَمْرَاهُ « صَاحِبُ الْعَيْنِ » الْفَهِيمُ -  
 الْبَنِيْنَ حَنْنَ حَتَّى يَغْلَظُ « ابْنُ السَّكِّيْتِ » الْقَطِيَّةُ - لَبْنُ الْمَعَرَى وَالْمَصَانُ « ابْنُ  
 دَرِيدٍ » الْأَتْخِيَّهُ - دَقِيقٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ مَاءً وَيُسَرِّقُ بَرِيزَتَهُ أَوْهَمَنِ وَيُشَرِّبُ لَا يَكُونُ  
 الْأَرْقِيَّا وَأَنْشَدَ

(نَمْ نَخْسَل) عِبَارَةٌ  
 الْمَلَانُ ثُمَّ أَكْلُ وَهُى  
 وَأَخْمَهُ كَبِيْهِ مَعْصِمُهُ

أَنْفَرَ فِي أَعْظُمِهِ الْمَحْجَمَ \* تَجَسَّوَ الشِّيخُ عَنِ الْأَنْجَامِ \*

شَبَّهَ صَوْتَ مَصِّهِ الْعَنَمَ الَّتِي فِيهَا الْمُجْشَاهُ الشِّيخُ لَا نَمْ - تَرَخِي الْحَذَّلُ وَالْهَوَاتِ  
وَلِيمْ بُلْتَانِهِ صَوْتُ الْوَطَيْثَةِ - تَغْرِي تَرْجُجُ فَوَاءِ وَيَعْنُ بَلْبَنَ وَالْجَهَةِ - دَفِيقِ  
يَعْنُ بَسْمَنَ ثُمَّ يُشْوَى وَالْأَلْيَقَةِ - طَعَامٌ يَنْخَذُ مِنْ دَقِيقِ وَمَمْنَ وَلَبَنَ \* صَاحِبِ  
الْعَيْنِ \* الْأَلْوَقَةِ - زُبْدٌ وَرُطْبٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْأَلْوَقَةِ - كُلُّ مَالِيْنِ  
مِنَ الطَّعَامِ وَفِي الْمَدِينَةِ لَا كُلُّ الْأَمَاؤِقَلِيْ - قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* لَبَسَتِ الْأَلْوَقَةَ  
مِنْ لَفْظِ الْأَلْيَقَةِ لَا نَهَا الْوَكَانَتْ مِنْهُ اعْتَهَتِ الْوَاقِيْهَا لَسْكُونَ مَاقْبَلُهَا وَانْعَا  
هَمْزَتْهُ أَصْلَ وَوَاهَزَاءَدَهُ مِنَ الْأَلْلَاقِ - وَهُوَ الْبَرِيقُ وَذَلِكَ لِسَبِيلِ الْزَّبْدَةِ  
وَصَفَّاهَا فَهُوَ ذَلِكَ رِدَاعِيٌّ مِنْ زَعْمِ أَنَّ الْأَلْوَقَةَ أَعْفَلَهُ مِنَ الْأَلْيَقَةِ أَوْ أَفْعَلَهُ مِنْ مَوْضُوعِ  
لُوقِ اذْلُوكِ كَانَتْ مِنَ التَّلْوِيقِ لَهُتَّ الْعَيْنِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الرِّهَيْهَةِ - بُرْيَطْحَنِ بَنِ  
يَعْسَرِيْنَ وَيَصْبِعُ عَلَيْهِ لَبَنَ وَقَدَارِيَّهِ الرَّأْيِ - فَعَلَ ذَلِكَ وَالْحَبَسِ - تَمَرُّ وَأَقْطَ  
وَسَمْنَ وَأَنْشَدَ

الْمَهْرُ وَالسَّنَنُ بِجِيعِهِ وَالْأَقْطِ \* الْحَبَسُ الْأَلَهُ لَمْ يَحْتَلِطْ

وَقَدْ حَسْتَهُ وَتَحْبِسْتَهُ وَالْعَذِيرَةِ - دَقِيقِيْ يَحْلَبُ عَلَيْهِ لَبَنَ وَيَحْمِيْ  
بِالرَّفْفَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَقَدْ صَرَّفُوا مِنْهُ فِعْلَاقَوَالاَعْسَدَرَتِ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* الْجِمِيعِ - التَّمَرُّ وَاللَّبَنُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَمِيعِ - أَكْنَلُ  
الْمَسِنِيْنِ بِالْأَلْلَاقِ وَقِيلَ هُوَ أَنَّ تَأْكِلَ التَّمَرَ وَتَشْرَبَ اللَّبَنَ تَجَمِّعُ بَعْنَعُهُ وَتَجَبَّعُ  
وَالْأَسْمَ الْجِمِيعُ وَالْمَجَاعَةِ - فَصَالَةُ الْجِمِيعِ وَرِجْلُ الْمَجَاعَةِ وَمَجَاعَةُ  
وَمَجَاعَةُ - كَثِيرُ التَّجَمِيعِ \* أَبُو عَيْدَ \* الصِّفَاعُ - التَّمَرُ الْبَاسُ يَتَقَعَّدُ فِي الْلَّبَنِ  
الْحَلِيبِ وَأَنْشَدَ

\* تَرَى لَهُمْ حَوْلَ الصِّفَاعِ عَشَرَةَ \*

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْقَشِيمَةُ وَالْقَمِيمَةُ - هَيْمَدِيْ يَحْلَبُ عَلَيْهِ لَبَنَ \* ابْنُ السَّكِيتِ \*  
الْوَضِيعَةِ - خَنْطَةُ تَدْقُ ثُمَّ يَصْبِعُ عَلَيْهِ لَبَنَ ثُمَّ فَتُؤْكَلُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْفَقِيْخَةِ  
- طَعَامُ مِنَ تَمَرٍ وَإِهَالَةِ \* الْأَمْوَاهِ \* الْبَغْيَثِ - الطَّعَامُ الْمَخْلُوطُ بِالشَّفِيرِ

• صاحب العين • الشفادة والقشدة - جثثة كثيرة لأهاله واللبن يطعن  
مع دقيق وأشياء تؤكل والدليل - طعام يُ Consumed من الزبد واللبن شبه العين • أبو  
عبيد • إذا أخذ حليب فانفع فيه ثغر بري فهو كديراء • ابن السكريت •  
الرضن - التمر يدق فينقي عيشه ويُلقي في المرض والرغبة - اللبن تحضى سخن  
حتى يتقطّع وربما جعل فيه السمن وقد أغرتني • قال • وفي لغة الكلبين  
الأفار - أن تُسخن الجلارة ثم تلقى في الماء لتسخنه وفي العين أيضاً لينعقد ويطيب  
والملحمة - عصارة يخى أوأين انفع فيه ثغر • وقال أبو هريرة وغنية •  
هي السمن على المرض • صاحب العين • الدبوس - خلاص التمر يُلقي  
في مسلاً السمن فيستدوب فيه وهو مطيبة للسمون • ابن دريد • الرضيف -  
العين بحسب على الرضف - وهي بحارة تحلى فيوغر بها العين • ابن الأعرابي •  
المهمة - المرض يُسخن وقد جمته وأجمته • ابن دريد • من الشيء يُشّه  
ما إذا دانه في ماء حتى يذوب • غيره • والعبرة - النقطعة من الحيس  
ويُسل كل قطعة أو كسرة من شيء عبكرة وعيكت الشيء بالشيء عبكرة كاختبطةه وال المجال  
والوصول - ثغر يجحن بسوين وال المجال - جماع الكف من الحيس والتمر  
و صشب العين • العص - ضرب من الطعام تقول عصمت العامض وأممت  
العص • وهي كلة تُقرى على السنة العامة ولدت فصحة يُعنون الخاميز  
وربعاً قالوا العامض • أبو زيد • العروبة - قرص يعالج من البقلة المحققة  
يرثت والعلسر - وبر مخلوط بدماء الحسل كان يؤكل في الجدب والمهدوح  
- دم يخلط بغيره كان يؤكل في الجاهليّة وأصله من الجندح والتجذيع -  
وهو انخوش بالجندح - وهي خشبة في رأسه لخنة بنان مُعترضتان والتجذيع أيضاً  
- التقطيع وأنشد

فَهَلْ لَهَا يَعْذِّبُ كَانُوا • بِهِمَا مِنَ النَّضْحِ الْجَدِحِ أَيْدِعُ

« ابن دريد \* الخردق - طعام يعمّل شدّه بالمساء والثّزيره والوزين - حب  
الخنبل المطحون يصل باللين فيؤكل وأنشد  
اذا قل العنان وصار يوما » خيّشة بيت ذى الشرف الوزين  
وتم الجزء الرابع ويليه الجزء الخامس  
وأوله الطعام يعالج بالزبت والسمن  
والسكر والعسل »



## (فهرست الجزء الرابع من كتاب المخصص)

صحيحة	صحيحة
٣١ ..... التي لا تلد .....	٣ ..... نحوت النساء في التمرين والصلح .....
٣١ ..... نحوت الخرقاء .....	٣ ..... نحوت النساء في حسن المائة وقبها .....
٣٢ ..... نحوت الفاجرة .....	٤ ..... حسن المائة وقبها .....
٣٤ ..... لباس النساء ونباهن .....	٤ ..... نحوت النساء في الزياء والمحصن ومخوهاها .....
٤٠ ..... الفضل وأثر ضروب المائة .....	٥ ..... نحوت النساء في التغادر .....
٤٠ ..... وضع النساء نباهم .....	٦ ..... نحوت النساء في الجرالة والرأي .....
٤٠ ..... حل النساء .....	٦ ..... نحوت النساء في الحذف بالعمل والرفق .....
٥١ ..... أنواع المرأة والجذان .....	٦ ..... ما يكره من خلق النساء - نحوهن في
٥٤ ..... معهن .....	٦ ..... الضم وال الاسترقاء .....
٥٦ ..... المأم والضم .....	٧ ..... نحوت النساء في القصر والمدامة والقبح .....
٥٧ ..... وضم النساء وأثر انحطاط المتنين بها .....	١٠ ..... نحوت النساء في نديهن .....
٥٧ ..... الكليل والميل .....	١٠ ..... نحوت النساء في أعيادهن .....
٥٨ ..... زلا الكلل وغيره من الزينة .....	١٠ ..... نحوت النساء في فروجهن .....
٥٩ ..... المرأة .....	١٣ ..... صفة النساء في الجماع وارادته .....
٥٩ ..... السلط .....	١٤ ..... السراة والبداء في النساء وسوء الخلق والحركة .....
٦٣ ..... <b>(كتاب الباب)</b> .....	١٦ ..... نحوهن في التطوف والتسرور .....
٦٣ ..... عامة الشباب .....	١٦ ..... نحوهن في التطرف والطموح .....
٦٣ ..... الرقيق من الشباب .....	١٦ ..... نحوهن في التسمع والشغف والتفاني .....
٦٤ ..... الكثيف من الشباب .....	١٧ ..... نحوهن في الاهداء .....
٦٥ ..... المرأة من الشباب .....	١٨ ..... نحوت النساء مع أزواجهن .....
٦٦ ..... (باب المخطط من الشباب) .....	٢٤ ..... التأهل .....
٦٦ ..... المؤمن من الشباب .....	٢٥ ..... المهر والابتسام .....
٦٨ ..... الخروق والحرير .....	٢٦ ..... اسم حلية الرجل .....
٦٩ ..... القطن والكتان .....	٢٨ ..... الخطل والغيرة .....
٧١ ..... أنواع مختلفة من الشباب .....	٢٩ ..... نحوت النساء في ولادهن .....

صيغة	صيغة
كتاب الطعام ..... ١١٨	البسط والتمارق والفرش ..... ٧٣
أسماه عامة الطعام ..... ١١٨	الستور ..... ٧٥
أسماه الطعام من قبل أسبابه ..... ١٢٠	الدياج ..... ٧٦
أسماه الطعام من قبل أو فانه ..... ١٢١	الملاحف ..... ٧٦
ما يخص به و يؤثر من الطعام ..... ١٢٣	الطيسنة وإلا كسيبة ونحوها ..... ٧٨
نوع الطعام من قبل لينته و خشونته و نوعه ..... ١٢٣	القراء ..... ٨١
نوعه من قبل تغيره ..... ١٢٥	القلانس والعام ..... ٨١
أسماه الطعام الذي يخدم من اللحم ..... ١٢٥	السرابيل والنبيان ..... ٨٣
ما يجفف من اللحم و يطجن ..... ١٢٥	القبص و مافيه ..... ٨٤
الشواه ..... ١٢٧	نحوت النبات في قصرها و طولها و ضيقها و سعتها ..... ٨٦
آلات الاكل ..... ١٣٠	قطع التوب و خياته و قتلها ..... ٨٧
اللحم الذي ..... ١٣٠	চون التوب و ابتدأه ..... ٩٠
نوعه من قبل غناته و صنه ..... ١٣١	على النبات ونشرها ..... ٩١
اشتداد اللحم و تراؤه ..... ١٣١	الجدد من النبات ..... ٩١
نحوت اللحم المتغير ..... ١٣١	عيوب النبات ..... ٩٢
أسماه قطع اللحم و ما يقطع عليه ..... ١٣٣	الخلفان من النبات ..... ٩٢
قطع السنام و إذاته ..... ١٣٥	ألوان الملابس ..... ٩٥
أسماه الأعضاء ..... ١٣٧	ضروب البن ..... ٩٦
تعرق العظم و العتاب ما عليه ..... ١٣٧	الجلود ..... ١٠٠
الشهوة إلى اللحم ..... ١٣٩	سلخ الجلد ..... ١٠٤
(باب النفي) ..... ١٣٩	دباغ الجلد و قشرها و سائر علاجها ..... ١٠٥
أسماه عامة اللحم ..... ١٣٩	العمال والخلاف ..... ١١١
أسماه خيرة اللحم ..... ١٤١	أدوات الخرازة والنصف ..... ١١٥
طبع القدور و علاجها و تأثيرها ..... ١٤١	العريان ..... ١١٥
الطباخ ..... ١٤٣	و سخن النبات و غيرها ..... ١١٦
تسريح الرؤوس وأكلها ..... ١٤٣	(باب القذر) ..... ١١٨
ما يعالج من الطعام و يخلط ..... ١٤٣	